



**Dodatok č. 1 ev. č. MK 120/11/M
k zmluve č. MK-62/10/M**

o poskytnutí príspevku zo štátneho rozpočtu na rok 2011 uzatvorenej v zmysle § 29 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu pre Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky na rok 2011 (ďalej len „zmluva“)

V zmysle čl. VI ods. 2 zmluvy sa

Prijímateľ:

sídlo:
IČO:
zastúpený:

číslo účtu:
peňažný ústav:

Audiovizuálny fond

Grösslingova 53, 811 09 Bratislava
421693300
Petronela Kolevská,
predsedníčka rady Audiovizuálneho fondu
2627224453/1100
Tatra banka, a.s.

a

Poskytovateľ:

sídlo:
IČO:
Zastúpený:
bankové spojenie:
výdavkový účet:
príjmový účet:
depozitný účet:

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Námestie SNP č. 33, 813 31 Bratislava
00165182
Daniel Krajcer, minister kultúry
Štátna pokladnica
000000-7000071652/8180
000000-7000071599/8180
000000-7000071687/8180

(ďalej osobitne každý ako „**prijímateľ**“ a/alebo „**poskytovateľ**“, spoločne ako „**strany**“)

dohodli na nasledujúcej zmene zmluvy :

Článok I

1. V Čl. II ods. 1 sa suma „3 500 000 EUR (slovom tri milióny päťstotisíc eur)“ nahrádza sumou „3 840 000 EUR (slovom tri milióny osemstoštyridsaťtisíc eur)“.
2. V Čl. II ods. 2 sa v úvodnej vete slovo „dvoch“ nahrádza slovom „troch“ a zároveň sa odsek 2 dopĺňa novým písmenom c), ktoré znie:
„c) ku dňu 29.12.2011 v sume 340 000 EUR (slovom tristoštyridsaťtisíc eur)“.
3. V Čl. II ods. 3 sa pripája druhá veta, ktorá znie:
„Finančné prostriedky poskytnuté podľa ods. 2 písm. c) sú určené výlučne na podporu rozvoja technológií (zabezpečenie digitalizácie kín v Slovenskej republike), ktorú prijímateľ poskytuje tretím osobám v rámci programu 4 v zameraní podľa Štruktúry podpornej činnosti prijímateľa na rok 2011.“.
4. V Čl. III ods. 1 sa za slová „bežného transferu“ vkladá čiarka a slová „okrem finančných prostriedkov poskytnutých podľa Čl. II ods. 2 písm. c), ktoré poskytnú vo forme kapitálového transferu.“.

5. V Čl. IV ods. 1 sa za slovo „zmluvy“ vkladá čiarka a slová „pričom finančné prostriedky poskytnuté podľa Čl. II ods. 2 písm. c) sú účelovo viazané na podporu rozvoja technológií (zabezpečenie digitalizácie kín v Slovenskej republike), ktorú prijímateľ poskytuje tretím osobám v rámci programu 4 v zameraní podľa Štruktúry podpornej činnosti prijímateľa na rok 2011.“
6. V Čl. V ods. 1 sa dopĺňa druhá veta ktorá znie:
„V lehote podľa prvej vety je prijímateľ povinný odvieť na príjmový účet poskytovateľa výnosy z poskytnutého príspevku a zároveň informovať poskytovateľa o odvedení výnosov alebo o skutočnosti, že takéto výnosy nevznikli.“.
7. Tabuľka v Prílohe č. 1 k zmluve sa nahrádza nasledovne:

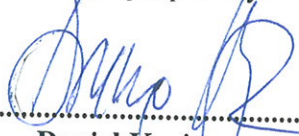
Podpoložka ekonomickej klasifikácie	Výdavky	Rozpočet na aktivitu celkom (v EUR)	Financované z rozpočtu MK SR (v EUR)
600	bežné výdavky, z toho:	6 852 500	3 500 000
610	mzdy, služobné príjmy, ostatné osobné vyrovnania	123 000	80 000
620	odvody	50 000	25 000
630	tovary a služby	234 800	87 000
640	bežné transfery (finančné prostriedky poskytnuté žiadateľom)	6 444 700	3 308 000
650	splácanie úrokov súvisiacich s úvermi	0	0
700	kapitálové výdavky - kapitálové transfery (finančné prostriedky poskytnuté žiadateľom)	515 000	340 000
Výdavky celkom		7 367 500	3 840 000

Čl. II

1. Tento dodatok je neoddeliteľnou súčasťou zmluvy a nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia podľa osobitného zákona.
2. Tento dodatok je vyhotovený v piatich rovnopisoch, z ktorých dva dostane prijímateľ a tri poskytovateľ.
3. Zmluvné strany vyhlasujú, že si tento dodatok riadne prečítali, jeho obsahu porozumeli a súhlasia s ním, uzatvárajú ho slobodne, vážne, nie v tiesni, nie za nápadne nevýhodných podmienok a na znak súhlasu ho vlastnoručne podpisujú.

V Bratislave dňa 23. 12. 2011

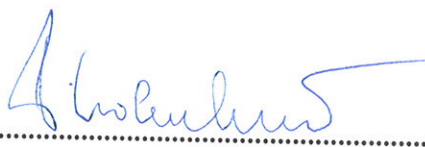
za Ministerstvo kultúry
Slovenskej republiky:



Daniel Krajcer
minister kultúry



za Audiovizuálny fond:



Petronela Kolevská
predsedníčka rady Audiovizuálneho fondu

 **AUDIO
VIZUÁLNY
FOND**
Grösslingová 53, 811 09 Bratislava
IČO: 42 163 330