

N Á V R H

na úpravu procesu posudzovania a hodnotenia žiadostí odbornými komisiami Audiovizuálneho fondu

V procese posudzovania a hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu a prijímania rozhodnutí o poskytnutí finančných prostriedkov navrhujeme v súlade s príslušnými ustanoveniami zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov tento postup jednotlivých krokov a činností:

1. Pri vyhlásení výzvy **fond v texte výzvy oznámi predbežnú celkovú sumu finančných prostriedkov** určených na podporu žiadostí predložených v danej výzve. Návrh výzvy predkladá riaditeľ a **znenie výzvy schvaľuje rada** uznesením. Na jednotlivé výzvy v rozpočtovom roku **sa rozpisuje celá suma určená v rozpočte fondu na príslušný rok** – t. j. **nevytvára sa rezerva** na priority.
2. Po uzávierke na predkladanie žiadostí riaditeľ určí členov odborných komisií na príslušnú výzvu podľa príslušných ustanovení vnútorných predpisov fondu. Následne kancelária predloží členom odborných komisií na posúdenie žiadosti, ktoré sú úplné. Odborným **komisiám nebudú v protokoloch rozpísané sumy**, ktoré môžu rozdeliť v príslušnej výzve.
3. Po svojom zostavení odborné komisie hodnotia predložené žiadosti **v prvom kole, v ktorom posudzujú výlučne obsahovú stránku každého projektu** a jeho kreatívne zabezpečenie (tvorivý tím). Vzhľadom na to sú členom odborných komisií k jednotlivým žiadostiam **sprístupnené iba tie dokumenty a informácie, ktoré priamo súvisia s obsahom projektu a s jeho tvorivým zabezpečením** (obsahový popis, námet alebo scenár, zloženie tvorivého tímu a dosiahnuté tvorivé výsledky jeho jednotlivých členov, prípadne ďalšie dokumenty – výtvarné návrhy, lokácie, herecké obsadenie a pod.). Ostatné dokumenty a informácie budú mať členovia odborných komisií k dispozícii až po ukončení prvého kola hodnotenia.
4. Po oboznámení sa so žiadosťami odborné komisie uskutočnia **prezentácie žiadostí v prvom kole hodnotenia**. Účasť žiadateľa na tejto prezentácii nie je povinná, ale ak túto možnosť žiadateľ využije, tak **na prezentácii sa okrem zástupcu žiadateľa** (alebo ním splnomocnenej osoby) **musí zúčastniť aj režisér, resp. hlavný autor/autori projektu**. Prezentácie v prvom kole hodnotenia sa sústreďia výlučne na obsahové posúdenie projektu. Na týchto prezentáciách sa **riaditeľ fondu spravidla nezúčastňuje**.
5. Po oboznámení sa so žiadosťami a po uskutočnení prezentácií členovia odbornej komisie ohodnotia každý predložený projekt (doterajším systémom bodovania a slovným zdôvodnením). Žiadosti, ktoré nezískajú viac ako 50% maximálneho možného počtu bodov, nepostupujú ďalej a zostanú nepodporené.
6. **Po vyhodnotení prvého kola budú členom odborných komisií sprístupnené ďalšie informácie** a dokumenty k tým žiadostiam, ktoré prešli do druhého kola. K týmto žiadostiam odborné komisie posudzujú a hodnotia najmä rozpočet a finančné zabezpečenie projektu.
7. Po oboznámení sa s „ekonomickými“ dokumentmi k tým žiadostiam, ktoré postúpili do druhého kola, **uskutočnia odborné komisie druhé kolo prezentácií žiadostí**. Účasť toho žiadateľa, ktorého projekt postúpi do druhého kola, je na týchto prezentáciách **povinná** a

musí sa na nej zúčastniť producent projektu (môže si prizvať aj ďalšie osoby zodpovedné za produkčnú prípravu a za realizáciu diela - vedúci výroby a pod.). Prezentácie sa v druhom kole **sústredia výlučne na producentské a finančné zabezpečenie projektu**. V tomto kole môže odborná komisia **prediskutovať so žiadateľom aj prípadný rozdiel medzi požadovanou sumou a odporúčanou sumou** – najmä v nadväznosti na predpokladaný harmonogram a na vecné výstupy z realizácie projektu. Na týchto prezentáciách sa **riaditeľ** fondu spravidla **zúčastňuje**.

8. Po ukončení druhého kola prezentácií členovia odbornej komisie hodnotia projekty v druhom kole z hľadiska rozpočtu, finančného zabezpečenia a požadovanej sumy. **Každý člen odbornej komisie musí v druhej skupine kritérií vytvoriť poradie projektov**, pričom nemôže prideliť viacerým projektom ten istý počet bodov.
9. Body v tretej skupine kritérií sa priradujú automaticky podľa kreditu žiadateľa (v programe 1), resp. členmi odbornej komisie v programoch 2 až 4 (v takomto prípade môže člen komisie prideliť viacerým žiadateľom rovnaký počet bodov). Žiadosti, ktoré v súčte druhej a tretej skupiny kritérií nezískajú viac ako 50% maximálneho možného počtu bodov, zostávajú nepodporené.
10. Po ukončení bodového a slovného hodnotenia žiadostí jednotlivými členmi kancelária (resp. automaticky po úprave registračného systému) vyhotoví **poradie žiadostí podľa výsledkov bodového hodnotenia**, ktoré prešli do tretieho kola. Následne odborná komisia ako celok k jednotlivým žiadostiam **navrhne sumy**, ktorými odporúča príslušné žiadosti podporiť. **Poradie žiadostí** určené podľa výsledkov ich bodového hodnotenia **sa už nemení**, komisia však môže odôvodnene navrhnúť odporúčanú sumu iba pri niektorých žiadostiach. Zároveň komisia k tým žiadostiam, ktorým odporúča sumu podpory, navrhne aj vecné výstupy z realizácie projektu. **Konečný výstup obsahujúci poradie žiadostí** (podľa ich celkového bodového hodnotenia), ktoré získali viac ako 50% bodov **a navrhované sumy** podpory **odborná komisia predloží v písomnej forme riaditeľovi** (§ 17 ods. 7 zákona).
11. Na základe odporúčania odborných komisií, v nadväznosti na schválený rozpočet fondu na príslušný rok aj na jeho priebežné čerpanie, ako aj podľa ustanovenia § 4 ods. 2 písm. h) zákona **riaditeľ** pred prijatím rozhodnutí **predloží rade informáciu o pridelení finančných prostriedkov** fondom. V prípade, ak na základe odôvodneného návrhu odborných komisií a riaditeľa je celková navrhovaná suma podpory (t. j. súčet súm podpory navrhovaných na jednotlivé žiadosti) v danej výzve vyššia, než je suma predbežne určená vo výzve (viď bod 1), **môže rada uznesením rozhodnúť o zvýšení celkovej sumy na príslušnú výzvu**.

Na rokovanie Rady Audiovizuálneho fondu 9.12.2014 predkladajú

Miloslav Luther, predseda rady

Anton Škreko, člen rady

Martin Šmatlák, riaditeľ