

**Zápis č. 5/2012
z rokovania dozornej komisie Audiovizuálneho fondu**

Miesto konania: zasadačka AVF
Dátum a čas konania: 5.6.2012, od 10.00 hod

Prítomní: JUDr. Ivana Magdolenová Joríková – predsedníčka dozornej komisie; Ing. Ľubica Vondrová; Ing. Ivan Peschl, CSc. – členovia dozornej komisie
doc. PhDr. Martin Šmatlák – riaditeľ

Predsedníčka dozornej komisie privítala prítomných a otvorila 5. rokovanie dozornej komisie v roku 2012. Prítomní sa jednomyseľne zhodli, že overovateľom zápisu z tohto rokovania dozornej komisie bude Ľ. Vondrová.

1. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Magdolenová Joríková, I. Peschl, Ľ. Vondrová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Následne predsedníčka dozornej komisie predniesla návrh programu.

Návrh programu

1. Informácia o činnosti fondu medzi zasadnutiami dozornej komisie
2. Podnety a sťažnosti (pokračovanie v prerušenom rokovaní)
3. Pokračovanie v pláne kontrolnej činnosti na rok 2012
4. Rôzne

2. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Magdolenová Joríková, I. Peschl, Ľ. Vondrová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Predsedníčka dozornej komisie dala hlasovať o schválení účasti riaditeľa na tomto rokovaní dozornej komisie v zmysle čl. 6 ods. 10 Rokovacieho poriadku dozornej komisie Audiovizuálneho fondu – VP AVF č. 6/2009 z 3.11.2011.

UZNESENIE DK č. 25/2012 zo dňa 5.6.2012

Dozorná komisia podľa čl. 6 ods. 10 druhá veta Rokovacieho poriadku dozornej komisie Audiovizuálneho fondu – VP AVF č. 6/2009 z 3.11.2011 schvaľuje účasť riaditeľa na rokovaní dozornej komisie, pokiaľ dozorná komisia nerozhodne inak.

3. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Magdolenová Joríková, I. Peschl, Ľ. Vondrová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI FONDU MEDZI ZASADNUTIAMÍ DOZORNEJ KOMISIE

Na úvod riaditeľ požiadal o operatívne určenie – doplnenie členov odborných komisií, nakoľko traja členovia odborných komisií sa ospravedlnili a nemôžu ďalej pokračovať vo svojej činnosti:

- vo výzve 2/2012 v programe 3 Miloš Končok požiadal ku dňu 4.6.2012 o dočasné uvoľnenie z pôsobenia v komisii zo zdravotných dôvodov,
- vo výzve 3/2012 v programe 1.1 (projekty MINIMAL) požiadali ku dňu 24.5.2012 o dočasné uvoľnenie z pôsobenia v komisii členovia komisie Ida Hledíková (z dôvodu zahraničnej pracovnej cesty) a Ľubomír Machaj (iná pracovná zaneprázdnenosť).

Následne riaditeľ fondu za prítomnosti členov dozornej komisie podľa čl. 3 ods. 3.3 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu – VP AVF č. 1/2010 v znení z 27.1.2011 v súlade so Štruktúrou podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011 – VP AVF č. 6/2010 určil nových členov odborných komisií takto:

- vo výzve 2/2012 v programe 3 nebolo možné uskutočniť žrebovanie, nakoľko jediný, kto mohol byť určený zo zvyšných členov komisie, bol **Eduard Grečner**;
- vo výzve 3/2012 v programe 1.1 (projekty MINIMAL) nebolo možné uskutočniť žrebovanie, nakoľko potrebný počet členov odbornej komisie sa zhodoval s počtom členov spôsobilých na výkon funkcie člena v zmysle vnútorných predpisov Audiovizuálneho fondu; vzhľadom na to za nových členov odbornej komisie boli určení **Magdaléna Glasnerová** a **Juraj Lihosit**.

4. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Magdolenová Joríková, I. Peschl, Ľ. Vondrová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Následne riaditeľ informoval dozornú komisiu o nasledovných skutočnostiach a aktivitách:

- o schválení a zverejnení výročnej správy AVF za rok 2011,
- o stanovisku AVF k návrhu oznámenia Komisie o štátnej pomoci na filmové a iné audiovizuálne diela (kópiu stanoviska riaditeľ predložil na vedomie členom dozornej komisie),
- o stanovisku MK SR k žiadosti o metodické usmernenie v súvislosti s možnosťou dočasného uloženia finančných prostriedkov AVF na krátkodobé viazané vklady (kópiu stanoviska riaditeľ predložil na vedomie členom dozornej komisie),
- o návrhu Ministerstva financií SR na rozpis transferu pre Audiovizuálny fond z rozpočtu verejnej správy na roky 2013-2015, ktorý bol v termíne do 31. 5. 2012 predložený písomnou formou a prostredníctvom Rozpočtového informačného systému (kópiu rozpisu dostali členovia dozornej komisie k dispozícii),

UZNESENIE DK č. 26/2012 zo dňa 5.6.2012

Dozorná komisia berie na vedomie informáciu riaditeľa o činnosti Audiovizuálneho fondu v období od 15.5.2012 do 5.6.2012.

5. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Magdolenová Joríková, I. Peschl, Ľ. Vondrová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

2. PODNETY A SŤAŽNOSTI (pokračovanie v prerušenom rokovaní)

2.1 Podnet Ľubomíra Beláka (ev. č. 195/12), ktorého vecnou podstatou je správnosť posúdenia žiadosti na realizáciu projektu *Posledný autobus* príslušnou odbornou komisiou a s tým súvisiace dodržanie účelu poskytnutia dotácie z Audiovizuálneho fondu, poskytnutej prijímateľovi Feel me film s.r.o. na účely zabezpečenia produkcie animovaného kinematografického diela.

Vzhľadom na konštatovania uvedené v predmetnom podaní dozorná komisia preverovala, či príslušná odborná komisia posúdila a hodnotila žiadosť o dotáciu z Audiovizuálneho fondu na realizáciu projektu *Posledný autobus* v súlade so zákonom a s vnútornými predpismi Audiovizuálneho fondu. V tejto súvislosti zároveň dozorná komisia preverovala aj to, či použitím dotácie poskytnutej z Audiovizuálneho fondu na účely zabezpečenia realizácie audiovizuálneho diela *Posledný autobus* mohlo dôjsť na strane prijímateľa dotácie k použitiu poskytnutých finančných prostriedkov v rozpore s určeným účelom.

V záujme zabezpečenia objektívneho a odborného posúdenia podnetu Ľ. Beláka dozorná komisia v predmetnej veci požiadala kanceláriu fondu o stanovisko k administratívnej zhode žiadosti, vyúčtovania a použitia poskytnutej dotácie z Audiovizuálneho fondu vo vzťahu k účelu určenému zmluvou. V záujme podrobného posúdenia dodržania účelu poskytnutej dotácie si dozorná komisia ďalej vyžiadala odborné stanoviská tých členov príslušnej odbornej komisie, ktorí predmetnú žiadosť nehodnotili a zároveň nemajú k dielu autorský ani iný realizačný vzťah. Svoje stanovisko v predmetnej veci doručil Audiovizuálnemu fondu aj prijímateľ predmetnej dotácie. Kancelária fondu zaevidovala aj doručенú súvisiacu korešpondenciu medzi Ivanom Popovičom a Pavlom Brankom, ako aj vyjadrenie osobností audiovizuálneho prostredia k verejnej diskusii o filme *Posledný autobus*.

Odborné stanoviská v predmetnej veci doručili Audiovizuálnemu fondu členovia odbornej komisie podprogram 1.3 - Gabriela Klaučová, Vladimír Král, Katarína Moláková, Juraj Raýman a Vanda Raýmanová. Uvedení členovia odbornej komisie sa zhodli v názore, že audiovizuálne dielo *Posledný autobus* je možné považovať za animované kinematografické dielo.

V nadväznosti na vyžiadané stanoviská a na ďalšiu doručенú korešpondenciu súvisiacu s predmetom podnetu dozorná komisia prijala nasledovné uznesenie:

UZNESENIE DK č. 27/2012 zo dňa 5.6.2012

Dozorná komisia AVF preverila podnet Ľ. Beláka zo dňa 16.4.2012 číslo 195/12 a v zmysle čl. 7 ods. 4 druhá veta VP AVF č. 3/2011 Smernica o vybavovaní sťažností (ďalej len „smernica“) a konštatuje, že činnosťou príslušnej odbornej komisie pri hodnotení a posúdení žiadosti na realizáciu projektu *Posledný autobus* **nedošlo k porušeniu zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, iných všeobecne záväzných predpisov, ani k porušeniu vnútorných predpisov Audiovizuálneho fondu.**

Zároveň dozorná komisia konštatuje, že pri použití dotácie poskytnutej z Audiovizuálneho fondu na zabezpečenie produkcie animovaného kinematografického diela **nie sú na strane prijímateľa dotácie známe žiadne skutočnosti, na základe ktorých by bolo možné konštatovať, že poskytnutú dotáciu prijímateľ preukázateľne použil v rozpore s účelom určeným zmluvou.** Určeným vecným výstupom z realizácie projektu je totiž audiovizuálne dielo, ktoré je podľa doručенých odborných stanovísk možné považovať za animované kinematografické dielo.

6. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Magdolenová Joríková, I. Peschl, Ľ. Vondrová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

2.2 Podnet žiadateľa TaO production, s.r.o. podaný ako námietka voči zaujatosti členov odbornej komisie pri hodnotení projektu „JAZZUS“ vo výzve 3/2012.

Na základe požiadavky dozornej komisie kancelária Audiovizuálneho fondu v súvislosti s prešetrovaním tohto podnetu požiadala o súčinnosť a o stanovisko členov príslušnej odbornej komisie. Odborná komisia sa na svojom zasadnutí 24.5.2012 zaoberala podnetom a po rozprave skonštatovala, že nemá dôvod meniť svoje stanovisko k predmetnému projektu.

V nadväznosti na rozpravu sa členovia DK dohodli vypočuť sťažovateľa na nasledujúcom rokovaní.

2.3 Podnet žiadateľa Formats Pro Media s.r.o. v súvislosti s hodnotením jeho žiadosti „*Kríza stredného veku*“ vo výzve 3/2012.

Na základe požiadavky dozornej komisie kancelária Audiovizuálneho fondu v súvislosti s prešetrovaním tohto podnetu požiadala o súčinnosť a o stanovisko členov príslušnej odbornej komisie. Odborná komisia sa na svojom zasadnutí 24.5.2012 zaoberala podnetom a po rozprave skonštatovala, že nemá dôvod meniť svoje stanovisko k predmetnému projektu.

V nadväznosti na rozpravu sa členovia DK dohodli vypočuť sťažovateľa na nasledujúcom rokovaní. Následne komisia prerušila rokovanie o tomto bode.

3. POKRAČOVANIE V PLÁNE KONTROLNEJ ČINNOSTI NA ROK 2012

3.1 „Posledné deti Aporveru“, prijímateľ finančných prostriedkov: FARBYKA, s.r.o., zmluva č. AVF-138/2010-2/1.3.5.

Kancelária fondu na základe odporúčania DK opakovane odoslala prijímateľovi výzvu na doplnenie vyúčtovania z 15.3.2012. Prijímateľ si prevzal opakovanú výzvu a momentálne mu plyní lehota na predloženie dokladov. Po doplnení určených podkladov bude výkon kontroly pokračovať, v prípade potreby aj kontrolou u prispievateľa.

3.2 „XVII. Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa – FEBIOFEST 2010“, prijímateľ finančných prostriedkov: Asociácia slovenských filmových klubov, zmluva č. AVF-36/09/1-2010/2.2.1 a „**XVIII. Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa – FEBIOFEST 2011“,** prijímateľ finančných prostriedkov: Asociácia slovenských filmových klubov, zmluva č. AVF-205/2011-2/2.2.1.

DK poverila kanceláriu fondu vyžiadať od prijímateľa nasledovné dokumenty:

- licenčné zmluvy k tým faktúram, ktoré nie sú priložené k vyúčtovaniu,
- internú smernicu prijímateľa o odpisovaní licenčných práv a metodiku rozdelenia celkových distribučných nákladov na čiastkové sumy za licenciu a za materiál,
- podrobné vysvetlenie určenia mechanizmu vyúčtovanej sumy voči dotácii v tých prípadoch, keď je voči dotácii poskytnutej na podujatie vyúčtovaná suma alebo časť celkovej sumy za licenciu alebo za materiál na uvedenie toho istého filmu na dlhšie obdobie.

Po doplnení určených podkladov bude výkon kontroly pokračovať, v prípade potreby aj kontrolou u prispievateľa.

V súvislosti s nižšie uvedenými projektmi prebieha priebežná kontrola dokumentov členmi dozornej komisie a zatiaľ nie sú z ich strany žiadne požiadavky na prijímateľa:

3.3 „Cigán“, prijímateľ finančných prostriedkov: TITANIC s.r.o., zmluva č. AVF-172/2010-2/1.1.3.

- 3.4 „**Dušičky**“ (pracovný názov „*Ozveny hniezda*“), prijímateľ finančných prostriedkov: JMB Film & TV Production Bratislava, spoločnosť s ručením obmedzeným, zmluva č. AVF-236/2010-2/1.1.3.
- 3.5 „**KRIMINÁLKA STARÉ MESTO 1-7**“, prijímateľ finančných prostriedkov TRIGON PRODUCTION s.r.o., zmluva č. AVF-238/2010-2/1.1.5.
- 3.6 „**Zlomok sekundy**“ (pracovný názov „*Záchranný systém*“), prijímateľ finančných prostriedkov ARTREAL, s.r.o., zmluva č. AVF-175/2010-2/1.1.5.

Následne dozorná komisia prerušila rokovanie o tomto bode.

7. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Magdolenová Joríková, I. Peschl, Ľ. Vondrová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

4. RÔZNE

UZNESENIE DK č. 28/2012 zo 5. 6. 2012

Dozorná komisia AVF poveruje riaditeľa, aby na najbližšie rokovanie predložil prehľad podporených a vyúčtovaných projektov s dotáciou nad 100.000,- EUR za účelom vykonania kontroly zameranej na účelnosť a hospodárnosť použitia finančných prostriedkov fondu.

8. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Magdolenová Joríková, I. Peschl, Ľ. Vondrová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Nasledujúce zasadnutie DK AVF sa uskutoční 17. 7. 2012 o 10,00 hod.

Zapísala: JUDr. Ivana Magdolenová Joríková

Overovateľka zápisu: Ing. Ľubica Vondrová

Bratislava 5.6.2012

JUDr. Ivana Magdolenová Joríková
predsedníčka dozornej komisie
Audiovizuálneho fondu