

ZÁZNAM Z ROZHODOVANIA MIMO ROKOVANIA DOZORNEJ KOMISIE

Záznam z rozhodovania mimo rokovania dozornej komisie Audiovizuálneho fondu z 15. júla 2010 podľa čl. 10 ods. 6 Rokovacieho poriadku dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Na základe **Uznesenie Rady AVF č. 32/2010 z 15. 6. 2010** predseda dozornej komisie požiadal členov DK podľa čl. 6 ods. 8 Rokovacieho poriadku dozornej komisie Audiovizuálneho fondu (ďalej len „DK AVF“), aby zaujali stanovisko k tomu, či v prípade posúdenia a hodnotenia tejto žiadosti členkou odbornej komisie Ing. Alexandrou Strelkovou boli dodržané príslušné ustanovenia vnútorných predpisov fondu súvisiace s povinnosťou člena komisie oznámiť svoj priamy realizačný vzťah k projektu predloženému odbornej komisii na posúdenie a hodnotenie.

Podklady:

1. Uznesenie Rady AVF č. 32/2010 z 15. 6. 2010, ako je uvedené nižšie:

UZNESENIE č. 32/2010 zo 15. 6. 2010

Rada AVF berie na vedomie informáciu riaditeľa predloženú podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde (ďalej len „zákon“) o rozhodnutiach podľa § 13 ods. 2 písm. a) zákona o pridelení finančných prostriedkov žiadostiam predloženým na základe výzvy AVF č. 2/2010 v znení ako je uvedené v prílohe k uzneseniu, s výnimkou žiadosti č. 94/2010-2/2.1.1 žiadateľa Petit Press, a.s. na projekt Slovenský film 40.-50.rokov. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby podľa § 18 ods. 12 zákona zabezpečil zverejnenie právoplatných rozhodnutí na internetovej stránke fondu.

Zároveň Rada AVF ukladá riaditeľovi, aby vyžiadal stanovisko členky odbornej komisie pre program 2 Ing. Alexandry Strelkovej k tomu, či v prípade uvedenej žiadosti nejde o jej priamy realizačný vzťah k posudzovanému projektu a aby toto stanovisko následne predložil rade aj dozornej komisii.

Rada v zmysle čl. 6 ods. 5 Štatútu Audiovizuálneho fondu žiada Dozornú komisiu AVF o stanovisko k tomu, či v prípade posúdenia a hodnotenia tejto žiadosti členkou odbornej komisie Ing. Alexandrou Strelkovou boli dodržané príslušné ustanovenia vnútorných predpisov fondu súvisiace s povinnosťou člena komisie oznámiť svoj priamy realizačný vzťah k projektu predloženému odbornej komisii na posúdenie a hodnotenie.

TK: najbližšie zasadnutie rady Z: riaditeľ

2. Žiadosť č. 94/2010-2/2.1.1, žiadateľ Petit Press, a.s. vrátane príloh
3. Organizačný poriadok Slovenského filmového ústavu zo dňa 31.1.2006, č.p.: 305/2006/OGR
4. Organizačná štruktúra Slovenského filmového ústavu k 1.12.2009
5. Personálne obsadenie Národného kinematografického centra – základnej organizačnej zložky Slovenského filmového ústavu (SFÚ)
6. Zmluva o budúcej zmluve uzavretá dňa 22.2.2010 medzi Petit Press, a.s. a Slovenským filmovým ústavom
7. List riaditeľa fondu zo dňa 18.6.2010, č. 174/2010, ktorým požiadal členku odbornej komisie Ing. A. Strelkovú o písomné vyjadrenie
8. List členky odbornej komisie AVF pre program 2 Ing. Alexandry Strelkovej zo dňa 30.6.2010

Návrh rozhodnutia:

Dozorná komisia AVF prerokovala podnet Rady AVF na základe Uznesenie Rady AVF č. 32/2010 z 15. 6. 2010 a konštatuje, že v prípade posúdenia a hodnotenia žiadosti č. 94/2010-2/2.1.1 žiadateľa Petit Press, a.s. na projekt Slovenský film 40.-50. rokov členkou odbornej komisie Ing. Alexandrou Strelkovou došlo ku konfliktu záujmov, keď členka odbornej komisie Ing. Alexandra Strelková zároveň hodnotila predmetný projekt ako členka odbornej komisie AVF a zároveň zodpovedala ako riadiaci zamestnanec partnera žiadateľa projektu – ako riaditeľka Národného kinematografického centra Slovenského filmového ústavu za realizáciu predmetného projektu na úrovni realizačného tímu projektu.

Členka odbornej komisie Ing. Alexandra Strelková je v priamom realizačnom vzťahu k projektu vo forme iného realizačného podielu v zmysle ustanovenia čl. 8 ods. 4 druhá veta Smernice Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov (VP AVF č.7/2009 z 12.1.2010), čo vyplýva z jej pracovného zaradenia u partnera žiadateľa.

Vzhľadom na uvedené mal byť na príslušnom zasadnutí odbornej komisie dodržaný postup podľa čl. 8 ods. 4 prvá veta v spojení s ods. 5 Smernice Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov (VP AVF č.7/2009 z 12.1.2010).

Odôvodnenie rozhodnutia:

Podľa čl. 8 ods. 4 druhá veta Smernice Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov (VP AVF č.7/2009 z 12.1.2010) priamy realizačný vzťah znamená najmä autorský alebo iný realizačný podiel na projekte, producentský podiel na projekte vrátane koprodukčného podielu, distribučný podiel na projekte alebo majetkový podiel v právnickej osobe, ktorá je žiadateľom vo vzťahu k príslušnej žiadosti.

Za priamy realizačný vzťah v zmysle uvedeného ustanovenia je potrebné považovať aj situáciu, keď je člen odbornej komisie partnerom žiadateľa, a to ako fyzická osoba alebo fyzická osoba podnikateľ, alebo je členom riadiacich, kontrolných alebo dozorných orgánov partnera žiadateľa, ktorý je právnickou osobou, alebo štatutárnym orgánom partnera žiadateľa, ktorý je právnickou osobou.

Podľa čl. 5 ods. 4 tretia veta Smernice Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov (VP AVF č.7/2009 z 12.1.2010) člen odbornej komisie môže byť zamestnancom žiadateľa, ktorý je právnickou osobou. Analogicky člen odbornej komisie môže byť zamestnancom partnera žiadateľa, ktorý je právnickou osobou.

Avšak v situácii, keď zamestnancovi žiadateľa alebo partnera žiadateľa vo vzťahu k projektu z jeho zamestnaneckého pomeru, osobitne na základe jeho pracovného zaradenia alebo na základe osobitného rozhodnutia zamestnávateľa vyplýva priamy riadiaci a zodpovednostný vzťah k príprave, podaniu a realizácii projektu, tento zamestnanec sa dostáva do priameho realizačného vzťahu k projektu vo forme iného realizačného podielu v zmysle čl. 8 ods. 4 druhá veta Smernice Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov (VP AVF č.7/2009 z 12.1.2010). Analogicky sa do priameho realizačného vzťahu k projektu dostane aj zamestnanec žiadateľa alebo partnera

žadateľa, ktorý má autorský podiel na projekte – priamy realizačný vzťah sa realizuje vo forme autorského podielu.

V uvedených situáciách dochádza ku kolízii normy, ktorá členovi odbornej komisie povoľuje byť zamestnancom žiadateľa a normy zakazujúcej priamy realizačný podiel člena odbornej komisie na projekte. V prípade vzniku takéhoto konfliktu noriem je nutné vykladať danú situáciu v duchu Smernice Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov (VP AVF č.7/2009 z 12.1.2010), ktorá jednoznačne hovorí, že ak sa jedna a tá istá fyzická osoba priamo zúčastňuje na rozhodovaní o rozdeľovaní finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu, a zároveň zodpovedá za ich efektívne využívanie, môže dôjsť ku konfliktu záujmov, ktorému je potrebné zabrániť. Preto sa vždy uplatní norma zakazujúca konflikt záujmov, teda norma zakazujúca také správanie alebo právny stav, ktoré konflikt záujmov spôsobujú.

Z predložených listinných podkladov je nepochybné, že SFÚ je partnerom projektu, ktorý je obsahom žiadosti č. 94/2010-2/2.1.1, žiadateľ Petit Press, a.s. Ďalej je nepochybné, že členka odbornej komisie Ing. Alexandra Strelková je zamestnankyňou SFÚ, a to na pozícii riaditeľka Národného kinematografického centra (základnej organizačnej zložky SFÚ), ktorého útvarom je aj edičné oddelenie. Vedúci edičného oddelenia SFÚ Marián Brázda je uvedený v žiadosti č. 94/2010-2/2.1.1, žiadateľ Petit Press, a.s. v časti popis projektu ako člen realizačného tímu.

Podľa druhej časti čl. IV Organizačného poriadku Slovenského filmového ústavu zo dňa 31.1.2006, č.p.: 305/2006/OGR riaditelia základných organizačných zložiek sú riadiacimi pracovníkmi SFÚ, ktorí v rámci svojej riadiacej pôsobnosti najmä riadia a koordinujú činnosť jednotlivých organizačných zložiek a oddelení, vykonávajú kontrolu ich činnosti a zodpovedajú za presné, kvalitné a včasné plnenie pracovných úloh [písm. a)], zodpovedajú za komplexnosť a za vecnú správnosť svojich rozhodnutí alebo predkladaných návrhov, dokumentov a materiálov [písm. e)], zodpovedajú za včasné, odborné a kvalitné plnenie zverených úloh a za odbornú úroveň aj za ekonomickú efektivitu výkonu činností SFÚ v pôsobnosti organizačných zložiek SFÚ v ich riadiacej pôsobnosti [písm. f)].

Je teda nepochybné, že riaditeľ Národného kinematografického centra je za SFÚ osobou zodpovednou za projekt, ktorý je predmetom žiadosti č. 94/2010-2/2.1.1, žiadateľ Petit Press, a.s., a teda v prípade, že osoba riaditeľa Národného kinematografického centra SFÚ je totožnou s členom odbornej komisie Audiovizuálneho fondu, vzniká u takejto osoby konflikt záujmov na úrovni priameho realizačného vzťahu vo forme iného realizačného podielu na projekte.

Uvedený záver platí aj napriek skutočnosti, ktorú uvádza členka odbornej komisie Ing. Alexandra Strelková, a to, že cit. v skutočnosti je činnosť (edičného) oddelenia samostatná a riadená priamo generálnym riaditeľom (SFÚ). V Organizačnom poriadku Slovenského filmového ústavu zo dňa 31.1.2006, č.p.: 305/2006/OGR sa v tretej časti uvádza Schéma základného organizačného členenia

SFÚ, ktorá skutočne pozná oddelenia priamo riadené generálnym riaditeľom (bod 4), avšak edičné oddelenie tu zaradené nie je. Naopak je súčasťou Národného kinematografického centra (bod 2). Riadiacu zodpovednosť voči edičnému oddeleniu má jednoznačne riaditeľ Národného kinematografického centra.

Lehota na prijatie rozhodnutia:

Na prijatie rozhodnutia sa stanovuje lehota do 16.7.2010 do 12.00 hod.

Počet členov dozornej komisie, ktorí sa zúčastnili na hlasovaní: 3

Členovia dozornej komisie, ktorí hlasovali za návrh:

Hlasovanie:

		spôsob
1. JUDr. Anton Škreko, PhD.	ZA	elektronickou poštou 15.7.2010 o 11:53
2. Ing. Ivan Peschl, CSc.	ZA	elektronickou poštou 15.7.2010 o 10:30
3. Ing. Ľubica Vondrová	ZA	elektronickou poštou 14.7.2010 o 14:36

Výsledky hlasovania: Návrh uznesenia bol prijatý.

Uznesenie DK č. 10/2010 zo 15.7.2010

Dozorná komisia AVF prerokovala podnet Rady AVF na základe Uznesenie Rady AVF č. 32/2010 z 15. 6. 2010 a konštatuje, že v prípade posúdenia a hodnotenia žiadosti č. 94/2010-2/2.1.1 žiadateľa Petit Press, a.s. na projekt Slovenský film 40.-50. rokov členkou odbornej komisie Ing. Alexandrou Strelkovou došlo ku konfliktu záujmov, keď členka odbornej komisie Ing. Alexandra Strelková zároveň hodnotila predmetný projekt ako členka odbornej komisie AVF a zároveň zodpovedala ako riadiaci zamestnanec partnera žiadateľa projektu – ako riaditeľka Národného kinematografického centra Slovenského filmového ústavu za realizáciu predmetného projektu na úrovni realizačného tímu projektu.

Členka odbornej komisie Ing. Alexandra Strelková je v priamom realizačnom vzťahu k projektu vo forme iného realizačného podielu v zmysle ustanovenia čl. 8 ods. 4 druhá veta Smernice Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov (VP AVF č.7/2009 z 12.1.2010), čo vyplýva z jej pracovného zaradenia u partnera žiadateľa.

Vzhľadom na uvedené mal byť na príslušnom zasadnutí odbornej komisie dodržaný postup podľa čl. 8 ods. 4 prvá veta v spojení s ods. 5 Smernice Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov (VP AVF č.7/2009 z 12.1.2010).

V Bratislave 15.7.2010

JUDr. Anton Škreko, PhD.
predseda dozornej komisie
Audiovizuálneho fondu