

**Zápis č. 10/2011
z rokovania dozornej komisie Audiovizuálneho fondu**

Miesto konania: zasadačka AVF
Dátum a čas konania: 13.12.2011, od 9.00 hod

Prítomní: JUDr. Ivana Magdolenová Joríková; Ing. Ľubica Vondrová; Ing. Ivan Peschl, CSc. – členovia dozornej komisie
doc. PhDr. Martin Šmatlák – riaditeľ fondu

Predsedníčka dozornej komisie privítala prítomných a otvorila 10. rokovanie dozornej komisie v roku 2011. Prítomní sa jednomyseľne zhodli, že overovateľom zápisu z tohto rokovania dozornej komisie bude Ivan Peschl.

1. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Magdolenová, I. Peschl, Ľ. Vondrová) · PROTI: 0 · ZDRŽAL SA: 0

Následne predsedníčka dozornej komisie predniesla návrh programu.

Návrh programu

1. Informácia o činnosti fondu medzi zasadnutiami dozornej komisie
2. Kontrola vyúčtovaní podľa plánu kontrolnej činnosti na druhý polrok roku 2011 – pokračovanie v prerušenom rokovaní
3. Podnety doručené fondu v prvej polovici mesiaca august 2011 – pokračovanie v prerušenom rokovaní
4. Vypočutie štatutárneho orgánu Asociácie slovenských filmových klubov vo veci žiadosti Asociácie slovenských filmových klubov doručenej Audiovizuálnemu fondu dňa 14.9.2011
5. Rôzne

2. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Magdolenová, I. Peschl, Ľ. Vondrová) · PROTI: 0 · ZDRŽAL SA: 0

Predsedníčka dozornej komisie dala hlasovať o schválení účasti riaditeľa na tomto rokovaní dozornej komisie v zmysle čl. 6 ods. 10 Rokovacieho poriadku dozornej komisie Audiovizuálneho fondu – VP AVF č. 6/2009 z 3.11.2011.

UZNESENIE DK č. 28/2011 zo dňa 13.12.2011

Dozorná komisia podľa čl. 6 ods. 10 druhá veta Rokovacieho poriadku dozornej komisie Audiovizuálneho fondu – VP AVF č. 6/2009 z 3.11.2011 schvaľuje účasť riaditeľa na desiatom rokovaní dozornej komisie, pokiaľ dozorná komisia nerozhodne inak.

3. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Magdolenová, I. Peschl, Ľ. Vondrová) · PROTI: 0 · ZDRŽAL SA: 0

1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI FONDU MEDZI ZASADNUTIAMÍ DOZORNEJ KOMISIE

Riaditeľ informoval dozornú komisiu o stave výberu a správy príspevkov do fondu podľa § 24 a n. zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov. V danej súvislosti riaditeľ ďalej informoval o zaslaní výzvy na zaplatenie príspevku podľa § 27 zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov dvom subjektom, o ktorých Rada pre vysielanie a retransmisiu svojím právoplatným rozhodnutím konštatovala, že vykonávajú retransmisiu (fakticky poskytujú takéto služby) v rozpore s § 15a ods. 2 zákona č. 308/2000 Z. z. v znení neskorších predpisov, teda prevádzkujú retransmisiu bez registrácie. V zmysle § 27 zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov je rozhodujúca faktická činnosť poskytovania retransmisie, pričom povinnosť platiť príspevkov do fondu sa vzťahuje na každú osobu, ktorá v zmysle § 3 písm. e) zákona č. 308/2000 Z. z. v znení neskorších predpisov vo vlastnom mene, na vlastný účet a na vlastnú zodpovednosť poskytuje retransmisiu ako obsahovú službu koncovému užívateľovi bez ohľadu na to, či signál retransmitovanej programovej služby k užívateľovi prenáša sama alebo prostredníctvom tretej osoby.

UZNESENIE DK č. 29/2011 zo dňa 13.12.2011

Dozorná komisia berie na vedomie informáciu riaditeľa o činnosti Audiovizuálneho fondu v období od 3.11.2011 do 13.12.2011.

4. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Magdolenová, I. Peschl, Ľ. Vondrová) · PROTI: 0 · ZDRŽAL SA: 0

2. KONTROLA VYÚČTOVANÍ PODĽA PLÁNU KONTROLNEJ ČINNOSTI NA DRUHÝ POLROK ROKU 2011 – POKRAČOVANIE V PRERUŠENOM ROKOVANÍ

Dozorná komisia pokračovala v kontrole vybraných žiadostí podľa plánu kontrolnej činnosti na druhý polrok roku 2011 so zameraním na vyúčtovania žiadostí:

- a) žiadosť č. 206/2010-2/1.5.4 na projekt „Aj kone sa hrajú“ žiadateľa PARTNERS PRODUCTION, spol. s r.o. (podaná vo výzve 2/2010) a
- b) žiadosť č. 202/2010-2/1.1.5 na projekt „Dr. Ludsky“ žiadateľa Slovenská produkčná, a.s. (podaná vo výzve 2/2010).

Ad a)

Dozorná komisia skonštatovala, že prijímateľ vo vyúčtovaní položky odmien výkonných umelcov špecifikuje zmluvne dohodnutú odmenu za jeden filmovací deň, avšak ďalej už neuvádza koľko filmovacích dní sa pre určenie odmeny uplatní (koľkých sa teda reálne daný výkonný umelec zúčastnil

a za ktoré mu patrí dohodnutá odmena). V danej súvislosti dozorná komisia odporučila kancelárii vyzvať prijímateľa na spresnenie vyúčtovania ohľadom počtu filmovacích dní.

Ad b)

Dozorná komisia skonštatovala, že prijímateľ splnil podmienky použitia dotácie požadované zákonom a zmluvou a poskytol doklady umožňujúce skontrolovanie účelnosti a efektívnosti použitia dotácie.

Dozorná komisia ďalej v súvislosti s kontrolou vyúčtovaní skonštatovala, že je potrebné mať možnosť kontroly aj vo vzťahu k situáciám, kedy prijímateľ realizuje projekt, resp. určité činnosti v rámci projektu prostredníctvom tretej osoby.

Dozorná komisia ďalej v tejto súvislosti odporúča rade v zmluve o poskytnutí dotácie doplniť podmienku, že v prípade realizácie projektu prostredníctvom tretej osoby je prijímateľ zaviazaný predložiť aj doklady (takýchto) subdodávateľov.

UZNESENIE DK č. 30/2011 zo dňa 13.12.2011

- I. Dozorná komisia poveruje riaditeľa, aby zabezpečil doplnenie vyúčtovania projektu „Aj kone sa hrajú“ žiadateľa PARTNERS PRODUCTION, spol. s r.o., zmluva č. AVF 206/2010-2/1.5.4 o informáciu alebo doklad, z ktorého bude zrejmé, koľko filmovacích dní sa uplatňuje pre určenie odmeny výkonných umelcov.**
- II. Dozorná komisia odporúča rade v zmluve o poskytnutí dotácie doplniť podmienku, že v prípade realizácie projektu prostredníctvom tretej osoby je prijímateľ zaviazaný predložiť aj účtovné doklady takýchto osôb.**

5. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Magdolenová, I. Peschl, Ľ. Vondrová) · PROTI: 0 · ZDRŽAL SA: 0

3. PODNETY DORUČENÉ FONDU V PRVEJ POLOVICI MESIACA AUGUST 2011 – POKRAČOVANIE V PRERUŠENOM ROKOVANÍ

Vo veci podnetu pána Mariána Illéša (podnet doručený fondu dňa 3.8.2011) na preverenie správnosti vyúčtovania príspevku do fondu prispievateľa DIGI SLOVAKIA, s.r.o. dozorná komisia preskúmala podklady doručené prispievateľom dňa 2.12.2011 v zmysle výzvy fondu, a to účtovné závierky za roky 2009 a 2010 s poznámkami a výrokom audítora.

Dozorná komisia po preskúmaní podkladov predložených prispievateľom DIGI SLOVAKIA, s.r.o. rozhodla o potrebe ďalšieho zisťovania vo veci prostredníctvom zabezpečenia vysvetlenia prispievateľa DIGI SLOVAKIA, s.r.o. vo veci výnosov podľa časti H Poznámok k účtovnej závierke k 31.12.2009 aj k 31.12.2010, ako aj overením aktuálnych informácií o prispievateľovi DIGI SLOVAKIA, s.r.o. ako prevádzkovateľovi retransmisie v spolupráci s Radou pre vysielanie a retransmisiiu.

UZNESENIE DK č. 31/2011 zo dňa 13.12.2011

- I. Dozorná komisia vo veci prešetrovania podnetu pána Mariána Illéša doručeného Audiovizuálnemu fondu dňa 3.8.2011 poveruje v zmysle § 30 ods. 2 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 532/2010 Z. z. riaditeľa fondu zabezpečením vysvetlenia od prispievateľa DIGI SLOVAKIA, s.r.o. vo veci výnosov podľa časti H Poznámok k účtovnej závierke k 31.12.2009 aj k 31.12.2010.
- II. Dozorná komisia ďalej v predmetnej veci poveruje riaditeľa fondu vykonaním dopytu na Radu pre vysielanie a retransmisiu vo vzťahu k zisťovaniu aktuálnych informácií o prevádzkovateľovi retransmisie DIGI SLOVAKIA, s.r.o.

T: marec 2012

Z: riaditeľ fondu

6. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Magdolenová, I. Peschl, Ľ. Vondrová) · PROTI: 0 · ZDRŽAL SA: 0

4. VYPOČUTIE ŠTATUTÁRNEHO ORGÁNU ASOCIÁCIE SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV VO VECI ŽIADOSTI ASOCIÁCIE SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV DORUČENEJ AUDIOVIZUÁLNEMU FONDU DŇA 14.9.2011

Dozorná komisia vo veci vrátenia nesprávne odvedeného príspevku za rok 2011 prispievateľa Asociácia slovenských filmových klubov (ASFK) vypočula pána Petra Ducára, podpredsedu ASFK a štatutárny orgán ASFK a pani Silviu Dubeckú, riaditeľkou kancelárie ASFK.

Nesprávnosť vyúčtovania príspevku ASFK odôvodnila nesprávnym výkladom zákona, podľa ktorého jednotlivé filmové kluby odvádzajú do fondu príspevok podľa § 26 zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov, teda ako prevádzkovatelia audiovizuálneho technického zariadenia (kiná). ASFK však zaplatený príspevok vyúčtovala podľa § 28 zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov, teda ako distributér audiovizuálnych diel.

Samotná registrácia prispievateľa do informačného systému fondu a nasledovné vyúčtovanie príspevku predstavujú iba deklaratórny úkon žiadateľa, ktorý bez ďalšieho neustanovuje povinnosť vyúčtovať a zaplatiť príspevok do fondu podľa konkrétneho ustanovenia zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov. Povinnosť platiť príspevok do fondu vzniká výkonom konkrétnej, zákonom presne určenej činnosti, príjmy z ktorej sú zákonom považované za základ príspevku.

Štatutárny orgán ASFK v danej súvislosti objasnil celú vec a potvrdil, že ASFK realizuje iba tzv. „kino-distribúciu“ a príjmy môže vykazovať iba za audiovizuálne predstavenie. Je teda zrejmé, že v prípade ASFK ide o potenciálneho prispievateľa podľa § 26 zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov. Pokiaľ ide o aplikáciu § 28 zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov, uplatňuje sa tu výnimka podľa odseku 2.

UZNESENIE DK č. 32/2011 zo dňa 13.12.2011

Dozorná komisia vo veci žiadosti Asociácie slovenských filmových klubov doručenej Audiovizuálnemu fondu dňa 14.9.2011 o vrátenie zaplateného príspevku podľa § 28 zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov odporúča riaditeľovi vyhovieť predmetnej žiadosti a zaplatenú sumu vrátiť v celosti.

7. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Magdolenová, I. Peschl, Ľ. Vondrová) · PROTI: 0 · ZDRŽAL SA: 0

5. RÔZNE

V tomto bode neboli predložené žiadne návrhy ani podnety na prerokovanie.

Následne predsedníčka dozornej komisie ukončila 10. rokovanie dozornej komisie s tým, že 1. rokovanie dozornej komisie v roku 2012 sa uskutoční dňa 7.2.2012 v sídle fondu.

Zapísala: JUDr. Ivana Magdolenová Joríková

Overovateľ zápisu: Ing. Ivan Peschl, CSc.

Bratislava 13.12.2011

JUDr. Ivana Magdolenová Joríková
predsedníčka dozornej komisie
Audiovizuálneho fondu