

Zápis č. 6/2014

z rokovania Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Miesto konania: zasadačka AVF
Dátum a čas konania: 3. 6. 2014 od 10.00 hod

Prítomní: JUDr. Ivana Magdolenová Joríková, Ing. Ľubica Vondrová, Ing. Ivan Peschl, CSc.
doc. PhDr. Martin Šmatlák – riaditeľ
členovia odbornej komisie pre podprogram 1.2 vo výzve 2/2014 – Ivo Brachtl, Zuzana Ricottiová, Leo Štefankovič (prizvaní k bodu 1.1)

Predsedníčka dozornej komisie privítala prítomných a otvorila rokovanie. Prítomní sa jednomyselne zhodli, že overovateľom zápisu z tohto rokovania dozornej komisie bude Ľ. Vondrová.

1. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Magdolenová Joríková, I. Peschl, Ľ. Vondrová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Predseda júca následne predniesla návrh programu rokovania.

Návrh programu

- 1. Prerokovanie doručených podnetov**
- 2. Pokračovanie v kontrolnej činnosti**
- 3. Rôzne**

2. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Magdolenová Joríková, I. Peschl, Ľ. Vondrová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Predseda júca dala hlasovať o schválení účasti riaditeľa na tomto rokovaní dozornej komisie v zmysle čl. 6 ods. 10 VP AVF č. 6/2009 Rokovací poriadok dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v znení z 3.11.2011 (ďalej len „rokovací poriadok“).

UZNESENIE DK č. 9/2014 zo dňa 3.6.2014

Dozorná komisia podľa čl. 6 ods. 10 druhá veta Rokovacieho poriadku dozornej komisie Audiovizuálneho fondu – VP AVF č. 6/2009 z 3.11.2011 schvaľuje účasť riaditeľa na rokovaní dozornej komisie, pokiaľ dozorná komisia nerozhodne inak.

3. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Magdolenová Joríková, I. Peschl, Ľ. Vondrová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

1. PREROKOVANIE DORUČENÝCH PODNETOV

1.1 Podnet č. 78/14 predložený Mgr. art. Magdalénou Kmetkovou vo veci hodnotenia žiadosti na projekt „*Deti milénia*“ odbornou komisiou pre podprogram 1.2 vo výzve 2/2014 a podnet č. 98/14 predložený Jánom Hetešom, Marekom Kubošom a Fedorom Blaščákom vo veci hodnotenia žiadosti na projekt „!“ odbornou komisiou pre podprogram 1.2 vo výzve 2/2014

Vzhľadom na to, že predmetné podnety sa týkali činnosti tej istej odbornej komisie pri posudzovaní a hodnotení žiadostí vo výzve 2/2014, dozorná komisia spojila rokovanie o oboch podnetoch do jedného bodu. Po oboznámení sa s doručenými podnetmi si dozorná komisia vyžiadala stanoviská jednotlivých členov príslušnej odbornej komisie a zároveň týchto členov prizvala na rokovanie dozornej komisie. Z piatich členov odbornej komisie sa na rokovaní dozornej komisie mohli osobne zúčastniť traja (viď zoznam prítomných na rokovaní), ďalší dvaja členovia predložili svoje stanoviská písomne.

V diskusii k tomuto bodu sa účastníci rokovania venovali najmä podrobnejšiemu zdôvodneniu hodnotenia predmetných žiadostí členmi odbornej komisie, ako aj stanoviskám k niektorým tvrdeniam obsiahnutým v podnetoch.

Člen odbornej komisie Ivo Brachtl sa vyjadril aj ku skutočnostiam uvedeným v podnete sťažovateľov J. Heteša, M. Kuboša a F. Blaščáka, ktoré sa priamo týkali jeho osoby, pričom uviedol, že tvrdenia sťažovateľov o jeho údajných stretnutiach či o komunikácii so žiadateľmi mimo zasadnutí odbornej komisie sú zavádzajúce a v znení, ktoré je uvedené v podnete, tieto tvrdenia sťažovateľov nezodpovedajú skutočnosti. Zároveň I. Brachtl predložil dozornej komisii aj svoje písomné vyjadrenie, ktoré v tejto veci adresoval predsedovi Rady Audiovizuálneho fondu.

Riaditeľ fondu vzniesol na členov odbornej komisie otázku, či komisia v procese posudzovania žiadosti na projekt „*Deti milénia*“ nezvažovala aj možnosť zadať vypracovanie externého odborného posudku z hľadiska určenia projektu cieľovej skupine detského diváka. Člen odbornej komisie Ivo Brachtl na otázku odpovedal, že z obsahu projektu nevyplynula priama požiadavka na vypracovanie takéhoto externého odborného posudku.

V ďalšej diskusii sa zúčastnení venovali aj otázkam hodnotenia, spätnej väzby a odbornej reflexie dosiahnutých výsledkov podporených projektov najmä z hľadiska efektivity a hospodárnosti použitia poskytnutých finančných prostriedkov z fondu, ako aj otázke väčšej možnosti kontroly zo strany fondu nad priebehom realizácie podporených projektov.

Po preskúmaní doručených podnetov, oboznámení sa s písomnými stanoviskami členov príslušnej odbornej komisie, ako aj po diskusii s členmi odbornej komisie zúčastnenými na rokovaní dozornej komisie prijala dozorná komisia vo veci uvedených dvoch podnetov nasledovné uznesenie.

UZNESENIE DK č. 10/2014 zo dňa 3.6.2014

Dozorná komisia na základe podrobného preskúmania podnetov doručených na činnosť odbornej komisie pre podprogram 1.2 vo výzve 2/2014 konštatuje, že v súvislosti s posudzovaním a hodnotením žiadosti predloženej na projekt s názvom „*Deti milénia*“ a žiadosti predloženej na projekt s názvom „!“ nebolo preukázané porušenie zákona ani vnútorných predpisov Audiovizuálneho fondu uvedenou odbornou komisiou ani žiadnym z jej členov. Dozorná komisia zároveň poveruje riaditeľa, aby informoval sťažovateľov o prešetrení ich podnetov.

4. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Magdolenová Joríková, I. Peschl, L. Vondrová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

1.2 Žiadosť spoločnosti Actor's Runway Agency (Česká republika) č. 57/14 o prešetrovanie nevyplatenia dotácie poskytnutej na realizáciu projektu „Poslední z Aporveru“ spoločnosti Farbyka, s.r.o.

V súvislosti s predmetnou žiadosťou, v ktorej spoločnosť Actor's Runway Agency (ARA) upozornila na údajné nevyplatenie prijatej dotácie z Audiovizuálneho fondu na realizáciu projektu „Poslední z Aporveru“ spoločnosťou Farbyka s.r.o. ako prijímateľom dotácie, dozorná komisia vzala na vedomie informáciu doručенú od spoločnosti Farbyka s.r.o. o odstúpení od koprodukčnej zmluvy so spoločnosťou ARA na realizáciu projektu „Poslední z Aporveru“.

Zároveň dozorná komisia vzala na vedomie informáciu riaditeľa o tom, že kancelária Audiovizuálneho fondu v nadväznosti na uvedenú informáciu doručенú od spoločnosti Farbyka s.r.o. vyzvala prijímateľa dotácie podľa zmluvy č. AVF 224/2013-2/1.5 na vrátenie všetkých finančných prostriedkov, ktoré boli prijímateľovi vyplatené podľa tejto zmluvy.

Dozorná komisia zároveň poverila riaditeľa, aby informoval spoločnosť ARA o uvedenej skutočnosti a aby na nasledujúcom zasadnutí informoval dozornú komisiu o aktuálnom stave vrátenia predmetných finančných prostriedkov.

1.3 Podnet č. 490/13 predložený spoločnosťou Bfilm vo veci preskúmania odporúčania odbornej komisie pre podprogram 1.5 vo výzve 6/2013 vo vzťahu k žiadosti na projekt „Gottland“

Dozorná komisia v tejto veci dodatočne vzala na vedomie informáciu riaditeľa o tom, že sťažovateľ na prezentácii svojej žiadosti vo výzve 2/2014 na projekt „Gottland – postprodukcia“ pred odbornou komisiou pre podprogram 1.5 dňa 21.3.2014 vzal späť predmetné podanie.

2. POKRAČOVANIE V KONTROLNEJ ČINNOSTI

2.1 Kontrola prijímateľov finančných prostriedkov

2.1.1 Kontrola prijímateľa Sokol Kollar s.r.o. – dotácia na projekt „Klauni“

Dozorná komisia sa oboznámila so správou audítora, ktorú prijímateľ predložil vo vzťahu k použitiu poskytnutých finančných prostriedkov treťou osobou, poverenou realizáciou projektu. Dozorná komisia v tejto súvislosti skonštatovala, že prijímateľ nedodrжал ustanovenie čl. 4 ods. 9 zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu, nakoľko neinformoval poskytovateľa o tom, že poveril realizáciou projektu tretiu osobu. Dozorná komisia zároveň považuje predloženú správu audítora za dostatočné preukázanie dodržania účelu použitia poskytnutých finančných prostriedkov. Dozorná komisia preto ukončila kontrolu prijímateľa v tejto veci a poverila riaditeľa vypracovaním návrhu záznamu o kontrole.

2.1.2 Kontrola prijímateľa MIRAFOX s.r.o. – dotácia na projekt „Môj pes Killer“

Dozorná komisia v priebehu kontroly zistila, že prijímateľ vo vyúčtovaní (časť C.) uviedol údaje o celkových nákladoch a príjmoch na realizáciu projektu, z ktorých vyplýva výrazný rozdiel, pričom v komentári k tejto časti vyúčtovania prijímateľ uviedol, že vo fáze postprodukcie, keď vyúčtovanie predkladal, ešte nevie presne vyčíslit konečné celkové náklady projektu ani jeho kompletne finančné zabezpečenie. Vzhľadom na to, že dozorná komisia považuje údaje o celkových nákladoch aj o skutočnom finančnom zabezpečení realizácie projektu za dôležité pre posúdenie efektivity a hospodárnosti použitia poskytnutej dotácie aj vo vzťahu k dodržaniu limitu pre intenzitu štátnej pomoci, poverila dozorná

komisia kanceláriu fondu, aby od prijímateľa vyžiadala overené a relevantné informácie o celkových skutočných nákladoch na realizáciu projektu a tiež informácie o skutočnom finančnom zabezpečení realizácie predmetného projektu. Dozorná komisia zároveň požaduje od prijímateľa aj vysvetlenie výrazných obsahových rozdielov medzi projektom (vo fáze poskytnutia podpory) a jeho výslednou podobou (vo fáze odovzdania vecného výstupu a distribúcie diela). Dozorná komisia zároveň poverila kanceláriu fondu, aby dvom členom príslušnej odbornej komisie zadala vypracovať odborný posudok zameraný na porovnanie zámeru (predloženého projektu) a výsledku – a to z dramaturgického aspektu aj z realizačného aspektu.

- 2.1.3 Dozorná komisia poverila riaditeľa Audiovizuálneho fondu pripraviť návrhy záznamov o kontrole pri tých projektoch, pri ktorých kontrole dozorná komisia nezistila žiadne nedostatky.

2.2 Kontrola prispievateľov do Audiovizuálneho fondu

Dozorná komisia poverila riaditeľa fondu vyžiadať, resp. urgovať požadované dokumenty od prispievateľov MAC TV s.r.o. a Orange Slovensko, a.s.

3. RÔZNE

Riaditeľ fondu predložil dozornej komisii návrh na kontrolu vyúčtovania dotácie poskytnutej na realizáciu projektu s názvom „Muž na bicykli“ žiadateľa Punkchart films s.r.o. a o preskúmanie niektorých účtovných dokladov predložených k vyúčtovaniu. Dozorná komisia v tejto súvislosti poverila kanceláriu fondu požiadať o súčinnosť Martina Kollára ako osobu, ktorej sa predmetné účtovné doklady priamo týkajú.

Nasledujúce zasadnutie dozornej komisie sa uskutoční **15.7.2014 o 10.00** v sídle fondu.

Zapísala: JUDr. Ivana Magdolenová Joríková

Overovateľ zápisu: Ing. Ľubica Vondrová

Bratislava 3.6.2014

JUDr. Ivana M a g d o l e n o v á J o r í k o v á
predsedníčka dozornej komisie
Audiovizuálneho fondu