

Zápis č. 2/2021 **z rokovania Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu**

Miesto konania: online prostredníctvom aplikácie Teams

Dátum a čas konania: 23. februára 2021 od 9:00 hod.

Prítomní: JUDr. Ivana Maláková, Ing. Ľubica Vondrová, Ing. Robert Ťavoda - predseda rady fondu, prof. PhDr. Martin – riaditeľ fondu, Ing. Pavel Maťko

Ospravedlnení: Ing. Jana Mifkovičová

Predsedníčka Dozornej komisie JUDr. Ivana Maláková privítala členky dozornej komisie aj ostatných prítomných a otvorila 2. rokovanie dozornej komisie v roku 2021. Prítomné členky dozornej komisie sa jednomyselne zhodli, že overovateľom tohto zápisu bude Ing. Ľubica Vondrová.

1. HLASOVANIE

ZA: 2 (I. Maláková, Ľ. Vondrová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Predsedaajúca predniesla návrh programu rokovania.

Návrh programu

Otvorenie zasadnutia, voľba overovateľa zápisu, schválenie programu rokovania

1. a) Sťažnosť na vybavenie v zmysle VP AVF č. 6/2017 žiadateľa FILMSERVICE PRODUCTIONS s.r.o. na postup odbornej komisie AVF pri hodnotení projektu „Diera do sveta“ predloženého vo výzve 5/2020.
b) Sťažnosť spoločnosti Arina s.r.o. na hodnotenie žiadosti na vývoj televíznej relácie "V hlave" vo výzve 5/2020.
c) Sťažnosť na vybavenie v zmysle VP AVF č. 6/2017 sťažovateľa Asociácia nezávislých producentov k projektu Vogue v podprograme 1.2.1 vo výzve 5/2020
2. Návrh podkladov Audiovizuálneho fondu pre rozpočet verejnej správy na roky 2022, 2023 a 2024
3. Dokumenty pre posudzovanie podniku v ťažkostiach:
 - list od riaditeľky Dom kultúry Handlová
 - VP AVF č. 3/2017 Smernica o zamedzení poskytovania finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu podniku v ťažkostiach
 - inštrukcie k určení podniku v ťažkostiach (MH SR)
4. Kontrola projektov a interných predpisov dozornou komisiou
5. Rôzne

2. HLASOVANIE

ZA: 2 (I. Maláková, L. Vondrová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Predseda Dozornej komisie dala hlasovať o schválení účasti predsedu rady fondu Roberta Ťavodu, riaditeľa fondu Martina Šmatláka a zamestnanca fondu Pavla Matka na rokovaní dozornej komisie v zmysle čl. 6 ods. 10 VP AVF č. 6/2009 Rokovací poriadok dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v znení z 3.11.2011.

UZNESENIE DK č. 2/2021 zo dňa 23.02.2021

Dozorná komisia podľa čl. 6 ods. 10 druhá veta Rokovacieho poriadku dozornej komisie Audiovizuálneho fondu – VP AVF č. 6/2009 z 3.11.2011 schvaľuje účasť predsedu rady fondu Roberta Ťavodu, riaditeľa fondu Martina Šmatláka a zamestnanca Pavla Matka na rokovaní dozornej komisie, pokiaľ dozorná komisia nerozhodne inak.

3. HLASOVANIE

ZA: 2 (I. Maláková, L. Vondrová, J. Mifkovičová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

1. A) SŤAŽNOSŤ NA VYBAVENIE V ZMYSLE VP AVF Č. 6/2017 ŽIADATEĽA FILMSERVICE PRODUCTIONS S.R.O. NA POSTUP ODBORNEJ KOMISIE AVF PRI HODNOTENÍ PROJEKTU „DIERA DO SVETA“ PREDLOŽENÉHO VO VÝZVE 5/2020

V súvislosti so sťažnosťou žiadateľa FILMSERVICE PRODUCTIONS s.r.o. na hodnotenie projektu „Diera do sveta“ sa dozorná komisia oboznámila so spoločným písomným stanoviskom dotknutých členov odbornej komisie. Členovia odbornej komisie vo svojom stanovisku preukázali, že došlo k vyššej miere zhody medzi projektom "Domov nejdeš" a projektom "Diera do sveta". Dodatočne túto skutočnosť zdokladovali aj porovnaním dokumentov predložených k obidvom projektom.

Dozorná komisia konštatovala, že nebolo preukázané porušenie všeobecne záväzných právnych predpisov, zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde ani vnútorných predpisov Audiovizuálneho fondu pri hodnotení žiadosti členmi odbornej komisie a predmetnú sťažnosť považuje na nedôvodnú.

B) SŤAŽNOSŤ SPOLOČNOSTI ARINA S.R.O. NA VÝVOJ TELEVÍZNEJ RELÁCIE "V HLAVE" VO VÝZVE 5/2020.

Dozorná komisia sťažnosť posúdila a oboznámila sa s písomným stanoviskom člena odbornej komisie, ktorý žiadosť posudzoval a hodnotil. Dozorná komisia konštatovala, že nebolo preukázané porušenie všeobecne záväzných právnych predpisov, zákona č. 516/2008 Z.z. o Audiovizuálnom fonde ani vnútorných predpisov Audiovizuálneho fondu pri hodnotení žiadosti dotknutým členom odbornej komisie.

C) SŤAŽNOSŤ NA VYBAVENIE V ZMYSLE VP AVF Č. 6/2017 SŤAŽOVATEĽA ASOCIÁCIA NEZÁVISLÝCH PRODUCENTOV K PROJEKTU VOGUE V PODPROGRAME 1.2.1 VO VÝZVE 5/2020

Dozorná komisia sťažnosť posúdila a oboznámila sa s písomnými stanoviskami dotknutých členov odbornej komisie, ktorí predmetnú žiadosť posudzovali a hodnotili. Dozorná komisia konštatovala, že nebolo preukázané porušenie všeobecne záväzných právnych predpisov, zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde ani vnútorných predpisov Audiovizuálneho fondu pri hodnotení žiadosti členmi odbornej komisie.

2. NÁVRH ROZPOČTU VEREJNEJ SPRÁVY AVF NA ROKY 2022, 2023 A 2024

Riaditeľ fondu oboznámil členky dozornej komisie s návrhom podkladov Audiovizuálneho fondu pre vyhotovenie rozpočtu verejnej správy na roky 2022, 2023 a 2024.

Dozorná komisia vzala materiál na vedomie.

3. DOKUMENTY PRE POSUDZOVANIE PODNIKU V ŤAŽKOSTIACH:

- LIST OD RIADITEĽKY DOM KULTÚRY HANDLOVÁ
- VP AVF Č. 3/2017 SMERNICA O ZAMEDZENÍ POSKYTOVANIA FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU PODNIKU V ŤAŽKOSTIACH
- INŠTRUKCIE K URČENIU PODNIKU V ŤAŽKOSTIACH (MHSR)

Dozorná komisia sa oboznámila s informáciami k dokumentom prezentovaným riaditeľom fondu pre posudzovanie podniku v ťažkostiach.

Po posúdení dokumentácie fond bude postupovať v zmysle smernice:

- článok 2, písm. e) na ktorého je zavedená nútená správa alebo ktorého zriaďovateľom je osoba, na ktorú je zavedená nútená správa
- článok 3, bod 3. Fond overí skutočnosť, že žiadateľ nie je podnikom v ťažkostiach spravidla na základe údajov z účtovnej závierky žiadateľa dostupnej v registri účtovných závierok alebo údajov z účtovnej závierky žiadateľa predloženej žiadateľom.

V prípade žiadateľa, ktorým je rozpočtová organizácia alebo príspevková organizácia zriadená obcou alebo VÚC, fond posudzuje z daného hľadiska jednak žiadateľa (podľa účtovnej závierky) a zároveň aj ďalšie kritérium podľa zriaďovateľa.

Dozorná komisia navrhla riaditeľovi fondu doplniť VP AVF č. 3/2017 Smernica o zamedzení poskytovania finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu podniku v ťažkostiach. Zároveň dozorná komisia poverila riaditeľa, aby v zmysle uvedených záverov informoval žiadateľa DK Handlová.

4. KONTROLA PROJEKTOV DOZORNOU KOMISIOU

Dozorná komisia pokračovala kontrolou projektov:

- „**Malí veľkí detektívi**“, spoločnosti ALEF FILM & MEDIA, s.r.o. vo výzve č. 6/2017 a vo výzve č. 6/2018

Riaditeľ fondu M. Šmatlák informoval členky dozornej komisie, že dňa 9.2.2021 RTVS zaslala AVF e-mailovú správu, v ktorej konštatuje, že vyúčtovanie k projektu „Malí veľkí detektívi“ bolo doručené do RTVS, avšak pri jeho kontrole boli zistené nezrovnalosti. V zmysle smerníc RTVS bola partnerovi daná dodatočná lehota na odstránenie týchto nezrovnalostí. Akonáhle obdrží vyúčtovanie, RTVS bude informovať o možnosti jeho doručenia pre dozornú komisiu AVF.

- **JA SOM ŠTEFÁNIK – MOHYLA**, spoločnosti CineType, s.r.o. vo výzve č. 6/2017 a Mohyla vo výzve č. 6/2018

Riaditeľ fondu informoval dozornú komisiu o zaslaní návrhu zápisnice o vykonaní kontroly projektu „JA SOM ŠTEFÁNIK – MOHYLA“, spoločnosti CineType, s.r.o. doporučenou poštou s doručenkou.

Dozorná komisia pokračovala kontrolou interných dokumentov Audiovizuálneho fondu:

- Opatrenia AVF v súvislosti s pandémiou ochorenia COVID-19,
- Interné pravidlá pre obeh dokladov a vzory tlačív pre pokyny na úhradu splátok podpornej činnosti,
- Metodické usmernenie pre program 5

Dozorná komisia vybrala na kontrolu nasledujúce projekty, pričom predmetom kontroly bude vo všetkých prípadoch použitie a vyúčtovanie prostriedkov fondu poskytnutých v programe 1 a zároveň aj žiadosť o poskytnutie prostriedkov fondu v programe 5:

- „Amnestie“, spoločnosti AZYL Production s.r.o.
- „Nech je svetlo“, spoločnosti ARTILERIA, s.r.o.
- „Milosť“, spoločnosti sentimentalfilm s.r.o.

5. RÔZNE

Riaditeľ fondu v rámci tohto bodu požiadal dozornú komisiu o stanovisko k účtovným dokladom predloženým k projektu „Jenny“ spoločnosti Piknik Service s.r.o. k žiadosti v programe 5 – podpora AV priemyslu. Dozorná komisia sa oboznámila s predloženými dokladmi a konštatovala, že tieto doklady nespĺňajú základné náležitosti v zmysle príslušných všeobecne záväzných predpisov a vzhľadom na to predmetné výdavky nemožno považovať za oprávnené výdavky v programe 5.

Riaditeľ fondu zároveň požiadal dozornú komisiu o vyjadrenie, či za oprávnené výdavky v programe 5 možno považovať také výdavky, pri ktorých je na účtovnom doklade uvedený ako dátum dodania poskytnutej služby alebo tovaru taký dátum, v ktorom fakturovaná služba alebo tovar preukázateľne nemohli byť dodané vzhľadom na časový plán a priebeh realizácie projektu. Dozorná komisia v tejto súvislosti konštatuje, že v takomto prípade nie je možné preukázať priamy súvis vyúčtovaného výdavku s realizáciou projektu, a preto takýto výdavok nespĺňa definíciu oprávneného výdavku v programe 5 v zmysle príslušných ustanovení zákona.

Nasledujúce rokovanie dozornej komisie sa uskutoční v utorok 23.3.2021 o 9:00 hod. podľa aktuálnej koronasituácie.

Zapísal: Ing. Pavel Maťko

Overovateľ zápisu: Ing. Ľubica Vondrová

Bratislava 23.02.2021

JUDr. Ivana Maláková
predsedníčka dozornej komisie
Audiovizuálneho fondu