

Zápis č. 7/2023
z rokovania Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Miesto konania: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum a čas konania: 17. júla 2023 o 13:00 hod. a 19. júla 2023 o 12:00 hod.

Prítomní: Ing. Ľubica Vondrová, JUDr. Ivana Maláková, Mgr. Paulína Szentesi

Predsedačka dozornej komisie Audiovizuálneho fondu (ďalej aj „dozorná komisia“) Ing. Ľubica Vondrová privítala prítomné členky dozornej komisie a následne otvorila 7. rokovanie dozornej komisie v roku 2023. Prítomné členky dozornej komisie sa jednomyseľne zhodli, že overovateľkou zápisu z tohto rokovania dozornej komisie bude Ing. Paulína Szentesi.

1. HLASOVANIE

ZA: 3 (Ľ. Vondrová, I. Maláková, P. Szentesi). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Predsedačka predniesla návrh programu rokovania.

Návrh programu

Otvorenie zasadnutia, voľba overovateľa zápisu, schválenie programu rokovania

1. **Kontrola dodržiavania povinností Audiovizuálneho fondu (ďalej len „fond“) podľa zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o fonde.“), iných všeobecne záväzných právnych predpisov a vnútorných predpisov fondu**
2. **Kontrola riadneho a účelného hospodárenia fondu a nakladania s finančnými prostriedkami fondu orgánmi fondu v nadväznosti na realizovanú zmenu finančného riadenia Audiovizuálneho fondu**

2. HLASOVANIE

ZA: 3 (Ľ. Vondrová, I. Maláková, P. Szentesi). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

1. KONTROLA DODRŽIAVANIA POVINNOSTÍ FONDU PODĽA ZÁKONA O FONDE, INÝCH VŠEOBECNE ZÁVÄZNÝCH PRÁVNÝCH PREDPISOV A VNÚTORNÝCH PREDPISOV FONDU

Na základe viacerých žiadostí a podnetov, v ktorých bolo deklarované porušenie všeobecne záväzných právnych predpisov alebo vnútorných predpisov fondu zo strany riaditeľa fondu a predsedu rady fondu, ktoré boli členkám dozornej komisie postúpené alebo dané na vedomie, pristúpila dozorná komisia ku kontrole dodržiavania povinností fondu podľa zákona o fonde, iných všeobecne záväzných právnych predpisov a vnútorných predpisov fondu v nasledujúcich prípadoch:

1.1. Uzavretie zmluvy medzi fondom a Slovenským filmovým ústavom

V zmysle § 13 ods. 1 zákona o fonde je „riaditeľ výkonným orgánom fondu, ktorý riadi jeho činnosť a koná v jeho mene v rozsahu poverenia radou.“ Na základe uvedeného ustanovenia zákona o fonde rada písomne poverila riaditeľa samostatne konať (t.j. aj vstupovať do zmluvných vzťahov) v prípade finančného plnenia do sumy 15 000 EUR. Rozhodnúť o vynaložení sumy vyššej ako 15.000,- EUR na obstaranie tovarov, služieb alebo prác v jednotlivom prípade je riaditeľ oprávnený iba so súhlasom rady. Dňa 26.4.2023 riaditeľ uzatvoril so Slovenským filmovým ústavom zmluvu o spolupráci pri realizácii projektu „Marché du film, Cannes 2023 (CRZ - 13/SP/2023) na peňažné plnenie 20 000 EUR bez toho, aby rada tento úkon vopred formálne odsúhlasila. Na základe uvedeného možno konštatovať, že riaditeľ v danom prípade konal v mene fondu nad rámec poverenia radou a teda v rozpore s ustanovením § 13 ods. 1 zákona o fonde. Dozorná komisia má za to, že v tejto súvislosti je potrebné uviesť aj skutočnosť, že aj napriek tomu, že riaditeľ v danom prípade nemal od rady vopred udelený súhlas na uzatvorenie predmetnej zmluvy, na zasadnutí rady dňa 25.4.2023 zamestnankyňa fondu p. Bieliková informovala radu a zámere uzatvoriť predmetnú zmluvu a zároveň bol rade návrh tejto zmluvy predložený na vedomie. Podľa zápisu z rokovania Rady fondu č. 5/2023 rada informáciu o zmluve vzala na vedomie. Zo zvukového záznamu z uvedeného zasadnutia rady vyplýva, že p. Bieliková počas zasadnutia rady vzniesla otázku, či je postačujúce, že rada zoberie uvedenú informáciu na vedomie a či k tomu nie je potrebné prijať uznesenie (rozhodnutie) rady, na čo riaditeľ reagoval, že rada uvedené iba berie na vedomie, pričom predseda rady túto informáciu potvrdil. V zmysle § 4 ods. 1 zákona o fonde „rada je štatutárnym orgánom fondu a koná v jeho mene. Rada rozhoduje o všetkých záležitostiach fondu, pokiaľ nie sú týmto zákonom vyhradené do pôsobnosti riaditeľa alebo dozornej komisie. V mene fondu je oprávnený konať samostatne predseda alebo podpredseda rady.“ V dôsledku vyjadrenia predsedu rady a jeho následného vedenia rokovania rady, rada svojím uznesením nerozhodovala o udelení súhlasu s uzatvorením predmetnej zmluvy a to aj napriek tomu, že sa jedná o zmluvu, uzatvorenie ktorej nie je vyhradené do pôsobnosti riaditeľa a ani dozornej komisie a jej uzatvorenie teda patrí do výlučnej kompetencie rady. Na základe uvedeného možno konštatovať, že v danom prípade rada pod vedením predsedu rady nekonala v súlade s ustanovením § 4 ods. 1 zákona o fonde.

UZNESENIE DK č. 17/2023 zo dňa 19.07.2023

Dozorná komisia Audiovizuálneho fondu vykonala kontrolu dodržania povinností fondu podľa zákona o fonde iných všeobecne záväzných právnych predpisov a vnútorných predpisov fondu pri uzatváraní zmluvy o spolupráci pri realizácii projektu „Marché du film, Cannes 2023 so Slovenským filmovým ústavom, v rámci ktorej dospela k záveru, že

- a) riaditeľ v danom prípade konal v mene fondu nad rámec poverenia radou a teda v rozpore s ustanovením § 13 ods. 1 zákona o fonde,**
- b) rada pod vedením predsedu rady nekonala v súlade s ustanovením § 4 ods. 1 zákona o fonde.**

3. HLASOVANIE

ZA: 3 (Ľ. Vondrová, I. Maláková, P. Szenteszi). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

1.2. Ukončenie pracovnoprávneho vzťahu s p. Lukačíkovou

Na základe uznesenia rady fondu č. 19/2023 z 20. 6. 2023, ktorým rada požiadala dozornú komisiu o preskúmanie postupu riaditeľa pri kontrole pracovných povinností a ukončení pracovného pomeru so zamestnankyňou Katarínou Lukáčikovou s ohľadom na právne predpisy a vnútorné predpisy s prihliadnutím na článok IV a V Etického kódexu Audiovizuálneho fondu dozorná komisia preskúmala postup riaditeľa, pričom v uvedenom prípade nebolo zistené

porušenie právnych predpisov a ani vnútorných predpisov fondu. Pri preverovaní súladu posudzovaného postupu riaditeľa s ustanoveniami Etického kódexu Audiovizuálneho fondu dozorná komisia dospela k záveru, že na základe informácií a dokumentov, ktoré má dozorná komisia k dispozícii, posudzované konanie riaditeľa fondu možno považovať za nesúladné s ustanoveniami článku IV a V Etického kódexu Audiovizuálneho fondu a to najmä z dôvodu, že jednotlivé úkony, ktoré riaditeľ voči dotknutej zamestnankyni vykonal a spôsob, akým tieto úkony realizoval, mohli vzbudiť dojem nevhodného vystupovania, pri ktorom zároveň absentovali atribúty zdvorilého, korektného, trpezlivého a rovnakého prístupu.

UZNESENIE DK č. 18/2023 zo dňa 19.07.2023

Na základe uznesenia rady Audiovizuálneho fondu č. 19/2023 z 20. 6. 2023 dozorná komisia Audiovizuálneho fondu preskúmala postup riaditeľa pri kontrole pracovných povinností a ukončení pracovného pomeru so zamestnankyňou Katarínou Lukáčikovou, pričom v uvedenom prípade nebolo zistené porušenie právnych predpisov a ani vnútorných predpisov fondu. Pri preverovaní súladu posudzovaného postupu riaditeľa s ustanoveniami Etického kódexu Audiovizuálneho fondu dozorná komisia Audiovizuálneho fondu dospela k záveru, že posudzované konanie riaditeľa fondu možno považovať za nesúladné s ustanoveniami článku IV a V Etického kódexu Audiovizuálneho fondu.

4. HLASOVANIE

ZA: 3 (Ľ. Vondrová, I. Maláková, P. Szenteszi). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

1.3. Dodržanie zákonnej lehoty na doručenie návrhu zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov na podporu audiovizuálnej kultúry

V súlade s § 22 ods. 4 zákona o fonde fond do 30 pracovných dní odo dňa doručenia všetkých náležitostí súvisiacich s poskytnutím finančných prostriedkov od žiadateľa o podporu audiovizuálnej kultúry potrebných pre vyhotovenie návrhu zmluvy doručí žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry návrh zmluvy. Dozorná komisia kontrolovala dodržanie uvedenej zákonnej povinnosti vo vzťahu k

- žiadosti číslo: 140/2023-2/1.4.2 na projekt: Kamene (2. fáza produkcie) žiadateľa: Guča s. r. o. a
- žiadosti číslo: 69/2023-3/2.1.1 na projekt: Poznámky z Eremocénu žiadateľa: FILM EXPANDED Distribution Company s. r. o.

Na základe písomného vyjadrenia riaditeľa fondu boli všetky náležitosti súvisiace s poskytnutím finančných prostriedkov potrebných pre vyhotovenie návrhu zmluvy na projekt Kamene doručené fondu 4.5. 2023 a na projekt Poznámky z Eremocénu boli všetky uvedené náležitosti doručené fondu 9.5.2023. Návrh zmluvy na projekt Kamene bol žiadateľovi doručený dňa 7. 7. 2023 a návrh zmluvy na projekt Poznámky z Eremocénu bol žiadateľovi doručený dňa 14.7. 2023. Z uvedeného vyplýva, že aj napriek tomu, že zo strany uvedených žiadateľov boli fondu doručené všetky náležitosti súvisiace s poskytnutím finančných prostriedkov potrebných pre vyhotovenie návrhu zmluvy, zo strany fondu im v lehote 30 pracovných dní nebol doručený návrh zmluvy. Vzhľadom na skutočnosť, že výkonným orgánom fondu je riaditeľ, ktorý zároveň v zmysle zákona o fonde zabezpečuje organizačnú a administratívno-technickú činnosť fondu a riadi činnosť kancelárie, pričom v zmysle vnútorných predpisov fondu návrh zmluvy predkladá na podpis žiadateľovi riaditeľ, dozorná komisia dospela k záveru, že nekonaním riaditeľa došlo k porušeniu § 22 ods. 4 zákona o fonde.

UZNESENIE DK č. 19/2023 zo dňa 19.07.2023

Dozorná komisia Audiovizuálneho fondu vykonala kontrolu dodržania zákonnej lehoty na zasielanie návrhu zmluvy podľa § 22 ods. 4 zákona o fonde v súvislosti s podporenou

žiadosťou číslo: 140/2023-2/1.4.2 na projekt: Kamene (2. fáza produkcie) žiadateľa: Guča s. r. o. a podporenou žiadosťou číslo: 69/2023-3/2.1.1 na projekt: Poznámky z Eremocénu žiadateľa: FILM EXPANDED Distribution Company s. r. o. V oboch prípadoch dozorná komisia Audiovizuálneho fondu dospela k záveru, že tým, že riaditeľ nedoručil žiadateľom v zákonnej lehote návrhu zmluvy, došlo k porušeniu § 22 ods. 4 zákona o fonde.

5. HLASOVANIE

ZA: 3 (Ľ. Vondrová, I. Maláková, P. Szenteszi). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

1.4. Vykazovanie výdavkov na pracovné cesty riaditeľa

Na základe porovnania prehľadu pracovných ciest riaditeľa, ktorý bol dozornej komisii predložený 14.7.2023 a verejne dostupných zápisov zo zasadnutí rady Státniho fondu kinematografie dozorná komisia dospela k záveru, že možno považovať za ne hospodárne použitie finančných prostriedkov také použitie finančných prostriedkov fondu, ktoré sú vykazované ako výdavky na pracovnú cestu riaditeľa, počas ktorej sa riaditeľ bez toho, aby bola jeho pracovná cesta prerušená, zúčastnil zasadnutia rady Státniho fondu kinematografie, ktorej je členom. Konkrétne ide o vykazované výdavky na pracovnú cestu do Liberca v dňoch 2. - 6. mája 2023, pričom v dňoch 3. a 4. mája 2023 sa podľa zverejneného zápisu zo zasadnutia rady Státniho fondu kinematografie zúčastnil riaditeľ na zasadnutí tejto rady. Obdobná situácia nastala aj pri predchádzajúcej služobnej ceste pána riaditeľa na Berlinale 2023, ktorú absolvoval v dňoch 17. - 25. februára 2023, pričom podľa zverejneného zápisu zo zasadnutia rady Státniho fondu kinematografie sa v dňoch 22. až 24. februára 2023 riaditeľ zúčastnil na zasadnutí tejto rady. Správa z 5-dňovej pracovnej cesty do Liberca je veľmi stručná, neuvádza priebeh pracovnej cesty za jednotlivé dni, v dôsledku čoho táto správa nerozptýlila pochybnosti dozornej komisie a možnom ne hospodárnom vynakladaní prostriedkov na pracovné cesty. Podľa správy z pracovnej cesty „cieľom služobnej cesty do Liberca bola účasť na industry days na festivale animovaných filmov Anifilm. Na Industry days som absolvoval prezentáciu transformácie Státniho fondu kinematografie na Státní fond audiovize, návrh zmien a výziev, ktoré túto inštitúciu čakajú, z čoho môže vziť aj inšpirácia pri zmenách pre Audiovizuálny fond. Ďalej som absolvoval stretnutia so zahraničnými producentami a zástupcami filmových fondom, kde sme diskutovali aktuálne témy na poli animovaného filmu, výzvy a ohrozenia, a ako z pozície inštitúcie by AVF mohol pomôcť producentom medzinárodných animovaných filmov. Po ceste do Liberca som absolvoval v Prahe stretnutie s členkami Rady AVF – Barborou Struss a Martou Švecovou, kde členky rady zaujímal obsadenie fondu.“

UZNESENIE DK č. 20/2023 zo dňa 19.07.2023

Na základe porovnania prehľadu pracovných ciest riaditeľa Audiovizuálneho fondu p. Petra Badača a verejne dostupných zápisov zo zasadnutí rady Státniho fondu kinematografie dozorná komisia Audiovizuálneho fondu dospela k záveru, že možno považovať za ne hospodárne použitie finančných prostriedkov také použitie finančných prostriedkov fondu, ktoré sú vykazované ako výdavky na pracovnú cestu riaditeľa, počas ktorej sa riaditeľ bez toho, aby bola jeho pracovná cesta prerušená, zúčastnil zasadnutia rady Státniho fondu kinematografie, ktorej je členom.

6. HLASOVANIE

ZA: 3 (Ľ. Vondrová, I. Maláková, P. Szenteszi). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

1.5. Súlad postupu prerozdelenia sumy určenej na podporu žiadostí odporučených odbornou komisiou v príslušnom protokole s vnútornými predpismi fondu

V súlade s bodmi 4.13 a 4.15 vnútorného predpisu Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry, VP AVF č. 3/2018 „po ukončení hodnotenia žiadostí kancelária v registračnom systéme spracuje výsledky hodnotenia a členom odbornej komisie sprístupní tabuľky pre odporúčanie sumy poskytnutých finančných prostriedkov. Pred návrhom odporúčanej sumy poskytnutých finančných prostriedkov riaditeľ oboznámi členov odbornej komisie s predbežnou celkovou sumou určenou na podporu žiadostí odporučených odbornou komisiou v príslušnom protokole. Predbežná suma sa určí ako priemer poskytnutej sumy na príslušnú výzvu a podprogram v predchádzajúcich rokoch, pričom tento priemer môže byť upravený v nadväznosti na počet rozpracovaných projektov podporených v predchádzajúcich výzvach a na celkovú sumu záväzkov fondu súvisiacich s týmito projektami.“ Z materiálov, ktoré boli riaditeľom predložené na 6. rokovaní rady fondu, ktoré obsahovali aj podrobný rozpis alokácií na výzvy v roku 2023 a porovnanie s rokom 2022 ako aj z písomného vyjadrenia riaditeľa fondu uvedeného v sprievodnom e-maile, je možné vyvodiť záver, že pri oboznamovaní členov odbornej komisie s predbežnou celkovou sumou určenou na podporu žiadostí odporučených odbornou komisiou v príslušnom protokole a pri určení predbežnej sumy riaditeľ nepostupoval v súlade s ustanoveniami vnútorného predpisu Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry, VP AVF č. 3/2018. Domnelú skutočnosť, že riaditeľ oznámil niektorým odborným komisiám alokáciu sumy finančných prostriedkov na konkrétnu výzvu na prvom zasadnutí odbornej komisie, teda ešte predtým ako došlo k hodnoteniu projektov ako aj to, že k určení tejto sumy došlo v rozpore s pravidlami určenými vo vnútornom predpise, dozorná komisia aktuálne nepovažuje za dostatočne preukázanú a z toho dôvodu požiadala kanceláriu o predloženie doplňujúcich materiálov a v kontrole bude pokračovať svojom na nasledujúcom zasadnutí.

2. KONTROLA RIADNEHO A ÚČELNÉHO HOSPODÁRENIA FONDU A NAKLADANIA S FINANČNÝMI PROSTRIEDKAMI FONDU ORGÁNMI FONDU V NADVÄZNOSTI NA REALIZOVANÚ ZMENU FINANČNÉHO RIADENIA AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Dozorná komisia sa na predchádzajúcom zasadnutí zaoberala otázkou zmeny finančného riadenia fondu a v tejto súvislosti požiadala riaditeľa o predloženie plánu zmeny finančného riadenia spolu so zdôvodnením potreby takejto zmeny. Touto témou sa dozorná komisia bude zaoberať na svojom nadchádzajúcom zasadnutí.

Predseda júca následne ukončila 7. rokovanie dozornej komisie.

Nasledujúce rokovanie dozornej komisie sa uskutoční v 20. júla 2023 o 8:30 hod.

Zapísala: JUDr. Ivana Maláková

Overovateľ zápisu: Ing. Paulína Szentesi

Bratislava 17. a 19.07.2023

Ing. Ľubica Vondrová
predsedníčka dozornej komisie
Audiovizuálneho fondu