

Zápis č. 2/2019
z rokovania Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Miesto konania: zasadačka AVF
Dátum a čas konania: 8. apríla 2019 o 9:00 hod.

Prítomní: JUDr. Ivana Maláková, Ing. Lujza Oravcová, Ing. Jana Mifkovičová, prof. PhDr. Martin Šmatlák, Ing. Pavel Maťko

Predsedníčka dozornej komisie JUDr. Ivana Maláková privítala členky dozornej komisie a otvorila 2. rokovanie dozornej komisie v roku 2019. Prítomné členky dozornej komisie sa jednomyseľne zhodli, že overovateľom zápisu z tohto rokovania dozornej komisie bude Ing. Lujza Oravcová.

1. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Maláková, L. Oravcová, J. Mifkovičová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Predseda júca JUDr. Ivana Maláková následne predniesla návrh programu rokovania.

Návrh programu:

Otvorenie zasadnutia, voľba overovateľa zápisu, schválenie programu rokovania

- 1. Informácia z 3. rokovania Rady Audiovizuálneho fondu konaného 19. marca 2019**
- 2. Návrh Výročnej správy Audiovizuálneho fondu za rok 2018 a účtovná závierka Audiovizuálneho fondu k 31.12.2018**
- 3. Sťažnosť od spoločnosti Tatra Star s.r.o.**
- 4. Kontrola projektov dozornou komisiou**
- 5. Rôzne**

2. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Maláková, L. Oravcová, J. Mifkovičová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Predseda júca následne dala hlasovať o schválení účasti prof. PhDr. Martina Šmatláka a Ing. Pavla Maťka na rokovaní dozornej komisie v zmysle čl. 6 ods. 10 VP AVF č. 6/2009 Rokovací poriadok dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v znení z 3.11.2011.

UZNESENIE DK č. 2/2019 zo dňa 8.4.2019

Dozorná komisia podľa čl. 6 ods. 10 druhá veta Rokovacieho poriadku dozornej komisie Audiovizuálneho fondu – VP AVF č. 6/2009 z 3.11.2011 schvaľuje účasť prof. PhDr. Martina Šmatláka a Ing. Pavla Matka na rokovaní dozornej komisie, pokiaľ dozorná komisia nerozhodne inak.

3. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Maláková, L. Oravcová, J. Mifkovičová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

1. INFORMÁCIA Z 3. ROKOVANIA RADY AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU KONANÉHO 19. MARCA 2019

Riaditeľ fondu informoval členky dozornej komisie o záveroch zo stretnutia so zástupcami ÚFD SR, ktoré sa uskutočnilo 26.2.2019, pričom predmetom rokovania boli návrhy, ktoré predložili zástupcovia ÚFD SR v písomnej forme:

- vytvorenie zjednodušeného formulára pre žiadosti predložené výlučne na zabezpečenie výroby slovenského znenia zahraničných kinematografických diel;
- maximálna suma podpory na výrobu slovenského znenia na jedno dielo bude 5.000,- eur; zároveň v prípade týchto žiadostí si fond nebude uplatňovať podiel na výnosoch z obchodného zhodnotenia projektu;
- úprava osobitných podmienok o podiele fondu na výnosoch z obchodného zhodnotenia projektu pre podprogram 2.1:
 - pri audiovizuálnych dielach s celkovou návštevnosťou od 20 tisíc divákov do 60 tisíc divákov vo výške 25%,
 - pri audiovizuálnych dielach s celkovou návštevnosťou od 60 tisíc divákov do 100 tisíc divákov vo výške 50%,
 - pri audiovizuálnych dielach s celkovou návštevnosťou 100 tisíc divákov a viac vo výške 90%;

Úprava osobitných podmienok o podiele fondu sa uplatní aj na žiadosti podporené vo výzve 3/2018. Na najbližšom zasadnutí rady fondu kancelária fondu predloží návrh na zmenu a doplnenie Štruktúry podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2019 v zmysle záverov zo stretnutia so zástupcami ÚFD SR.

Rada fondu rozhodla uznesením č. 13/2019 zo dňa 19. 3. 2019 nepoužiť nevyčerpaný zostatok finančných prostriedkov príspevku zo štátneho rozpočtu určeného na podporu audiovizuálneho priemyslu z roku 2018 v sume 562 054 EUR v nasledujúcich rozpočtových rokoch, nakoľko je uvedená suma zabezpečená zmluvou uzavretou medzi Audiovizuálnym fondom a Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky na rok 2019 a vrátiť na účet Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Link: [úplné znenie zápisu č. 3/2019 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu](#)

Dozorná komisia sa oboznámila s informáciami z tretieho zasadnutia Rady Audiovizuálneho fondu a vzala ich na vedomie.

2. NÁVRH VÝROČNEJ SPRÁVY AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU ZA ROK 2018 A ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU K 31.12.2018

Dozorná komisia sa oboznámila s návrhom Výročnej správy Audiovizuálneho fondu za rok 2018 a s účtovnou závierkou Audiovizuálneho fondu k 31.12.2019. Odporúča rade fondu schváliť Výročnú správu za rok 2018 a účtovnú závierku Audiovizuálneho fondu k 31.12.2019. Súčasne s tým odporúča riaditeľovi fondu podľa § 23 ods. 6 zákona do 30. 4. 2019 zabezpečiť zverejnenie výročnej správy a účtovnej závierky na webovom sídle fondu a ich uloženie v registri účtovných závierok.

UZNESENIE DK č. 3/2019 zo dňa 8.4.2019

Dozorná komisia Audiovizuálneho fondu prerokovala návrh Výročnej správy Audiovizuálneho fondu za rok 2018 vrátane účtovnej závierky za rok 2018 a podľa § 9 ods. 1 písm. c) zákona č. 516/2009 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov odporúča Rade Audiovizuálneho fondu schváliť predložené materiály. Súčasne s tým ukladá JUDr. Ivane Malákovéj, aby stanovisko dozornej komisie k návrhu Výročnej správy Audiovizuálneho fondu za rok 2018 a k účtovnej závierke za rok 2018 predložila na rokovanie Rady Audiovizuálneho fondu.

4. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Maláková, L. Oravcová, J. Mifkovičová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

3. SŤAŽNOSŤ OD SPOLOČNOSTI TATRA STAR S.R.O.

Spoločnosť TATRA STAR, s.r.o. podala dňa 15.2.2019 kancelárii Audiovizuálneho fondu sťažnosť z dôvodu porušenia zásad a kritérií pri hodnotení projektu ŠŤASTNÉ ZVIERA príslušnou odbornou komisiou vo výzve 7/2018.

Dozorná komisia sa so sťažnosťou oboznámila a navrhla osloviť členov príslušnej odbornej komisie so žiadosťou o zaslanie ich stanovísk k predmetnej žiadosti do 24.4.2019 riaditeľovi fondu.

4. POKRAČOVANIE KONTROLNEJ ČINNOSTI DOZORNEJ KOMISIE

Dozorná komisia pokračuje v kontrole projektov:

- Čiara, spoločnosti Wandal Production s.r.o. vo výzvach č. 7/2016, č. 7/2015, č. 2/2015, č. 6/2014, č. 5/2014
- Tlmočník, spoločnosti Titanic s.r.o. vo výzve 7/2016
- Pivnica, spoločnosti Furia Film s.r.o. vo výzvach č. 2/2017, č. 2/2016, č. 5/2013

5. RÔZNE

V rámci tohto bodu informoval riaditeľ fondu dozornú komisiu o vzdaní sa funkcie predsedu Rady Audiovizuálneho fondu Miloslava Luthera ku dňu 27. marca 2019, nakoľko ako režisér a scenárista vstúpil do prípravy nového filmového projektu. Urobil tak, aby predišiel vzniku situácie, ktorá by mohla byť interpretovaná ako prípadný konflikt záujmov. Miloslav Luther

zostáva aj naďalej v rade fondu, nakoľko zákon o Audiovizuálnom fonde ani súvisiace predpisy nijako neobmedzujú tvorivú činnosť jej členov. Rada fondu bude o novom predsedovi rokovať na svojom nadchádzajúcom zasadnutí dňa 16.4.2019. Dovtedy bude jej činnosť riadiť podpredseda rady Róbert Ľavda.

Riaditeľ fondu informoval členky dozornej komisie o metodickom usmernení rady fondu v otázke, ako postupovať pri posudzovaní splnenia podmienky určenej v článku 4 ods. 1 vzorovej zmluvy. V zmysle tejto podmienky je žiadateľ povinný pred poskytnutím prvej splátky preukázať, že má zabezpečené financovanie realizácie projektu najmenej vo výške 60% celkovej sumy nákladov podľa rozpočtu, a to vrátane poskytnutej dotácie z fondu. Posudzovanie splnenia tejto podmienky je potrebné jednoznačne určiť najmä v súvislosti s tými projektami, pri ktorých je schválená suma vyššia ako zmluvne poskytnutá dotácia, ktorá následne bude upravená dodatkami k zmluve. Prítomní sa jednomyseľne zhodli na tom, že v takýchto prípadoch sa pre účely splnenia zmluvne určenej podmienky pre splátku dotácie posudzuje a započítava celá suma schválenej dotácie, nakoľko túto sumu je na uvedené účely možné považovať za zabezpečenú.

Riaditeľ fondu informoval dozornú komisiu o ďalšom postupe k projektu Generál. Dňa 2.4.2019 sa uskutočnilo na pôde AVF stretnutie s producentom projektu Milanom Stráňavom, na ktorom sa zúčastnili aj viacerí členovia rady fondu. V nadväznosti na závery stretnutia riaditeľ fondu písomne požiada producenta projektu o informácie a doklady potrebné pre vyhotovenie návrhu dodatku k zmluve o poskytnutí dotácie.

Nasledujúce zasadnutie dozornej komisie sa uskutoční dňa 14.5.2019 o 9:00 hod.

Zapísal: Ing. Pavel Maťko

Overovateľ zápisu: Ing. Lujza Oravcová

Bratislava 8.4.2019

JUDr. Ivana Maláková
predsedníčka dozornej komisie
Audiovizuálneho fondu