

Zápis č. 2/2020

z rokovania Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Miesto konania: zasadačka AVF

Dátum a čas konania: 24. februára 2020 od 8.30 hod.

Prítomní: JUDr. Ivana Maláková, Ing. Lujza Oravcová, Ing. Jana Mífkovičová, prof. PhDr. Martin Šmatlák – riaditeľ, Ing. Pavel Maňko

Predsedačka dozornej komisie JUDr. Ivana Maláková privítala členky dozornej komisie a prítomných a otvorila 2. rokovanie dozornej komisie v roku 2020. Členky dozornej komisie prítomné na rokovaní sa jednomyselne zhodli, že overovateľom zápisu z tohto rokovania dozornej komisie bude Ing. Jana Mífkovičová.

1. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Maláková, I. Oravcová, J. Mífkovičová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Predsedačka dozornej komisie JUDr. Ivana Maláková následne predniesla prítomným návrh programu rokovania.

Návrh programu:

Otvorenie zasadnutia, voľba overovateľa zápisu, schválenie programu rokovania

- 1. Informácia o uzavretí dohôd o uznaní dlhu s kontrolovanými subjektami**
- 2. Návrh fiškálneho rámca Audiovizuálneho fondu na roky 2021-2023 (materiál na rokovanie Rady Audiovizuálneho fondu 25.2.2020)**
- 3. Námiетка prijímateľa Azyl Production s.r.o. voči stanovisku kancelárie Audiovizuálneho fondu k vyúčtovaniu dotácie na projekt „Šťastný človek – vývoj“**
- 4. Postúpenie sťažností na vybavenie v zmysle VP AVF č. 6/2017**
 - a. Sťažnosť Lukáša Berbericha na hodnotenie žiadostí vo výzve 4/2019**
 - b. Sťažnosť André Bonzela na konanie spoločnosti Artichoke pri použití finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu na projekt „Láska z celulóidu“**
 - c. Sťažnosť Miry Fornay na hodnotenie žiadosti na projekt „Karpatská beštia“**
- 5. Výber projektov na kontrolu dozornou komisiou**
- 6. Rôzne**
 - a. Metodické posúdenie znenia audítorskej správy a jej súladu so zmluvou o poskytnutí finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu**
- 7. Posúdenie internej metodiky prijímateľa na rozúčtovanie prevádzkových nákladov vo vzťahu k realizácii filmového projektu a oprávneným výdavkom v programe 5**

2. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Maláková, I. Oravcová, J. Mifkovičová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

Predsedníčka dozornej komisie JUDr. Ivana Maláková dala hlasovať o schválení účasti riaditeľa fondu Martina Šmatláka na rokovaní dozornej komisie v zmysle čl. 6 ods. 10 VP AVF č. 6/2009 Rokovací poriadok dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v znení z 3.11.2011.

UZNESENIE DK č. 3/2020 zo dňa 24.2.2020

Dozorná komisia podľa čl. 6 ods. 10 druhá veta Rokovacieho poriadku dozornej komisie Audiovizuálneho fondu – VP AVF č. 6/2009 z 3.11.2011 schvaľuje účasť riaditeľa fondu Martina Šmatláka na rokovaní dozornej komisie, pokiaľ dozorná komisia nerozhodne inak.

3. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Maláková, I. Oravcová, J. Mifkovičová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

1. INFORMÁCIA O UZAVRETÍ DOHÔD O UZNANÍ DLHU S KONTROLOVANÝMI SUBJEKTMI

Riaditeľ fondu informoval členky dozornej komisie, že dňa 12.2.2020 boli uzavreté a podpísané dohody o uznaní dlhu s kontrolovanými subjektmi za prítomnosti notára k projektom:

- „PIVNICA“ podľa zmluvy číslo AVF 143/2016-2/1.1.2 a podľa zmluvy číslo AVF 138/2017-2/1.1.2.
- „SchengenStory – Produkcia“ podľa zmluvy číslo AVF 820/2014-6/1.1.2
- „SchengenStory – Produkcia 2“ podľa zmluvy číslo: AVF 139/2015-2/1.1.2
- „SchengenStory – Produkcia 3“ podľa zmluvy číslo: AVF 684/2015-7/1.1.2.

V ten istý deň boli kontrolovanými subjektmi prevzaté notárske zápisnice spolu s dohodami o uznaní dlhu.

Dozorná komisia informáciu riaditeľa fondu vzala na vedomie.

2. NÁVRH FIŠKÁLNEHO RÁMCA AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU NA ROKY 2021-2023 (MATERIÁL NA ROKOVANIE RADY AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU 25.2.2020)

Riaditeľ fondu informoval členky dozornej komisie o Návrhu fiškálneho rámca Audiovizuálneho fondu na roky 2021-2023.

Dozorná komisia vzala predložený materiál na vedomie.

3. NÁMIETKA PRIJÍMATEĽA AZYL PRODUCTION S.R.O. VOČI STANOVISTKU KANCELÁRIE AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU K VYÚČTOVANIU DOTÁCIE PROJEKTU „ŠŤASTNÝ ČLOVEK – VÝVOJ“

Na základe informácie vo vyúčtovaní projektu „Šťastný človek“ prijímateľa dotácie Azyl Production s.r.o. kancelária fondu v tejto veci konštatovala, že výdavok vo výške 120,- EUR bol uhradený pred obdobím oprávnenosti výdavkov a vyzvala prijímateľa na vrátenie prostriedkov. Prijímateľ v námietke zo dňa 5.2.2020 uviedol, že informácia o dátume úhrady výdavku vo vyúčtovaní bola nesprávna a zdokladoval dátum úhrady výdavku výpisom z účtu.

Riaditeľ fondu navrhol dozornej komisii námietku uznať ako dôvodnú.

Dozorná komisia vzala informáciu na vedomie.

Predsedníčka dozornej komisie oboznámila prítomné členky s návrhom riaditeľa fondu prof. PhDr. Martina Šmatláka uznať námietku prijímateľa dotácie Azyl Production s.r.o. voči stanovisku Audiovizuálneho fondu k vyúčtovaniu dotácie projektu „Šťastný človek – vývoj“ ako dôvodnú. Následne dala predsedníčka dozornej komisie hlasovať o návrhu riaditeľa fondu.

UZNESENIE DK č. 4/2020 zo dňa 24.2.2020

Dozorná komisia podľa čl. 6 a čl. 7 Rokovacieho poriadku dozornej komisie Audiovizuálneho fondu – VP AVF č. 6/2009 z 3.11.2011 schvaľuje návrh riaditeľa Audiovizuálneho fondu k námietke prijímateľa Azyl Production s.r.o. voči stanovisku Audiovizuálneho fondu k vyúčtovaniu dotácie projektu „Šťastný človek – vývoj“ ako dôvodnú. Zároveň poveruje riaditeľa Audiovizuálneho fondu informovať o tejto skutočnosti prijímateľa dotácie Azyl Production s.r.o.

4. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Maláková, I. Oravcová, J. Mifkovičová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

4. POSTÚPENIE SŤAŽNOSTÍ NA VYBAVENIE V ZMYSLE VP AVF Č. 6/2017 Z 12. 12. 2017 SMERNICA O VYBAVOVANÍ SŤAŽNOSTÍ

Riaditeľ fondu predložil dozornej komisii na posúdenie nasledujúce sťažnosti:

- a.) Sťažnosť pána Berbericha na hodnotenie žiadostí vo výzve 4/2019.
Dozorná komisia sa oboznámila so sťažnosťou č. 417/19 pána Berbericha. Požiadala riaditeľa fondu o vyžiadanie stanoviska člena odbornej komisie k uvedenej sťažnosti.
- b.) Sťažnosť pána André Bonzela na konanie spoločnosti Artichoke s.r.o pri použití finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu na projekt „Láska z celuloidu“.
Dozorná komisia sa oboznámila s detailmi sťažnosti pán André Bonzela. Zároveň požiadala riaditeľa fondu o zabezpečenie prekladu sťažnosti a vyžiadanie stanoviska právneho zástupcu prijímateľa dotácie k uvedenému projektu.
- c.) Sťažnosť Miry Fornay na hodnotenie žiadosti na projekt „Karpatská beštia“.
Členky dozornej komisie sa oboznámili so sťažnosťou pani Miry Fornay. Dozorná komisia požiadala riaditeľa fondu o zabezpečenie stanovísk členov odbornej komisie.

5. VÝBER PROJEKTOV NA KONTROLU DOZORNOU KOMISIOU

Dozorná komisia vybrala na kontrolu nasledujúce projekty:

- „Malí veľkí detektívi“, spoločnosti ALEF FILM & MEDIA, s.r.o. vo výzve č. 6/2017 a vo výzve č. 6/2018
- JA SOM ŠTEFÁNIK – MOHYLA, spoločnosti Cinetype, s.r.o. vo výzve č. 6/2017 a Mohyla vo výzve č. 6/2018
- 11. ročník Medzinárodného festivalu animácie Fest Anča, spoločnosti Anča o.z. vo výzve 1/2018

6. RÔZNE

a.) Metodické posúdenie znenia audítorskej správy a jej súladu so zmluvou o poskytnutí finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu

Riaditeľ fondu informoval dozornú komisiu o nejednoznačných výrokoch audítorov v audítorských správach predkladaných prijímateľmi dotácií. V nadväznosti na to navrhuje, aby Audiovizuálny fond vypracoval štruktúru záväznej prílohy správy audítora alebo znalca k vyúčtovaniu dotácie.

Dozorná komisia vzala uvedenú informáciu na vedomie.

Predsedníčka dozornej komisie predniesla prítomným členkám dozornej komisie návrh riaditeľa fondu vypracovať štruktúru záväznej prílohy správy audítora alebo znalca k vyúčtovaniu dotácie.

UZNESENIE DK č. 5/2020 zo dňa 24.2.2020

Dozorná komisia podľa čl. 6 a čl. 7 Rokovacieho poriadku dozornej komisie Audiovizuálneho fondu – VP AVF č. 6/2009 z 3.11.2011 schvaľuje návrh riaditeľa Audiovizuálneho fondu vypracovať štruktúru záväznej prílohy správy audítora alebo znalca k vyúčtovaniu dotácie. Zároveň poveruje riaditeľa Audiovizuálneho fondu, aby vypracoval záväznú prílohu správy audítora alebo znalca k vyúčtovaniu dotácie.

5. HLASOVANIE

ZA: 3 (I. Maláková, I. Oravcová, J. Mifkovičová). PROTI: 0. ZDRŽAL SA: 0.

b.) Posúdenie internej metodiky prijímateľa na rozúčtovanie prevádzkových nákladov vo vzťahu k realizácii filmového projektu a oprávneným výdavkom v programe 5

Riaditeľ fondu požiadal členky dozornej komisie o posúdenie internej metodiky prijímateľa na rozúčtovanie prevádzkových nákladov vo vzťahu k realizácii filmového projektu a oprávneným výdavkom v programe 5. Dozorná komisia sa oboznámila s hore uvedenou internou metodikou prijímateľa. Zároveň konštatuje, že uvedená interná metodika nespĺňa kritérium oprávnenosti v zmysle zákona č. 516/2008 Z. z.

Nasledujúce zasadnutie dozornej komisie sa uskutoční v pondelok 16.3.2020 o 8:30 hod. v sídle fondu.

Zapísal: Ing. Pavel Maťko

Overovateľ zápisu: Ing. Jana Mifkovičová

Bratislava 24.2.2020

JUDr. Ivana M a l á k o v á
predsedníčka dozornej komisie
Audiovizuálneho fondu