

**Zápisnica zo šiesteho zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre program/podprogram 1.1 (hrané audiovizuálne diela)**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 18. februára 2011 o 10:00 hod., 18. marca 2011 o 9:00 hod.,

22. marca 2011 o 9:00 hod., 29. marca 2011 o 9:00 hod.,

Prítomní:

predseda odbornej komisie: Mgr. Peter Svarinský

podpredseda odbornej komisie: Peter Nagel

člen odbornej komisie: prof. Vladimír Balco

člen odbornej komisie: Mgr. Jakub Gejdoš

člen odbornej komisie: Mgr. Matej Mináč (nezúčastnil sa na zasadnutí 29. 3. 2011)

člen odbornej komisie: Mgr. Jana Kákošová (nezúčastnila sa na zasadnutiach 18. 2. 2011 a 29. 3. 2011)

člen odbornej komisie: Mgr. Marián Puobiš

člen odbornej komisie: Mgr. Dušan Rapoš (nezúčastnil sa na zasadnutí 18. 3. 2011)

člen odbornej komisie: Mgr. Martin Vrábel (nezúčastnil sa na zasadnutí 22. 3. 2011)

riaditeľ AVF: doc. PhDr. Martin Šmatlák (zúčastnil sa na spoločnej časti zasadnutia 18. 2. 2011 a na časti zasadnutia 18.3.2011)

predsedníčka rady AVF: prof. Zuzana Gindl-Tatárová (zúčastnila sa na spoločnej časti zasadnutia 18. 2. a na časti zasadnutia 18. 3. 2011)

tajomníčka odbornej komisie: Anna Pokorná

Návrh programu:

1. Otvorenie úvodného stretnutia komisií riaditeľom Audiovizuálneho fondu.

1.1 Informácie riaditeľa Audiovizuálneho fondu o zmenách vo vnútorných predpisoch fondu a hodnotení odborných komisií.

1.2 Informácia o sume finančných prostriedkov, ktorú rada fondu určila komisii na rozdelenie v príslušnom programe/podprograme podpornej činnosti fondu pre projekty predložené na základe výzvy č. 2/2011.

2. Otvorenie samotného rokovania odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

2.1. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

2.2. Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.

3. Voľba predsedu odbornej komisie.

4. Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie a iné.

5. Rozprava k hodnoteným projektom.

6. Zoznam žiadateľov predvolaných na vypočutie.

7. Osobná prezentácia a vypočutie určených žiadateľov komisiou.

8. Rozprava k spôsobu rozdelenia prostriedkov hodnoteným projektom na základe predloženej súvahy priemerných odporúčaných súm k jednotlivým projektom a odsúhlasenie predbežného protokolu.

9. Predloženie protokolu a návrhu na dofinancovanie projektov na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.

10. Odsúhlasenie a odovzdanie záverečného protokolu.

Bod 1**1. Otvorenie úvodného stretnutia komisií riaditeľom Audiovizuálneho fondu.****1.1**

Na úvodnom stretnutí k výzve 2/2011 sa zúčastnili členovia všetkých odborných komisií. Stretnutie sa konalo dňa 18. 2. 2011 v sídle fondu. Riaditeľ fondu doc. PhDr. Martin Šmatlák v úvode privítal prítomných členov všetkých odborných komisií a zaželel veľa úspechov pri posudzovaní žiadostí v zmysle napĺňania cieľov a poslania Audiovizuálneho fondu. Členom odbornej komisie sa prihovorila aj predsedníčka rady fondu prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ktorá vyslovila presvedčenie, že práca členov odborných komisií bude zodpovedná a ich rozhodovanie objektívne, s prihliadnutím na efektivitu pridelených finančných prostriedkov.

Po úvodnom vystúpení sa predsedníčka rady ospravedlnila z ďalšej účasti na spoločnom zasadnutí členov všetkých odborných komisií.

Riaditeľ fondu ďalej informoval o zmenách v hodnotení žiadostí a v rokovaní komisií, ktoré vyplývajú z úprav vnútorných predpisov fondu ([Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu, Organizačný a rokovací poriadok odborných komisií, Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011](#)), a to najmä:

- I. Spôsob hodnotenia žiadostí, ktorý bude prebiehať v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu, pričom v hodnotení sa budú uplatňovať tieto nové kritériá hodnotenia žiadostí:
 - a. projekt a jeho tvorivé zabezpečenie, v tom podskupina A - projekt (hodnotí sa od 1 do 30 bodov) a podskupina B – realizačný tím (hodnotí sa od 1 do 15 bodov),
 - b. producerské, organizačné a finančné zabezpečenie projektu (hodnotí sa od 1 do 30 bodov),
 - c. kredit žiadateľa (hodnotí sa od 1 do 25 bodov)

Taktiež je nevyhnutné prihliadať na to, že na odporúčanie o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu musí žiadosť v hodnotení príslušnej odbornej komisie získať viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov v prvej skupine kritérií (v súčte podskupín A a B) a zároveň viac ako 50% v súčte druhej a tretej skupiny hodnotiacich kritérií.

- II. Povinnosť umožniť žiadateľom osobnú prezentáciu projektu v prípade, že odo dňa podania žiadosti vznikli nové skutočnosti súvisiace s projektom, ktoré je nevyhnutné dať na vedomie členom príslušnej komisie. Odborná komisia v súčinnosti s kanceláriou fondu má určiť termín osobných prezentácií žiadostí a predvolať naň jednotlivých žiadateľov.
- III. Sprístupnenie hodnotenia žiadosti pre žiadateľov. Každý žiadateľ si môže v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu nájsť pri svojej žiadosti bodové i slovné hodnotenie žiadosti spolu s menom konkrétneho člena komisie.
- IV. Z Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií vyplýva, že odborná komisia je povinná predložiť informáciu o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu v aktuálnej výzve rade. Komisia môže rade predložiť aj odôvodnený návrh na zvýšenie celkovej sumy určenej na rozdelenie, pričom toto zvýšenie sa uskutoční z rezervy fondu určenej radou v štruktúre podpornej činnosti na rok 2011 na dofinancovanie priorít. Termín rokovania rady fondu, na ktorom komisie predložia svoje návrhy, je určený na 22. 3. 2011.
- V. Riaditeľ tiež upozornil členov komisií na potrebu voliť si predsedajúceho komisie a jeho zástupcu pre každú výzvu osobitne, a to spravidla na prvom stretnutí komisie k aktuálnej výzve.

V súvislosti so zmenami procesu hodnotenia a so zvýšenou časovou aj odbornou náročnosťou celého hodnotiaceho procesu vzniesli členovia komisie návrh na prehodnotenie odmeňovania ich činnosti. Riaditeľ fondu prisľúbil predložiť návrh na úpravu odmeňovania členov odborných komisií na najbližšie rokovanie rady.

1.2

Riaditeľ fondu informoval členov komisie o tom, že rada určila komisii 1.1 pre podprogramy 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6 a 1.1.7 na rozdelenie vo výzve 2/2011 celkovú sumu 1 730 000 EUR.

Bod 2**Otvorenie samotného rokovania odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.****2.1**

Po ukončení spoločného stretnutia členov všetkých odborných komisií s riaditeľom fondu otvoril samostatné stretnutie komisie pre podprogram 1.1 Mgr. Peter Svarinský, podpredseda odbornej komisie. Členovia komisie sa následne uzniesli na tom, že voľba predsedu bude prebiehať na najbližšom stretnutí, na ktorom sa zúčastní aj Mgr. Jana Kákošová, ktorá doteraz pôsobila ako predsedníčka komisie v predchádzajúcich výzvach.

Vo výzve č. 2/2011 bolo v podprograme 1.1.4 (Produkcia hraných kinematografických diel) doručených 17 žiadostí, v podprograme 1.1.5 (Produkcia hraných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie) boli doručené 3 žiadosti, v podprograme 1.1.6 (Produkcia hraných audiovizuálnych diel určených pre detského diváka) boli doručené 3 žiadosti, v podprograme 1.1.7 (Produkcia hraných koprodukčných kinematografických diel, v ktorých má slovenský koproducent menšinový koprodukčný podiel a ktoré sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii) bolo doručených 12 žiadostí. V podprograme 1.1.1 bola doručená jedna žiadosť o poskytnutie finančnej dotácie formou štipendia. Táto žiadosť bola doručená na základe permanentnej výzvy 1/2011 a bude posudzovaná spolu so žiadosťami doručenými vo výzve 2/2011. Spolu bolo doručených 36 žiadostí v podprogramoch komisie 1.1.

Členom odbornej komisie bol na úvodnom rokovaní predložený zoznam doručených úplných žiadostí (v počte 24) aj DVD nosiče s nahratými kompletnými žiadosťami. Zároveň bola členom odbornej komisie predložená aj informácia o doručených a neúplných žiadostiach, ku ktorým kancelária fondu odoslala žiadateľovi výzvu na doplnenie. Žiadosti budú predložené komisii po doplnení žiadateľom na základe výzvy na doplnenie v stanovenom termíne do desiatich dní odo dňa prevzatia výzvy. Po posúdení všetkých žiadostí komisiou a po ukončení hodnotenia žiadostí v tomto kole sú členovia komisie povinní DVD nosiče vrátiť kancelárii fondu.

2.2

K 31. 3. 2011 by odborná komisia mala predložiť riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporučených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov, prípadný časový rámec ich poskytnutia, a taktiež v prípade predloženia návrhu na dofinancovanie priorit aj sumy schválené radou fondu. Odborná komisia si určila nasledujúce termíny potrebné k úplnému a objektívnemu ohodnoteniu žiadostí: 18.3. (diskusia k projektom), 22. 3. (osobné prezentácie žiadostí), 24. 3. (uskutočnenie bodového a slovného hodnotenia jednotlivých projektov), 27. 3. (individuálne návrhy odporúčaných dotácií pre jednotlivé projekty) a 29. 3. (záverečné stretnutie – schválenie protokolu).

Vzhľadom na vysoký počet doručených žiadostí a časovú náročnosť ohodnotenia jednotlivých žiadostí sa členovia komisie uzniesli, že nie je možné prispôbiť harmonogram hodnotenia termínu zasadnutia rady.

(ďalšie pokračovanie prerušeného zasadnutia sa uskutočnilo 18. 3. 2011)

Bod 3

Voľba predsedu odbornej komisie

Predchádzajúca predsedníčka odbornej komisie vyzvala členov komisie na predloženie návrhov na predsedu a podpredsedu komisie. Za predsedu odbornej komisie 1.1 bol navrhnutý Mgr. Peter Svarinský, za podpredsedu Peter Nagel.

Prítomní členovia komisie (v počte osem osôb) hlasovali za tieto návrhy nasledovne:

- zvolenie predsedu odbornej komisie Mgr. Petra Svarinského
ZA:7 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 1
 - zvolenie podpredsedu odbornej komisie Petra Nagela
ZA:7 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 1
- Hlasovaním boli schválené oba návrhy.

Bod 4

Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie a iné.

Neúplné žiadosti boli priebežne doplnené a postúpené odbornej komisii.

Počas hodnotiaceho procesu bol jeden projekt v podprograme 1.1.7 prevedený na iný subjekt, teda sa zmenil žiadateľ o poskytnutie dotácie, ako aj viaceré súvislosti s projektom. Kancelária fondu i členovia odbornej komisie boli o týchto zmenách informovaní prostredníctvom korešpondencie.

Bod 5

Rozprava k hodnoteným projektom.

Členovia komisie diskutovali o jednotlivých projektoch s dôrazom na ich zhodnotenie v kritériách, v ktorých sa uskutočňuje aj bodové hodnotenie projektov, a tak isto s ohľadom na stanovenú výšku prerozdelennej sumy, a na priority rady Audiovizuálneho fondu na rok 2011. Jednotlivé závery rozpravy budú následne prenesené do bodového i slovného hodnotenia.

V súvislosti s bodovým hodnotením si členovia komisie určili škálu zodpovedajúcu jednotlivým stupňom hodnotenia, ktoré každý podľa vlastného uváženia pridelí.

Počas rozpravy požiadali komisiu o operatívnu konzultáciu riaditeľ fondu a predsedníčka rady fondu. Hlavným cieľom ich účasti na rokovaní komisie bol návrh na prehodnotenie predbežného harmonogramu rokovania odbornej komisie tak, aby bolo možné uskutočniť predloženie informácie a prípadný návrh na dofinancovanie priorít z rezervy fondu na rokovanie rady fondu. Predsedníčka rady a riaditeľ informovali členov komisie o tom, že termín nadchádzajúceho zasadnutia rady Audiovizuálneho fondu je určený na 23. 3. 2011, pričom komisia na prvom zasadnutí určila termín svojho záverečného stretnutia až na 29. 3., takže nie je možné zo strany komisie dodržať procedurálny postup, ktorý určuje článok 5 (najmä ods. 5.10) Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií fondu v znení z 27.1.2011. Po zvážení termínových možností a s prihliadnutím na náročnosť procesu posudzovania a hodnotenia žiadostí sa zúčastnení dohodli na tom, že predsedníčka navrhne členom rady zmenu termínu rokovania rady na 30.3.2011. Zároveň kancelária fondu preverí možnosti jednotlivých členov rady zúčastniť sa na rokovaní v novom termíne. Následne bude kancelária informovať odbornú komisiu o ďalšom postupe.

Predsedníčka rady zároveň z pozície zástupcu Slovenskej republiky v rade fondu Rady Európy Eurimages informovala členov odbornej komisie o aktuálnych súvislostiach vyplývajúcich z korešpondencie medzi sekretariátom fondu Eurimages a delegovaným producentom v Českej republike k projektu, ktorý je zároveň predmetom aktuálnej žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu v podprograme 1.1.7. Predsedníčka rady a viacerí členovia komisie sa zhodli v názore, že otázky, vyplývajúce z uvedenej korešpondencie, ako aj požiadavku na poskytnutie aktuálnych informácií by mala komisia vzniesť voči žiadateľovi na osobnej prezentácii predmetného projektu.

Bod 6

Zoznam žiadateľov predvolaných na vypočutie.

Členom komisie kancelária fondu predložila zoznam žiadateľov, ktorí odpovedali na pozvanie a zúčastnia sa na osobnej prezentácii projektu. Predseda komisie zdôraznil, že pri osobných prezentáciách by sa komisia mala sústrediť najmä na nové skutočnosti, ktoré vznikli po podaní žiadosti, prípadne na skutočnosti, ktoré v samotnej žiadosti z akýchkoľvek príčin neboli uvedené.

(ďalšie pokračovanie prerušeného zasadnutia sa uskutočnilo 22. 3. 2011)

Bod 7

Osobná prezentácia a vypočutie určených žiadateľov komisiou

Na osobnej prezentácii sa osobne zúčastnili oprávnení alebo poverení zástupcovia týchto žiadateľov: Bfilm, s.r.o., ATTACK FILM, s.r.o., ALEF JO Filmštúdio, spol. s r.o., Artichoke s.r.o., ARTILERIA, s.r.o., BEETLE s.r.o., D.N.A. s.r.o., FARBYKA, s.r.o., FilmFrame, s.r.o., JAKUBISKO FILM Slovakia s.r.o., ARINA s.r.o., MARLEN Media Group s.r.o., SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o., TaO Productions s.r.o., TRIGON PRODUCTION s.r.o., Max Movie s.r.o., ALEF Film a Media Group, s.r.o., Ivo Brachtl, Filmpark production, s. r. o.

Žiadatelia PubRes s. r. o. a Filmpark production, s. r. o. sa rozhodli oznámiť nové skutočnosti k projektom komisii písomnou formou.

(ďalšie pokračovanie prerušeného zasadnutia sa uskutočnilo 29. 3. 2011)

Bod 8

8. Rozprava k spôsobu rozdelenia prostriedkov hodnoteným projektom na základe predloženej súvahy priemerných odporúčaných súm k jednotlivým projektom a odsúhlasenie predbežného protokolu.

Členovia odbornej komisie boli oboznámení s výsledkami priemerných návrhov súm, ktoré boli spracované kanceláriou fondu na základe hodnotiacich tlačív jednotlivých členov odbornej komisie vyplnených v registračnom systéme. Výšku odporúčanej dotácie pridelovali členovia komisie iba projektom, ktoré získali v súvahe bodového hodnotenia nad 50% v prvej skupine kritérií (v súčte podskupín A a B) a zároveň viac ako 50% v súčte druhej a tretej skupiny hodnotiacich kritérií.

Komisia hlasovala o návrhu, aby boli pridelená dotácia tým projektom, ktorým sa rozhodne pridelíť dotáciu nadpolovičná väčšina prítomných. K tomuto návrhu sa členovia, v počte sedem osôb, vyjadrili nasledovne:

ZA:7

PROTI: 0

ZDRŽAL SA: 0

Hlasovaním bol návrh schválený.

Na základe rozpravy sa odborná komisia rozhodla odporučiť na pridelenie dotácie tieto projekty:

1. v podprograme 1.1.4 pre projekty doručené na základe výzvy č. 2/2011 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na produkciu hraných kinematografických diel spolu 6 projektom v celkovej sume 1 305 000 EUR.

Žiadateľ	Názov projektu
INOUT STUDIO, s.r.o.	LÓVE (postprodukcia)
ATTACK FILM, s.r.o.	KONFIDENT
JAKUBISKO FILM Slovakia s.r.o.	SLOVANSKÁ EPOPEJ
JMB Film & TV Production Bratislava, spoločnosť s ručením obmedzeným	Ži a nechaj žiť
ARTILERIA, s.r.o.	Zázrak
ARINA s.r.o.	FAIR PLAY

2. v podprograme 1.1.6 pre projekty doručené na základe výzvy č. 2/2011 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na produkcia hraných audiovizuálnych diel určených pre detského diváka 1 projektu v celkovej sume 235 000 EUR.

Žiadateľ	Názov projektu
ALEF Film a Media Group, s.r.o.	RUKOJEMNIK

3. v podprograme 1.1.7 pre projekty doručené na základe výzvy č. 2/2011 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na produkcia hraných koprodukčných kinematografických diel spolu 2 projektom v celkovej sume 190 000 EUR.

Žiadateľ	Názov projektu
TRIGON PRODUCTION s.r.o.	V TIENI KOŇA
FilmFrame, s.r.o.	DonT Stop

4. v podprograme 1.1.1 pre projekty doručené na základe výzvy č. 1/2011 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu formou štipendia na vývoj hraných kinematografických diel 1 projektu v celkovej sume 3 000 EUR.

Žiadateľ	Názov projektu
Rastislav Boroš	Stanko

Bod 9**9. Predloženie protokolu a návrhu na dofinancovanie projektov na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.**

Členovia odbornej komisie sa na základe priorít určených radou fondu, výsledku bodového hodnotenia a požadovaných dotácií rozhodli predložiť návrh na zvýšenie sumy podpory dvoch projektov:

Žiadateľ	Názov projektu
ALEF Film a Media Group, s.r.o.	RUKOJEMNIK
ARTILERIA, s.r.o.	Zázrak

Návrh protokolu a návrh na zvýšenie sumy podpory spolu so slovným hodnotením a odôvodnením predložil rade Audiovizuálneho fondu dňa 30. 3. 2011 podpredseda odbornej komisie Peter Nagel. Rada Audiovizuálneho fondu hlasovaním návrh komisie schválila tak, ako bol komisiou predložený.

Bod 10**10. Odsúhlasenie a odovzdanie záverečného protokolu.**

Na základe predchádzajúcej rozpravy komisie a rozhodnutia rady Audiovizuálneho fondu bol záverečný protokol z rokovania odbornej komisie k výzve 2/2011 schválený a spolu s hodnotiacimi tlačivami a zápisnicou z rokovania postúpený riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Činnosť odbornej komisie vo výzve 2/2011 bola ku dňu 31. 3. 2011 ukončená.

Zapísala: Anna Pokorná

Overovateľ zápisu: Mgr. Peter Svarinský

V Bratislave 31. 3. 2011