

**Zápisnica zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre program/podprogram 1.1 (hrané audiovizuálne diela)**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 15. apríla 2011 o 10:00 hod., 11. mája 2011 o 9:00 hod.,

16. mája 2011 o 9:00 hod., 24. mája 2011 o 9:00 hod.,

Prítomní:

predseda odbornej komisie: Mgr. Peter Svarinský

podpredseda odbornej komisie: Mgr. Dušan Rapoš (nezúčastnil sa na zasadnutí 15. 4. 2011)

člen odbornej komisie: PhDr. Roman Brat (nezúčastnil sa na zasadnutí 15. 4. 2011)

člen odbornej komisie: Mgr. Matej Mináč (nezúčastnil sa na zasadnutiach 15. 4. 2011 a 16. 5. 2011)

člen odbornej komisie: Mgr. Marián Puobiš

člen odbornej komisie: Mgr. Viliam Richter (nezúčastnil sa na zasadnutí 15. 4. 2011)

člen odbornej komisie: PhDr. Jozef Slovák

člen odbornej komisie: Mgr. Yvonne Vavrová (nezúčastnila sa na zasadnutiach 15. 4. 2011 a 24. 5. 2011)

člen odbornej komisie: Mgr. Martin Vrábel

riaditeľ AVF: doc. PhDr. Martin Šmatlák (zúčastnil sa na spoločnej časti zasadnutia 15. 4. 2011)

tajomníčka odbornej komisie: Anna Pokorná

Návrh programu:

1. Otvorenie úvodného stretnutia komisií riaditeľom Audiovizuálneho fondu.

1.1 Informácie riaditeľa Audiovizuálneho fondu

1.2 Informácia o sume finančných prostriedkov, ktorú rada fondu určila komisii na rozdelenie v príslušnom programe/podprograme podpornej činnosti fondu pre projekty predložené na základe výzvy č. 3/2011.

2. Otvorenie samotného rokovania odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

2.1. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

2.2. Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.

3. Voľba predsedu odbornej komisie.

4. Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie a iné.

5. Rozprava k hodnoteným projektom.

6. Zoznam žiadateľov predvolaných na vypočutie.

7. Osobná prezentácia a vypočutie určených žiadateľov komisiou.

8. Rozprava k spôsobu rozdelenia prostriedkov hodnoteným projektom na základe predloženej súvahy priemerných odporúčaných súm k jednotlivým projektom a odsúhlasenie predbežného protokolu.

9. Predloženie protokolu a návrhu na dofinancovanie projektov na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.**10. Odsúhlasenie a odovzdanie záverečného protokolu.****Bod 1****1. Otvorenie úvodného stretnutia komisií riaditeľom Audiovizuálneho fondu.****1.1**

Úvodné stretnutie všetkých členov odborných komisií sa konalo dňa 15. 4. 2011 o 10:00 v budove Audiovizuálneho fondu. Stretnutie otvoril riaditeľ Audiovizuálneho fondu doc. PhDr. Martin Šmatlák.

Riaditeľ fondu ďalej informoval o zmenách v hodnotení žiadostí a v rokovaní komisií, ktoré vyplývajú z úprav vnútorných predpisov fondu (Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu, Organizačný a rokovací poriadok odborných komisií, Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011), a to najmä:

- I. Spôsob hodnotenia žiadostí, ktorý bude prebiehať v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu, pričom v hodnotení sa budú uplatňovať tieto nové kritériá hodnotenia žiadostí:
 - projekt a jeho tvorivé zabezpečenie, v tom podskupina A - projekt (hodnotí sa od 1 do 30 bodov) a podskupina B – realizačný tím (hodnotí sa od 1 do 15 bodov),
 - producentské, organizačné a finančné zabezpečenie projektu (hodnotí sa od 1 do 30 bodov),
 - kredit žiadateľa (hodnotí sa od 1 do 25 bodov).Taktiež je nevyhnutné prihliadať na to, že na odporúčanie o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu musí žiadosť v hodnotení príslušnej odbornej komisie získať viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov v prvej skupine kritérií (v súčte podskupín A a B) a zároveň viac ako 50% v súčte druhej a tretej skupiny hodnotiacich kritérií.
- II. Povinnosť umožniť žiadateľovi na jeho žiadosť osobnú prezentáciu projektu, a to najmä v prípade, ak odo dňa podania žiadosti vznikli nové skutočnosti súvisiace s projektom, ktoré je nevyhnutné dať na vedomie členom príslušnej komisie. Odborná komisia v súčinnosti s kanceláriou fondu určí termín osobných prezentácií žiadostí a kancelária o termíne upovedomí jednotlivých žiadateľov.
- III. Sprístupnenie hodnotenia žiadosti pre žiadateľov. Po ukončení hodnotenia žiadostí a prijatí rozhodnutia o poskytnutí finančných prostriedkov fondu môže každý žiadateľ v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu nájsť pri svojej žiadosti bodové i slovné hodnotenie svojej žiadosti, bez identifikácie jednotlivých členov komisie.
- IV. Z Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií vyplýva, že odborná komisia je povinná predložiť informáciu o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu v aktuálnej výzve na rokovanie rady fondu. Komisia môže rade predložiť aj odôvodnený návrh na zvýšenie celkovej sumy určenej na rozdelenie, pričom toto zvýšenie sa uskutoční z rezervy fondu určenej radou v štruktúre podpornej činnosti na rok 2011 na dofinancovanie priorít. Termín rokovania rady fondu, na ktorom komisie predložia svoje návrhy, je predbežne plánovaný na posledný májový týždeň a presne bude určený na aprílovom rokovaní rady.
- V. Riaditeľ tiež upozornil členov komisií na potrebu voliť si predsedajúceho komisie a jeho zástupcu pre každú výzvu osobitne, a to spravidla na prvom stretnutí komisie k aktuálnej výzve.

Ďalej riaditeľ informoval členov odborných komisií o tom, že rada Audiovizuálneho fondu prijala na treťom rokovaní uznesením č. 25/2011 zo dňa 30. 3. 2011 návrh riaditeľa na úpravu odmeňovania členov odborných komisií. Členovia odborných komisií budú odmeňovaní na základe aktuálneho sadzobníka odmien (materiál k bodu 4 návrhu programu 3. rokovania rady).

1.2

Riaditeľ fondu informoval členov komisie o návrhu na rozdelenie finančných prostriedkov pre jednotlivé podprogramy. Navrhnutá suma pre komisiu 1.1 pre podprogramy 1.1.1, 1.1.2 a 1.1.3 na prerozdelenie vo výzve 3/2011 je **250.000,- EUR**. Rada Audiovizuálneho fondu návrh schválila uznesením č. 31/2011 zo dňa 27. 4. 2011.

Bod 2

Otvorenie samotného rokovania odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

Po ukončení spoločného stretnutia členov všetkých odborných komisií s riaditeľom fondu otvoril samostatné stretnutie komisie pre podprogram 1.1 Mgr. Peter Svarinský, predseda odbornej komisie vo výzve 2/2011. Členovia komisie sa následne uzniesli na tom, že voľba predsedu bude prebiehať na najbližšom stretnutí, keďže komisia v aktuálnom zložení nebola uznášaniaschopná.

2.1

Vo výzve č. 3/2011 bolo v podprograme 1.1.1 (Vývoj hraných kinematografických diel) doručených 34 žiadostí, v podprograme 1.1.2 (Vývoj hraných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie) bolo doručených 5 žiadostí, v podprograme 1.1.3 (Produkcia hraných audiovizuálnych diel určených pre detského diváka) boli doručené 2 žiadosti. V podprograme 1.1.1 bola doručená jedna žiadosť o poskytnutie finančnej dotácie formou štipendia. Táto žiadosť bola doručená na základe permanentnej výzvy 1/2011 a bude posudzovaná spolu so žiadosťami doručenými vo výzve 3/2011. Spolu bolo doručených 42 žiadostí v podprogramoch komisie 1.1.

Členom odbornej komisie bol na úvodnom rokovaní predložený zoznam doručených úplných žiadostí (v počte 30) aj DVD nosiče s nahratými kompletnými žiadosťami. Zároveň bola členom odbornej komisie predložená aj informácia o doručených a neúplných žiadostiach, ku ktorým kancelária fondu odoslala žiadateľovi výzvu na doplnenie. Žiadosti budú predložené komisii po doplnení žiadateľom na základe výzvy na doplnenie v stanovenom termíne do desiatich dní odo dňa prevzatia výzvy.

2.2

Dňa 31. 5. 2011 by odborná komisia pre podprogram 1.1 mala predložiť riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporučených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov, a taktiež v prípade predloženia návrhu na dofinancovanie priorít aj sumy schválené radou fondu.

Odborná komisia si určila nasledujúce termíny potrebné k úplnému a objektívnemu ohodnoteniu žiadostí:

11. 5. (diskusia k projektom), 16. 5. (osobné prezentácie žiadostí), 19. 5. (uskutočnenie bodového a slovného hodnotenia jednotlivých projektov), 22. 5. (individuálne návrhy odporúčaných dotácií pre jednotlivé projekty) a 24. 5. (záverečné stretnutie – schválenie protokolu).

(ďalšie pokračovanie prerušeného zasadnutia sa uskutočnilo 11. 5. 2011)

Bod 3**Voľba predsedu odbornej komisie**

Predseda odbornej komisie pre výzvu 2/2011 Mgr. Peter Svarinský vyzval členov komisie na predloženie návrhov na predsedu a podpredsedu komisie. Za predsedu odbornej komisie 1.1 bol navrhnutý Mgr. Peter Svarinský, za podpredsedu Mgr. Dušan Rapoš.

Prítomní členovia komisie (v počte deväť osôb) hlasovali za tieto návrhy nasledovne:

- zvolenie predsedu odbornej komisie Mgr. Petra Svarinského
ZA:8 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 1
 - zvolenie podpredsedu odbornej komisie Mgr. Dušana Rapoša
ZA:8 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 1
- Hlasovaním boli schválené oba návrhy.

Bod 4**Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie a iné.**

Všetky neúplné žiadosti boli priebežne doplnené a postúpené odbornej komisii.

Bod 5**Rozprava k hodnoteným projektom.**

Členovia komisie diskutovali o jednotlivých projektoch s dôrazom na ich zhodnotenie v kritériách, v ktorých sa uskutočňuje aj bodové hodnotenie projektov, a tak isto s ohľadom na stanovenú výšku prerozdelennej sumy, a na priority rady Audiovizuálneho fondu na rok 2011. Jednotlivé závery rozpravy budú následne prenesené do bodového i slovného hodnotenia.

Bod 6**Zoznam žiadateľov predvolaných na vypočutie.**

Členom komisie kancelária fondu predložila zoznam žiadateľov, ktorí odpovedali na pozvanie a zúčastnia sa na osobnej prezentácii projektu. Predseda komisie zdôraznil, že pri osobných prezentáciách by sa komisia mala sústrediť najmä na nové skutočnosti, ktoré vznikli po podaní žiadosti, prípadne na skutočnosti, ktoré v samotnej žiadosti z akýchkoľvek príčin neboli uvedené.

(ďalšie pokračovanie prerušeného zasadnutia sa uskutočnilo 16. 5. 2011)

Bod 7**Osobná prezentácia a vypočutie určených žiadateľov komisiou**

Na osobnej prezentácii sa osobne zúčastnili oprávnení alebo poverení zástupcovia týchto žiadateľov: PubRes s. r. o., ATTACK FILM, s.r.o., SANDBERG Film s.r.o., RECORD, s.r.o., AM:PM, s.r.o., BEETLE s.r.o., Big Bang Creative, s.r.o., Brandy, s.r.o., D.N.A. s.r.o., Mgr. Peter Drobka Cooperation Art Agency / C.A.A., Protos Productions, FILMSERVICE PRODUCTIONS s.r.o., SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o., Gregor Multimedia s.r.o., GENTA FILM, Magic Seven Slovakia, spol. s r. o., MEBA Production, s.r.o., MPhilms s.r.o., Nota Media s. r. o., OREO TV s.r.o., Filmpark production, s. r. o. , Formats Pro Media s.r.o., AH production, s.r.o.

Žiadateľ ALEF Film a Media Group, s.r.o. sa rozhodol oznámiť nové skutočnosti k projektom komisii písomnou formou.

(ďalšie pokračovanie prerušeného zasadnutia sa uskutočnilo 24. 5. 2011)

Bod 8

Rozprava k spôsobu rozdelenia prostriedkov hodnoteným projektom na základe predloženej súvahy priemerných odporúčaných súm k jednotlivým projektom a odsúhlasenie predbežného protokolu.

Na začiatku stretnutia sa členovia odbornej komisie vyjadrili k samotnému hodnoteniu v registračnom systéme. Pokladajú za nevyhnutné zdôrazniť požiadavku na radu Audiovizuálneho fondu na zmenu hodnotiacich kritérií pri žiadostiach o poskytnutie štipendia. Najmä kritérium „rozpočet“ a „realizačný tím“ sa javia pri hodnotení väčšiny žiadostí ako bezpredmetné.

Členovia odbornej komisie boli oboznámení s výsledkami priemerných návrhov súm, ktoré boli spracované kanceláriou fondu na základe hodnotiacich tlačív jednotlivých členov odbornej komisie vyplnených v registračnom systéme. Výšku odporúčanej dotácie pridievali členovia komisie iba projektom, ktoré získali v súvahe bodového hodnotenia nad 50% v prvej skupine kritérií (v súčte podskupín A a B), a zároveň viac ako 50% v súčte druhej a tretej skupiny hodnotiacich kritérií.

Komisia hlasovala o návrhu, aby bola pridelená dotácia tým projektom, ktorým pridelila dotáciu v registračnom systéme nadpolovičná väčšina (t.j. päť a viac) členov komisie. K tomuto návrhu sa členovia komisie (v počte osem osôb) vyjadrili nasledovne:

ZA:7

PROTI: 1

ZDRŽAL SA: 0

Hlasovaním bol návrh schválený.

Z celkového počtu projektov, ktoré získali v bodovom hodnotení nad 50% v prvej skupine a v súčte druhej a tretej skupiny hodnotiacich kritérií neboli štyri projekty podporené piatimi a viacerými členmi odbornej komisie. Na základe tejto skutočnosti predseda odbornej komisie predložil návrh prerozdeliť súčet pridelených súm týmto štyrom projektom, medzi jednotlivé projekty podporené piatimi a viacerými členmi. Kľúčom na prerozdelenie vzniknutej sumy bolo umiestnenie projektu v bodovom hodnotení aj vo výške výslednej odporúčanej sumy. Podľa percentuálnej úspešnosti projektu bolo rovnaké percento pridelené z tejto prerozdelennej sumy jednotlivým projektom. Tento návrh v plnom rozsahu ostatní členovia komisie schválili.

Pri jednom z hodnotených projektov, ktorý bol odporúčaný odbornou komisiou na podporu, sa ukázali nejasnosti vo vysporiadaní autorských práv k projektu. Na základe komunikácie so žiadateľom bola objasnená snaha o získanie práv, členovia komisie sa rozhodli akceptovať vysvetlenie žiadateľa a posudzovať žiadosť ako úplnú. Členovia komisie však navrhli podmienku alokovania peňazí do určeného termínu, ktorým bude žiadateľovi uložená povinnosť zabezpečiť autorské práva potrebné na vývoj projektu.

K tomuto návrhu sa členovia odbornej komisie (v počte osem osôb) vyjadrili hlasovaním nasledovne:

ZA: 7

PROTI: 1

ZDRŽAL SA: 0

Hlasovaním bol návrh schválený.

Na základe rozpravy sa odborná komisia rozhodla odporučiť na pridelenie dotácie tieto projekty:

1. v podprograme 1.1.1 pre projekty doručené na základe výzvy č. 3/2011 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na vývoj hraných kinematografických diel spolu 7 projektom v celkovej sume 208 310 EUR.

Žiadateľ	Názov projektu
Gregor Multimedia s.r.o.	Egalite
TRIGON PRODUCTION s.r.o.	GRÉCKY SEN
ALEF Film a Media Group, s.r.o.	Reverz of Babylon
ALEF Film a Media Group, s.r.o.	Havaj mene bejbi
BEETLE s.r.o.	RUNNING HEAD
Formats Pro Media s.r.o.	Kríza stredného veku
Filmpark production, s. r. o.	ROZUM

2. v podprograme 1.1.2 pre projekty doručené na základe výzvy č. 3/2011 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na vývoj hraných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie 3 projektom v celkovej sume 41 690 EUR.

Žiadateľ	Názov projektu
ATTACK FILM, s.r.o.	On Ona a dOm
Mgr.art. Simona Vallovičová - 4 FILM	ON AIR
ARINA s.r.o.	Nech žije!

Bod 9

9. Predloženie protokolu a návrhu na dofinancovanie projektov na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.

Členovia odbornej komisie sa na základe priorít určených radou fondu, výsledkov bodového hodnotenia a požadovaných dotácií rozhodli predložiť návrh na zvýšenie sumy podpory dvoch projektov:

Žiadateľ	Názov projektu
ALEF Film a Media Group, s.r.o.	Havaj mene bejbi
Gregor Multimedia s.r.o.	Egalite

Návrh protokolu a návrh na zvýšenie sumy podpory spolu so slovným hodnotením a odôvodnením predložil rade Audiovizuálneho fondu dňa 30. 5. 2011 predseda odbornej komisie Mgr. Peter Svarinský. Rada Audiovizuálneho fondu hlasovaním návrh komisie schválila tak, ako bol komisiou predložený uznesením č. 33/2011.

Bod 10

10. Odsúhlasenie a odovzdanie záverečného protokolu.

Na základe predchádzajúcej rozpravy komisie a rozhodnutia rady Audiovizuálneho fondu bol záverečný protokol z rokovania odbornej komisie k výzve 3/2011 schválený a spolu s hodnotiacimi tlačivami a zápisnicou z rokovania postúpený riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Činnosť odbornej komisie vo výzve 3/2011 bola ku dňu 31. 5. 2011 ukončená.

Zapísala: Anna Pokorná

Overovateľ zápisu: Mgr. Peter Svarinský

V Bratislave 31. 5. 2011