

**Zápisnica z ôsmeho zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre program/podprogram 1.1 (hrané audiovizuálne diela)**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 25. októbra 2011 o 10:00 hod., 25. novembra 2011 o 10:00 hod.,
29. novembra 2011 o 9:00 hod., 2. decembra 2011 o 10:00 hod.

Prítomní:

predseda odbornej komisie: Mgr. Peter Svarinský

podpredseda odbornej komisie: Mgr. Marián Puobiš

členka odbornej komisie: doc. Mgr. Ida Hledíková PhD.

členka odbornej komisie: Mgr. art. Magdaléna Glasnerová

člen odbornej komisie: Peter Nagel

člen odbornej komisie: Mgr. Dušan Rapoš

člen odbornej komisie: Mgr. Viliam Richter (nezúčastnil sa na zasadnutí 29. 11. 2011)

člen odbornej komisie: PhDr. Jozef Slovák

člen odbornej komisie: doc. Mgr. Dušan Trančík ArtD.

riaditeľ AVF: doc. PhDr. Martin Šmatlák (zúčastnil sa na spoločnej časti zasadnutia 25. 10. 2011)

tajomníčka odbornej komisie: Anna Pokorná

Návrh programu:

1. Otvorenie úvodného stretnutia komisií riaditeľom Audiovizuálneho fondu.

1.1 Informácie riaditeľa Audiovizuálneho fondu

1.2 Informácia o sume finančných prostriedkov, ktorú rada fondu určila komisii na rozdelenie
v príslušnom programe/podprograme podpornej činnosti fondu pre projekty predložené na
základe výzvy č. 4/2011.

2. Otvorenie samotného rokovania odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

2.1. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

2.2. Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.

3. Voľba predsedu odbornej komisie.

4. Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie.

5. Rozprava k hodnoteným projektom.

6. Zoznam žiadateľov predvolaných na vypočutie.

7. Osobná prezentácia a vypočutie určených žiadateľov komisiou.

**8. Rozprava k spôsobu rozdelenia prostriedkov hodnoteným projektom na základe predloženej
súvahy priemerných bodových hodnotení pridelených jednotlivým projektom a odsúhlasenie
projektov určených na dofinancovanie z rezervy Audiovizuálneho fondu.**

9. Predloženie protokolu a návrhu na dofinancovanie projektov na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.

10. Odsúhlasenie a odovzdanie záverečného protokolu.

Bod 1

Otvorenie úvodného stretnutia komisií riaditeľom Audiovizuálneho fondu.

1.1

Úvodné stretnutie všetkých členov odborných komisií sa konalo dňa 25. 10. 2011 o 10:00 v budove Audiovizuálneho fondu. Stretnutie otvoril riaditeľ Audiovizuálneho fondu doc. PhDr. Martin Šmatlák. Riaditeľ fondu ďalej informoval prítomných, že hodnotenie odborných komisií vyplýva z vnútorných predpisov fondu (Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu, Organizačný a rokovací poriadok odborných komisií, Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011).

Zároveň riaditeľ fondu informoval prítomných:

- I. Povinnosť umožniť žiadateľovi na jeho žiadosť osobnú prezentáciu projektu, a to najmä v prípade, ak odo dňa podania žiadosti vznikli nové skutočnosti súvisiace s projektom, ktoré je nevyhnutné dať na vedomie členom príslušnej komisie. Odborná komisia v súčinnosti s kanceláriou fondu určí termín osobných prezentácií žiadostí a kancelária o termíne upovedomí jednotlivých žiadateľov.
- II. Sprístupnenie hodnotenia žiadosti pre žiadateľov. Po ukončení hodnotenia žiadostí a prijatí rozhodnutia o poskytnutí finančných prostriedkov fondu môže každý žiadateľ v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu nájsť pri svojej žiadosti bodové i slovné hodnotenie svojej žiadosti, bez identifikácie jednotlivých členov komisie.
- III. Z Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií vyplýva, že odborná komisia je povinná predložiť informáciu o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu v aktuálnej výzve na rokovanie rady fondu. Komisia môže rade predložiť aj odôvodnený návrh na zvýšenie celkovej sumy určenej na rozdelenie, pričom toto zvýšenie sa uskutoční z rezervy fondu určenej radou v štruktúre podpornej činnosti na rok 2011 na dofinancovanie priorít. Termín rokovania rady fondu, na ktorom komisie predložia svoje návrhy, bol predbežne plánovaný na prvý decembrový týždeň a presne bude určený na novembrovom rokovaní rady.
- IV. Riaditeľ tiež upozornil členov komisií na potrebu voliť si predsedajúceho komisie a jeho zástupcu pre každú výzvu osobitne, a to spravidla na prvom stretnutí komisie k aktuálnej výzve.

Riaditeľ ďalej informoval členov odborných komisií o týchto skutočnostiach:

Termín pre odovzdanie protokolu z rokovania odbornej komisie riaditeľovi fondu je 9. december 2011. V nadväznosti na uznesenie rady Audiovizuálneho fondu č. 16/2011 môžu komisie požiadať o prostriedky z rezervy fondu určenej na dofinancovanie projektov spĺňajúcich priority podpornej činnosti fondu na aktuálny rok. Termín zasadnutia rady AVF, na ktorom komisie informujú radu o svojej činnosti a predložia návrhy na dofinancovanie je stanovený na 6. 12. 2011.

1.2

Riaditeľ fondu informoval členov komisie o návrhu na rozdelenie finančných prostriedkov pre jednotlivé podprogramy. Navrhnutá suma pre komisiu 1.1 pre podprogram 1.1.1 (zameranie „MINIMAL“) na prerozdelenie vo výzve 4/2011 je 50 000 EUR, pričom rada Audiovizuálneho fondu odporučila podporu najviac piatim projektom, každý projekt v sume do 10 000 EUR. Navrhnutá suma na prerozdelenie v podprogramoch 1.1.4, 1.1.5 a 1.1.6 je 650 000 EUR. Rada Audiovizuálneho fondu návrh schválila uznesením č. 60/2011 z 18. 10. 2011.

Bod 2**Otvorenie samotného rokovania odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.****2.1**

Vo výzve č. 4/2011 bolo v podprograme 1.1.1 (Vývoj hraných kinematografických diel so zameraním „MINIMAL“) doručených 14 žiadostí, z čoho jedna žiadosť bola žiadateľovi vrátená na základe nesprávneho podania. Komisia teda hodnotila 13 žiadostí v podprograme 1.1.1. Ďalej bolo v podprograme 1.1.4 (Produkcia hraných kinematografických diel) doručených 19 žiadostí, z čoho jedna žiadosť bola vzatá späť žiadateľom, takže komisia hodnotila v podprograme 1.1.4 18 žiadostí. V podprograme 1.1.5 (Produkcia hraných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie) bolo doručených 6 žiadostí a v podprograme 1.1.6 (Produkcia hraných audiovizuálnych diel určených pre detského diváka) neboli doručené žiadne žiadosti. Spolu bolo doručených 37 žiadostí v podprogramoch odbornej komisie 1.1.

Členom odbornej komisie bol na úvodnom rokovaní predložený zoznam doručených úplných žiadostí (v počte 25) aj DVD nosiče s nahratými kompletnými žiadosťami. Zároveň bola členom odbornej komisie predložená aj informácia o doručených a neúplných žiadostiach, ku ktorým kancelária fondu odoslala žiadateľom výzvu na doplnenie. Žiadosti budú predložené komisii po doplnení žiadateľom na základe výzvy na doplnenie v stanovenom termíne do desiatich dní odo dňa prevzatia výzvy.

2.2

Do 9. 12. 2011 by odborná komisia pre podprogram 1.1 mala predložiť riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporučených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov, a taktiež v prípade predloženia návrhu na dofinancovanie priorít aj sumy schválené radou fondu.

Odborná komisia si určila nasledujúce termíny potrebné k úplnému a objektívnemu ohodnoteniu žiadostí:

25. 11. (diskusia k projektom), 29. 11. (osobné prezentácie žiadostí), 1. 12. (uskutočnenie bodového a slovného hodnotenia jednotlivých projektov), 2. 12. (záverečné stretnutie), 4. 12. (individuálne návrhy odporúčaných dotácií pre jednotlivé projekty).

Bod 3**Voľba predsedu odbornej komisie**

Predseda odbornej komisie pre výzvu 3/2011 Mgr. Peter Svarinský vyzval členov komisie na predloženie návrhov na predsedu a podpredsedu komisie. Za predsedu odbornej komisie 1.1 bol navrhnutý Mgr. Peter Svarinský, za podpredsedu Mgr. Marián Puobiš.

Prítomní členovia komisie (v počte sedem osôb) hlasovali za tieto návrhy takto:

- zvolenie predsedu odbornej komisie Mgr. Petra Svarinského

ZA:6	PROTI: 0	ZDRŽAL SA: 1
- zvolenie podpredsedu odbornej komisie Mgr. Mariána Puobiša		
ZA:6	PROTI: 0	ZDRŽAL SA: 1
Hlasovaním boli schválené oba návrhy.		

(ďalšie pokračovanie prerušeného zasadnutia sa uskutočnilo 25. 11. 2011)

Bod 4

Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie.

Všetky neúplné žiadosti boli priebežne doplnené a postúpené odbornej komisii.

Bod 5

Rozprava k hodnoteným projektom.

Členovia komisie diskutovali o jednotlivých projektoch s dôrazom na ich zhodnotenie podľa kritérií určených pre bodové hodnotenie projektov, a tak isto s ohľadom na stanovenú výšku prerozdeľovanej sumy a na priority rady Audiovizuálneho fondu na rok 2011. Jednotlivé závery rozpravy budú následne prenesené do bodového i slovného hodnotenia.

Bod 6

Zoznam žiadateľov predvolaných na vypočutie.

Členom komisie kancelária fondu predložila zoznam žiadateľov, ktorí odpovedali na pozvanie a zúčastnia sa na osobnej prezentácii projektu. Predseda komisie zdôraznil, že pri osobných prezentáciách by sa komisia mala sústrediť najmä na nové skutočnosti, ktoré vznikli po podaní žiadosti, prípadne na skutočnosti, ktoré v samotnej žiadosti z akýchkoľvek príčin neboli uvedené.

(ďalšie pokračovanie prerušeného zasadnutia sa uskutočnilo 29. 11. 2011)

Bod 7

Osobná prezentácia a vypočutie určených žiadateľov komisiou.

Na osobnej prezentácii sa osobne zúčastnili oprávnení alebo poverení zástupcovia týchto žiadateľov: Formats Pro Media s. r. o., AH production, s. r. o., AM:PM, s.r.o., Artichoke s. r. o., ATTACK FILM, s. r. o., AVI Studio, s. r. o., noemo production, Gregor Multimedia s. r. o., LAST FRAME PRODUCTION, s. r. o., Piknik Pictures, s. r. o., Punkchart films s. r. o., sentimentalfilm s. r. o., PubRes s. r. o., JAKUBISKO FILM Slovakia s. r. o., MPhilms s. r. o., Bfilm, s. r. o., SOKOL KOLLAR, spol. s r. o., Štúdio J+J, s. r. o, Mgr. Peter Drobka Cooperation Art Agency / C.A.A., Ultrafilm s. r. o., TRIGON PRODUCTION s.r.o., ALEF Film a Media Group, s. r. o.

(ďalšie pokračovanie prerušeného zasadnutia sa uskutočnilo 24. 5. 2011)

Bod 8

Rozprava k spôsobu rozdelenia prostriedkov hodnoteným projektom na základe predloženej súvahy priemerných bodových hodnotení pridelených jednotlivým projektom a odsúhlasenie projektov určených na dofinancovanie z rezervy rady Audiovizuálneho fondu.

Členovia odbornej komisie boli oboznámení s výsledkami priemerných bodových hodnotení, ktoré boli spracované kanceláriou fondu na základe hodnotiacich tlačív jednotlivých členov odbornej komisie vyplnených v registračnom systéme.

Vzhľadom na kvalitu projektov podaných vo výzve č. 4/2011 získalo potrebný počet bodov (súvahe bodového hodnotenia nad 50% v prvej skupine kritérií - v súčte podskupín A a B, a zároveň viac ako 50% v súčte druhej a tretej skupiny hodnotiacich kritérií) až 10 projektov v podprogramoch 1.1.4

a 1.1.5. Keďže objem finančných prostriedkov nezodpovedá možnosti podporiť všetky tieto projekty, predseda odbornej komisie navrhol hlasovanie. Komisia následne hlasovala o každom jednom projekte a tie projekty, ktoré získali nadpolovičnú väčšinu hlasov (päť a viac členov komisie) budú odporučené na podporu všetkými členmi komisie. Z celkového počtu projektov, ktoré získali v bodovom hodnotení nad 50% v prvej skupine a v súčte druhej a tretej skupiny hodnotiacich kritérií, v následnom hlasovaní tri projekty nezískali podporu piatich alebo viacerých členov odbornej komisie.

Na základe rozpravy sa odborná komisia rozhodla odporučiť na pridelenie dotácie tieto projekty:

1. v podprograme 1.1.1 („MINIMAL“) pre projekty doručené na základe výzvy č. 4/2011 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na vývoj hraných kinematografických diel spolu 5 projektom v celkovej sume 49 900 EUR.

Žiadateľ	Názov projektu
AH production, s.r.o.	STANKO
ALEF Film a Media Group, s.r.o.	Babie leto
Ultrafilm s.r.o.	Medvedia skala
Gregor Multimedia s.r.o.	Kandidát
Artichoke s.r.o.	Posledné výčitky pred zabudnutím

2. v podprograme 1.1.4 pre projekty doručené na základe výzvy č. 4/2011 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na produkciu hraných kinematografických diel 5 projektom v celkovej sume 485 100 EUR.

Žiadateľ	Názov projektu
SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	KLAUNI
sentimentalfilm s.r.o.	KOZA
PubRes s. r. o.	WILSONOVO
MPhilms s.r.o.	Deti
Punkchart films s.r.o.	Až do mesta Aš

3. v podprograme 1.1.5 pre projekty doručené na základe výzvy č. 4/2011 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na produkciu hraných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie 2 projektom v celkovej sume 165 100 EUR.

Žiadateľ	Názov projektu
TRIGON PRODUCTION s.r.o.	KRIMINÁLKA STARÉ MESTO 8-9 časť - I.etapa nakrúcania
Wider s.r.o.	"Nevinní"

Bod 9

Predloženie protokolu a návrhu na dofinancovanie projektov na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.

Členovia odbornej komisie sa na základe určených priorít fondu, výsledkov bodového hodnotenia a požadovaných dotácií rozhodli predložiť návrh na dofinancovanie dvoch projektov z rezervy fondu:

Žiadateľ	Názov projektu
sentimentalfilm s.r.o.	KOZA
MPhilms s.r.o.	Deti

Návrh protokolu a návrh na zvýšenie sumy podpory spolu so slovným hodnotením a odôvodnením predložil rade Audiovizuálneho fondu dňa 6. 12. 2011 predseda odbornej komisie Mgr. Peter Svarinský. Rada Audiovizuálneho fondu návrh komisie schválila tak, ako bol komisiou predložený.

Bod 10

Odsúhlasenie a odovzdanie záverečného protokolu.

Na základe predchádzajúcej rozpravy komisie a rozhodnutia rady Audiovizuálneho fondu bol záverečný protokol z rokovania odbornej komisie k výzve 4/2011 schválený a spolu s hodnotiacimi tlačivami a zápisnicou z rokovania postúpený riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Činnosť odbornej komisie vo výzve 4/2011 bola ku dňu 6. 12. 2011 ukončená.

Zapísala: Anna Pokorná

Overovateľ zápisu: Mgr. Peter Svarinský

V Bratislave 6. 12. 2011