

AUDIOVIZUÁLNY FOND

VEREJNOPRÁVNÁ INŠTITÚCIA NA PODPORU A ROZVOJ AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY A PRIEMYSLU

Zápis z 2. zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre
podprogram 1.2 – dokumentárne audiovizuálne diela
a
podprogram 1.4 – audiovizuálne diela primárne určené pre iný spôsob
uvádzania na verejnosti než je kinodistribúcia a TV vysielanie

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava
Dátum a čas konania: 10. februára 2010 o 14.00 hod.
16. februára 2010 o 14,30 hod.

Prítomní: Ivo Brachtl, Katarína Moláková, Peter Nevedál, František Palonder, Dušan Trančík,
Dagmar Franzenová

Návrh programu:

1. Otvorenie zasadnutia predsedom odbornej komisie
2. Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.
3. Finančné hodnotenie jednotlivých žiadostí o podporu odbornou komisiou na základe bodového ohodnotenia
4. Odsúhlasenie záverečného protokolu odbornou komisiou.
5. Rôzne

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

Bod 1: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie.

- Zasadnutie odbornej komisie otvoril predseda Ivo Brachtl, ktorý prítomných oboznámil s jednotlivými žiadosťami. Celkové sumy určené radou na rozdelenie v podprogramoch sú nasledovné:
1.2.1 - 92 700,-EUR
1.2.2 - 46 350,-EUR
1.2.3 - 15 450,-EUR
1.4 - 45 000,-EUR

Odbornej komisii bolo pre podprogram 1.2 - Dokumentárne audiovizuálne diela predložených 44 žiadostí o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu nasledovne:

- podprogram 1.2.1 - Vývoj dokumentárnych kinematografických diel bolo doručených 19 žiadostí v celkovej sume požadovanej dotácie 435 152,- EUR.
- podprogram 1.2.2 - Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie bolo doručených 21 žiadostí v celkovej sume požadovanej dotácie 954 398,-EUR.
- podprogram 1.2.3 - Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel obsahovo zameraných na problematiku menšín a znevýhodnených skupín boli doručené 4 žiadosti v celkovej sume požadovanej dotácie 54 515,-EUR.

Odbornej komisii bolo pre podprogram 1.4 - Audiovizuálne diela primárne určené pre iný spôsob uvádzania na verejnosti než je kinodistribúcia a televízne vysielanie predložených 11 žiadostí o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu nasledovne:

- podprogram 1.4.1 - Vývoj a produkcia debutantských audiovizuálnych diel v rozsahu do 30 minút boli doručené 2 žiadosti v celkovej sume požadovanej dotácie 56 555,-EUR.
- podprogram 1.4.2 - Produkcia školských audiovizuálnych diel bolo doručených 8 žiadostí v celkovej sume požadovanej dotácie 93 368,-EUR.
- podprogram 1.4.3 - Vývoj a produkcia nekonvenčných alebo experimentálnych audiovizuálnych diel primárne určených pre verejné šírenie prostredníctvom internetu, mobilnej komunikácie, DVD distribúcie, ako súčasť multimedialných diel a pod., bola doručená 1 žiadosť v celkovej sume požadovanej dotácie 66 548,-EUR.

Bod 2: Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.

Členovia komisie uskutočnili k jednotlivým žiadostiam rozpravu a následne bodové hodnotenie žiadostí.

Na základe predbežného posúdenia žiadostí sa odborná komisia rozhodla vypočítať žiadateľov a uskutočniť osobnú prezentáciu ich projektov dňa 16. 2. 2010:

- Matúš Krajňák - projekt VŠMU „Praví chlapi“;
- Richard Staviarsky - projekt VŠMU „Andyho žena“;
- Róbert Kirchhoff - projekt atelier.doc „Alternatívny archív“;
- Vladislava Plančíková - projekt sentimentalfilm s.r.o. „Výmena“ ;
- Barbara Feglová - projekt HITCHHIKER FILMS, s.r.o. „Slovenské kino“.

Všetci oslovení žiadatelia sa vypočítia a osobnej prezentácie projektov zúčastnili a zodpovedali na otázky odbornej komisie.

Bod 3: Finančné hodnotenie jednotlivých žiadostí o podporu odbornou komisiou na základe bodového ohodnotenia.

Na základe výsledkov bodového hodnotenia a po uskutočnení vypočítania uvedených žiadateľov členovia komisie pristúpili k návrhom súm pre jednotlivé žiadosti, ktoré získali v bodovom hodnotení viac ako 50% maximálneho možného počtu bodov.

Program	Počet doručených žiadostí	Odporučené žiadostí	Neodporučené žiadostí	Odporúčaná dotácia celkom v EUR
Podprogram 1.2.1	19	13	6	92 700,00
Podprogram 1.2.2	21	9	12	46 350,00
Podprogram 1.2.3	4	4	0	15 450,00
Podprogram 1.4.1	2	0	0	0
Podprogram 1.4.2	8	6	2	38 000,00
Podprogram 1.4.3	1	1	0	7 000,00
Celkom	55	33	22	199 500,00

**Zoznam žiadostí odporučených odbornou komisiou
v podprograme 1.2 - Dokumentárne audiovizuálne diela**

Podprogram 1.2.1 Vývoj dokumentárnych kinematografických diel.

P. č.	kód žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	6544843617	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	HISTÓRIA FILMU, KTORÝ SA NIKDY NENAKRÚTIL
2.	6674898869	Peter Kerekes s.r.o.	Náhradníci
3.	2794475697	K2 studio, s.r.o.	Deti džungle (pracovný názov)- vývoj scenára
4.	1899962975	CENTRUM UMENIA - ART for ART	„JE TO VŠETKO O ŽIVOTE...PANTOMÍMA DŽEZU DODO ŠOŠOKA“
5.	4239474613	Mgr. Vladimír Štric - FILM 2000	POVSTANIE
6.	1499631348	Daniel Ondruš	Pohraničie
7.	4689667993	UN FILM, s.r.o.	NA CESTE ALEBO KYSUCKÍ MIGRANTI
8.	9542291696	Jeleneková Michaela	Soľ nad zlato
9.	5225765779	Žudro	Príbehy strachu
10.	5943988226	Miroslav Remo - Ozon Film	BÁJEČNÍ MUŽI V ULETENÝCH SNOCH
11.	4312813988	Peter Kerekes s.r.o.	Zamatoví teroristi
12.	6656417463	partizanfilm s.r.o	chopin express
13.	9779134738	Mgr.art. Peter Kučera – OPONA STUDIO	OKWHAN YOON

Podprogram 1.2.2 - Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie.

P. č.	kód žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	2553448461	ARINA s.r.o.	Róbert Vano, vlci mimo svorku a zúriví bohovia.
2.	6138749298	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	ZBOHOM SÚDRUHOVIA
3.	4666573636	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	GEN.SK 43 - 85 časť
4.	9636255163	Attack film s .r.o.	BRATISLAVA na ceste hľadania svojej identity
5.	7631947493	sentimentalfilm s.r.o.	VÝMENA
6.	6343152648	Allexim s.r.o.	Jeden súdny proces na konci 50. rokov 20. storočia
7.	6545323888	Protos Productions	KONZERVY ČASU
8.	2263341556	Mgr.art. Peter Kučera – OPONA STUDIO	Hodina dejepisu
9.	1617864471	partizanfilm s.r.o	\\\\"... z mesta do mesta...\\\\" pracovný názov

Podprogram 1.2.3 - Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel obsahovo zameraných na problematiku menšín a znevýhodnených skupín.

P. č.	kód žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	6287469912	Imrich Nagy-BODVA STUDIO	Žijú medzi nami - nevidiaci a slabozrakí v Košiciach
2.	7833511596	Imrich Nagy-BODVA STUDIO	Po stopách židovskej kultúry v Kežmarku a okolí
3.	8528721983	Peter Badač	Zem útočí!
4.	3231369237	Piknik Pictures, s.r.o.	Rómovia idú do volieb

Podprogram 1.4.2 - Produkcia školských audiovizuálnych diel.

P. č.	Kód žiadosti	Žiadateľ	Názov projektu
1.	9425441628	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Bogdan, Elena, etc.
2.	4897274676	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Nový život
3.	7458329959	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Druhý život
4.	8245537893	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	PRIRODZENÝ VÝBER
5.	7126523632	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	HERSTORY
6.	1397228333	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Valčík bez papúč

Podprogram 1.4.3 - Vývoj a produkcia nekonvenčných alebo experimentálnych audiovizuálnych diel primárne určených pre verejné šírenie prostredníctvom internetu, mobilnej komunikácie, DVD distribúcie, ako súčasť multimediálnych diel a pod.,

P. č.	kód žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	7988253147	atelier.doc	Alternatívny archív

Bod 4: Odsúhlasenie záverečného protokolu odbornou komisiou.

Odborná komisia odsúhlasila záverečný protokol a poverila predsedu komisie, aby v zmysle príslušných vnútorných predpisov Audiovizuálneho fondu odovzdal protokol riaditeľovi fondu.

Bod 5: Rôzne.

- Katarína Moláková v zmysle článku 8 odsek 5 Smernice Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov (VP AVF č. 7/2009 v znení z 12. 1. 2010) deklarovala priamy realizačný vzťah, ktoré sú predmetom týchto žiadostí:
 - v podprograme 1.2.1 kód žiadosti č. 2794475697 projekt „Deti jungle“, žiadateľ K2 studio, s.r.o.
 - v podprograme 1.2.2 kód žiadosti č. 8285486925 projekt „Slovenské kino“, žiadateľ HITCHHIKER FILMS, s.r.o.

Pri hodnotení uvedených žiadostí sa Katarína Moláková nezúčastnila rozpravy ani bodového hodnotenia, žiadostiam bol pridelený priemer bodového hodnotenia prideleného ostatnými členmi odbornej komisie.

- D. Trančík v zmysle článku 8 odsek 5 Smernice Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov (VP AVF č. 7/2009 v znení z 12. 1. 2010) deklaroval priamy realizačný vzťah, ktoré sú predmetom týchto žiadostí:
 - v podprograme 1.2.2 kód žiadosti č. 2263341556 projekt „Hodina dejepisu“, žiadateľ Mgr. art. Peter Kučera - OPONA STUDIO;
 - v podprograme 1.4.2 kód žiadosti č. 9425441628 projekt „Bogdan, Elena, etc“- žiadateľ VŠMU, Filmová a televízna fakulta;
 - v podprograme 1.4.2 kód žiadosti č. 3127355319 projekt „Praví chlapi“- žiadateľ VŠMU, Filmová a televízna fakulta;
 - v podprograme 1.4.2 kód žiadosti č. 8995381693 projekt „Andyho žena“- žiadateľ VŠMU, Filmová a televízna fakulta;
 - v podprograme 1.4.2 kód žiadosti č. 1397228333 projekt „Valčík bez papúč“- žiadateľ VŠMU, Filmová a televízna fakulta;

Pri hodnotení uvedených žiadostí sa Dušan Trančík nezúčastnil rozpravy ani bodového hodnotenia, žiadostiam bol pridelený priemer bodového hodnotenia prideleného ostatnými členmi odbornej komisie.

Komisia ukončila svoju činnosť pre výzvu č. 1/2010 odovzdaním protokolu riaditeľovi Audiovizuálneho fondu dňa 22. 2. 2010.

Bratislava 22. 2. 2010

Zapísala: D. Franzenová - tajomníčka odbornej komisie

Overovateľ zápisu: Mgr. Ivo Brachtl - predseda odbornej komisie