

AUDIOVIZUÁLNY FOND

VEREJNOPRÁVNA INŠTITÚCIA NA PODPORU A ROZVOJ AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY A PRIEMYSLU

Zápis zo 4. zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu

pre

podprogram 1.2 – dokumentárne audiovizuálne diela

a

**podprogram 1.4 – audiovizuálne diela primárne určené pre iný spôsob
uvádzania na verejnosti než je kinodistribúcia a TV vysielanie**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 14. apríla 2010 o 13,00 hod.

22. apríla 2010 o 14,00 hod.

**Prítomní: Ivo Brachtľ, Katarína Moláková, Peter Neveďal, František Palonder, Dušan Trančík,
Dagmar Franzenová, Martin Šmatlák (k časti bodu 3 programu)**

Návrh programu:

1. Otvorenie zasadnutia predsedom odbornej komisie
2. Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.
3. Finančné hodnotenie jednotlivých žiadostí o podporu odbornou komisiou na základe bodového ohodnotenia
4. Odsúhlasenie záverečného protokolu odbornou komisiou.
5. Rôzne

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

Bod 1: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie.

- Zasadnutie odbornej komisie otvoril predseda Ivo Brachtľ, ktorý prítomných oboznámil s jednotlivými žiadosťami. Celková suma určená radou na rozdelenie komisii pre výzvu 2/2010 je 505 000,- EUR. Rozdelenie tejto sumy odporučené radou pre jednotlivé podprogramy je nasledovné:

1.2.4 - 130 000,-EUR

1.2.5 - 135 000,-EUR

1.2.6 - 60 000,-EUR

1.4.1 - 30 000,-EUR

1.4.2 - 60 000,-EUR

1.4.3 - 90 000,-EUR

Odbornej komisii bolo pre podprogram 1.2 - Dokumentárne audiovizuálne diela predložených 44 žiadostí o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu nasledovne:

- podprogram 1.2.4 - Produkcia dokumentárnych kinematografických diel vrátane koprodukčných diel, v ktorých má slovenský koproducent minoritný koprodukčný podiel a ktoré sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii bolo doručených 10 žiadostí v celkovej sume požadovanej dotácie 529 784,- EUR.

- podprogram 1.2.5 - Produkcia dokumentárnych audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie bolo doručených 27 žiadostí v celkovej sume požadovanej dotácie 2 537 806,-EUR.
- podprogram 1.2.6 - Produkcia dokumentárnych audiovizuálnych diel obsahovo zameraných na problematiku menšín a znevýhodnených skupín bolo doručených 7 žiadostí v celkovej sume požadovanej dotácie 511 593,-EUR.

Odbornej komisii bolo pre podprogram 1.4 - Audiovizuálne diela primárne určené pre iný spôsob uvádzania na verejnosti než je kinodistribúcia a televízne vysielanie predložených 23 žiadostí o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu nasledovne:

- podprogram 1.4.1 - Vývoj a produkcia debutantských audiovizuálnych diel v rozsahu do 30 minút boli doručené 3 žiadosti v celkovej sume požadovanej dotácie 93 649,-EUR,
- podprogram 1.4.2 - Produkcia školských audiovizuálnych diel bolo doručených 15 žiadostí v celkovej sume požadovanej dotácie 87 350,-EUR,
- podprogram 1.4.3 - Vývoj a produkcia nekonvenčných alebo experimentálnych audiovizuálnych diel primárne určených pre verejné šírenie prostredníctvom internetu, mobilnej komunikácie, DVD distribúcie, ako súčasť multimedialných diel a pod., bolo doručených 5 žiadostí v celkovej sume požadovanej dotácie 195 754,-EUR.

Bod 2: Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.

Členovia komisie uskutočnili k jednotlivým žiadostiam rozpravu a následne bodové hodnotenie žiadostí.

Na základe predbežného posúdenia žiadostí sa odborná komisia rozhodla vypočítať žiadateľov a uskutočniť osobnú prezentáciu ich projektov dňa 22. 4. 2010:

P.č.	Dátum	Hodina	Žiadateľ	Názov projektu	Autori
1.	22.4.2010	14,15	Atarax spol. s r.o.	Nezabudneme – 1.2.6	Eva Kratochvílová – štatutár, nezúčastnila sa, splnomocnenie: Katarína Hradská - námet Michal Spišák – réžia
2.	22.4.2010	14,45	Imrich Nagy – BODVA STUDIO - SZČO	1.Žijú medzi nami – nevidiaci a slabozrakí v Košiciach – 1.2.6 2.Po stopách židovskej kultúry v Kežmarku a okolí – 1.2.6	Imrich Nagy – štatutár + scenár, réžia
3.	22.4.2010	15,15	Čenkovej deti	1.Politická objednávka – 1.2.5 2.Kar - 1.4.3	Terézia Križková – štatutár, nezúčastnila sa, splnomocnenie: Zuzana Jankovičová, Miro Jelok – scenár, réžia
4.	22.4.2010	15,45	Pamäť národa	1.Tóny v tichu - 1.2.5 2.Barbarská noc - 1.2.5	Ondrej Podolec – štatutár, nezúčastnil sa, splnomocnenie: Anna Hlaváčová – námet Igor Sivák – scenár, réžia Ondrej Krajňák – produkcia Michal Horeličan - produkcia
5.	22.4.2010	16,15	Allexim s.r.o.	Jeden súdny proces na konci 50.rokov 20.storočia - 1.2.5	Ladislav Očko – štatutár Marián Tkáč – scenár Karol Hlávka - spoluscenár Andrej Horák – réžia

6.	22.4.2010	16,30	VIA IURIS – Centrum pre práva občana	Právo pre ľudí - 1.2.5	Zuzana Aimaq -Fialová – riaditeľka Hana Lyons – projektová manažérka Vladimír Talian – scenár
7.	22.4.2010	16,45	FOUR spol. s r.o.	Letopis 2010 - 1.2.5	Štefan Blažo – štatutár + scenár Ivan Huraj –štatutár 2 Yvonne Hanúsková – réžia
8.	22.4.2010	17,00	Live AID	Strauss – Dvaja bratia - 1.2.6	Gerhard Weag – predseda + réžia
9.	22.4.2010	17,15	VŠMU FTF	... z lásky Váš Robo Kazík - 1.4.2	Leo Štefankovič – štatutár, nezúčastnil sa, splnomocnenie Andrea Biskupičová – manager výroby štud. filmov Jakub Julény – scenár, réžia

Všetci oslovení žiadatelia sa vypočutia a osobnej prezentácie projektov zúčastnili a zodpovedali na otázky odbornej komisie.

Bod 3: Finančné hodnotenie jednotlivých žiadostí o podporu odbornou komisiou na základe bodového ohodnotenia.

Na základe výsledkov bodového hodnotenia a po uskutočnení vypočutia uvedených žiadateľov členovia komisie pristúpili k návrhom súm pre jednotlivé žiadosti, ktoré získali v bodovom hodnotení viac ako 50% maximálneho možného počtu bodov.

Odborná komisia na základe posúdenia kvality a finančnej náročnosti projektov v jednotlivých podprogramoch požiadala riaditeľa Audiovizuálneho fondu Martina Šmatláka o presun finančných prostriedkov v sume 20 000,- EUR z podprogramu 1.2.6 do podprogramu 1.2.4. a z podprogramu 1.4 do podprogramu 1.2.5 v sume 33 422,- EUR. Na základe argumentácie predloženej predsedom komisie a po diskusii s členmi komisie riaditeľ fondu vyslovil súhlas s predmetným návrhom odbornej komisie.

Podprogram	Počet doručených žiadostí	Odporučené žiadostí	Neodporučené žiadostí	Odporúčaná dotácia celkom v EUR
Podprogram 1.2.4	10	7	3	150 000,00
Podprogram 1.2.5	27	14	13	168 422,00
Podprogram 1.2.6	7	2	5	40 000,00
Podprogram 1.4.1	3	3	0	60 600,00
Podprogram 1.4.2	15	13	2	53 027,00
Podprogram 1.4.3	5	3	2	32 951,00
Celkom	67	42	25	505 000,00

Zoznam žiadostí odporučených na podporu odbornou komisiou v podprograme 1.2 - Dokumentárne audiovizuálne diela

Podprogram 1.2.4 Produkcia dokumentárnych kinematografických diel vrátane koprodukčných diel, v ktorých má slovenský koproducent minoritný koprodukčný podiel a ktoré sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii .

P. č.	kód žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	4711363494	FURIA FILM	Malý zúrivý Robinson
2.	7542435172	K2 studio, s.r.o.	Deti džungle
3.	5548732525	Ultrafilm s.r.o.	Kuracia láska
4.	4527592225	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	ZBOHOM SÚDRUHOVIA
5.	6513966121	atelier.doc, s.r.o.	Tmár a jeho rod
6.	5412147677	atelier.doc, s.r.o.	Kauza Cervanová
7.	7827684992	sentimentalfilm s.r.o.	MOJE MENO JE KOZA

Podprogram 1.2.5 - Produkcia dokumentárnych audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie.

P. č.	kód žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	6498196232	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	BALUŽANSKÝ
2.	8529685616	Agentúra SIGNUM s.r.o.	ATELIÉR – PORTRÉTY
3.	4468467966	Ideas Film, s.r.o.	SĽUK - Obrázky zo Slovenska
4.	6752736528	ARTpoint s.r.o.	Návrat rysov
5.	2935256659	ALEF Film a Media Group, s.r.o.	Čarovný svet animovaného filmu
6.	1731721358	doc. Darina Smržová - EDIT STUDIO	Celý svet je úzky most
7.	2218233416	Dušan Davidov -TITUS film	Od východu na východ
8.	2888419279	VIA IURIS - Centrum pre práva občana	Právo pre ľudí
9.	4819677743	Pamäť národa	Tóny v tichu
10.	5955655961	Filmmar, s.r.o.	Príbeh Jána Hvastu
11.	3664146746	FOUR spol. s r.o.	Letopis 2010
12.	4164377478	KUUL.TV, s.r.o.	PAVÚK
13.	2218753249	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	OKRÚHLÝCH DVADSAŤ

14.	2127253218	HITCHHIKER FILMS, s.r.o.	Slovenské kino (pôv. názov: Míľniky slovenskej kinematografie)
-----	------------	--------------------------	--

Podprogram 1.2.6 - Produkcia dokumentárnych audiovizuálnych diel obsahovo zameraných na problematiku menšín a znevýhodnených skupín.

P. č.	kód žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	9318559394	Nadácia City TV	Jarovnické maky
2.	3813213732	Návrat	Nechcené deti po desiatich rokoch

Podprogram 1.4.1 - Vývoj a produkcia debutantských audiovizuálnych diel v rozsahu do 30 minút

P. č.	Kód žiadosti	Žiadateľ	Názov projektu
1.	8225933343	Gregor Multimedia s.r.o.	Onemanshow
2.	1112491442	DARKROOM s.r.o.	Rainy Blues
3.	6861521948	RKO s.r.o.	VLNA

Podprogram 1.4.2 - Produkcia školských audiovizuálnych diel

P. č.	Kód žiadosti	Žiadateľ	Názov projektu
1.	9347895529	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	TWINS
2.	8788383515	Akadémia umení v Banskej Bystrici	Osamote / O samote –
3.	4546125568	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	...z lásky Váš Robo Kazík
4.	8536297963	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Eva
5.	6264469328	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Andyho žena
6.	7434414896	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Praví chlapi
	8648363635	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	KOSTI MRAVCA
	6213863798	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	O Omarovi a Fatime
	1526578933	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Posledné dni Ľudovíta Štúra
	5885414349	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Hluk

		fakulta	
	7484676523	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Jama
	8825113625	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	ORGAN
	8889963631	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	Krátke trate

Podprogram 1.4.3 - Vývoj a produkcia nekonvenčných alebo experimentálnych audiovizuálnych diel primárne určených pre verejné šírenie prostredníctvom internetu, mobilnej komunikácie, DVD distribúcie, ako súčasť multimediálnych diel a pod.

P. č.	kód žiadosti	žiadateľ	názov projektu
1.	5433351619	Expanzia	Luníček & Perešník
2.	2749669519	Euforion – kultúrno-voľnočasové fórum	Bubenická škola Martina Valihoru
3.	6314512935	Čenkovej deti	Kar

Bod 4: Odsúhlasenie záverečného protokolu odbornou komisiou.

Odborná komisia odsúhlasila záverečný protokol a poverila predsedu komisie, aby v zmysle príslušných vnútorných predpisov Audiovizuálneho fondu odovzdal protokol riaditeľovi fondu.

Bod 5: Rôzne.

- František Palonder v zmysle smernice VP AVF č. 7/2009 z 12. 1. 2010 na zamedzenie konfliktu záujmov čl. 8, ods. 5 deklaroval priamy realizačný vzťah k projektom, v ktorých je predmetom žiadosti ako spoluautor:
podprogram 1.2.5, kód žiadosti č. 6498196232 projekt „BALUĎANSKÝ, žiadateľ TRIGON PRODUCTION s.r.o.
podprogram 1.2.5, kód žiadosti č. 5955655961 projekt „Príbeh Jána Hvastu“ žiadateľ Filmmar, s.r.o.
- Katarína Moláková v zmysle smernice VP AVF č. 7/2009 z 12. 1. 2010 na zamedzenie konfliktu záujmov čl. 8, ods. 5 deklarovala priamy realizačný vzťah k projektom, v ktorých je predmetom žiadosti ako spoluautorka:
podprogram 1.2.4, kód žiadosti č. 7542435172 projekt „Deti jungle“, žiadateľ K2 studio, s.r.o.
podprogram 1.2.5, kód žiadosti č. 2127253218 projekt „Slovenské kino“, žiadateľ HITCHHIKER FILMS, s.r.o.
- Dušan Trančík v zmysle smernice VP AVF č. 7/2009 z 12. 1. 2010 na zamedzenie konfliktu záujmov čl. 8, ods. 5 deklaroval priamy realizačný vzťah ako odborný garant v žiadosti kód č. 6264469328 podprogram 1.4.2 k projektu „Andyho žena“, žiadateľ VŠMU FTF Bratislava.

Menovaní členovia odbornej komisie sa nezúčastnili na rozprave o týchto žiadostiach, na ich posudzovaní, bodovom hodnotení ani na návrhu výšky poskytnutej sumy. Žiadostiam bol pridelený priemer bodového hodnotenia prideleného ostatnými členmi odbornej komisie.

- Odborná komisia na základe prezentácie projektu „Letopis 2010“, žiadateľom FOUR spol. s.r.o., odporučila projekt finančne podporiť s tým, že zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov bude vyhotovená po dodaní platnej zmluvy vytvárajúcej obchodný alebo koprodukčný vzťah medzi žiadateľom a Slovenským filmovým ústavom do 31. 8. 2010.
- Odborná komisia odporučila riaditeľovi Audiovizuálneho fondu Martinovi Šmatlákovi, aby rade fondu navrhol rozšíriť podprogram 1.2 Dokumentárne audiovizuálne diela o podprogram polohrané dokumentárne audiovizuálne diela, nakoľko o finančnú podporu sa uchádza viacero žiadateľov s polohranými dokumentárnymi projektmi. Polohrané dokumentárne filmy sú práve kvôli hraným scénam finančne náročnejšie ako klasické dokumentárne filmy. Často oprávnené sumy uvedené v žiadostiach nie je možné zmysluplne podporiť pri súčasnom rozdelení finančných prostriedkov medzi jednotlivé komisie.

Komisia ukončila svoju činnosť pre výzvu č. 2/2010 odovzdaním protokolu riaditeľovi Audiovizuálneho fondu dňa 28. 4. 2010.

Bratislava 28. 4. 2010

Zapísala: D. Franzenová - tajomníčka odbornej komisie

Overovateľ zápisu: Mgr. Ivo Brachtl - predseda odbornej komisie