

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu  
pre podprogram 1.2 – dokumentárne audiovizuálne diela**

**Miesto konania:** Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

**Dátum a čas konania:** 18. 2. 2011 o 10,00 hod.  
23. 2. 2011 o 11,00 hod.  
2. 3. 2011 o 9,00 hod.  
9. 3. 2011 o 9,00 hod.  
10. 3. 2011 o 9,00 hod.  
14. 3. 2011 o 12,00 hod.  
24. 3. 2011 o 17,00 hod.  
31. 3. 2011 o 17,00 hod.

**Prítomní:** Peter, Nevedál, Katarína Farkašová, Dušan Trančík, Marián Petro, Miroslava Trizmová, Dagmar Franzenová,  
Martin Šmatlák – v úvodnej časti zasadnutia dňa 23. 2. 2011

**Ospravedlnení:** Katarína Farkašová 18. 2. 2011

Miroslava Trizmová , Marián Petro 31. 3. 2011

**Návrh programu:**

1. Otvorenie zasadnutia odbornej komisie riaditeľom fondu a voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre podprogram č. 1.2.
2. Informácia o zmene spôsobu hodnotenia žiadostí a o výške pridelených finančných prostriedkov.
3. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
4. Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.
5. Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.
6. Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.
7. Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.
8. Rôzne.
9. Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

### **Bod 1: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie.**

Úvodné zasadnutie odbornej komisie sa uskutočnilo ako spoločné zasadnutie s členmi všetkých odborných komisií pre výzvu č. 2/2011. Riaditeľ Audiovizuálneho fondu Martin Šmatlák v úvode zasadnutia privítal prítomných a poprial členom odbornej komisie veľa úspechov pri posudzovaní žiadostí v zmysle napĺňania cieľov a poslania Audiovizuálneho fondu. Členom odbornej komisie sa prihovarila aj predsedníčka rady fondu, pani Zuzana Gindl –Tatárová, ktorá vyslovila presvedčenie, že práca členov odborných komisií bude zodpovedná a ich rozhodovanie objektívne, s prihliadnutím na efektivitu pridelených finančných prostriedkov. Po úvodnom vystúpení sa predsedníčka rady ospravedlnila z ďalšej účasti na zasadnutí.

Riaditeľ fondu ďalej informoval o zmenách v hodnotení žiadostí a v rokovaní komisií, ktoré vyplývajú z úprav vnútorných predpisov fondu (Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu, Organizačný a rokovací poriadok odborných komisií, Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011), a to najmä:

- I. Spôsob hodnotenia žiadostí, ktorý bude prebiehať v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu, pričom v hodnotení sa budú uplatňovať tieto nové kritériá hodnotenia žiadostí:
  - projekt a jeho tvorivé zabezpečenie, v tom podskupina A - projekt (hodnotí sa od 1 do 30 bodov) a podskupina B – realizačný tím (hodnotí sa od 1 do 15 bodov),
  - producentské, organizačné a finančné zabezpečenie projektu (hodnotí sa od 1 do 30 bodov),
  - kredit žiadateľa (hodnotí sa od 1 do 25 bodov).Taktiež je nevyhnutné prihliadať na to, že na odporúčanie o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu musí žiadosť v hodnotení príslušnej odbornej komisie získať viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov v prvej skupine kritérií (v súčte podskupín A a B) a zároveň viac ako 50% v súčte druhej a tretej skupiny hodnotiacich kritérií.
- II. Povinnosť umožniť žiadateľom osobnú prezentáciu projektu v prípade, že odo dňa podania žiadosti vznikli nové skutočnosti súvisiace s projektom, ktoré je nevyhnutné dať na vedomie členom príslušnej komisie. Odborná komisia v súčinnosti s kanceláriou fondu má určiť termín osobných prezentácií žiadostí a predvolať naň jednotlivých žiadateľov.
- III. Sprístupnenie hodnotenia žiadosti pre žiadateľov. Každý žiadateľ si môže v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu nájsť pri svojej žiadosti bodové i slovné hodnotenie žiadosti spolu s menom konkrétneho člena komisie.
- IV. Z Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií vyplýva, že odborná komisia je povinná predložiť informáciu o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu v aktuálnej výzve rade. Komisia môže rade predložiť aj odôvodnený návrh na zvýšenie celkovej sumy určenej na rozdelenie, pričom toto zvýšenie sa uskutoční z rezervy fondu určenej radou v štruktúre podpornej činnosti na rok 2011 na dofinancovanie priorít. Termín rokovania rady fondu, na ktorom komisie predložia svoje návrhy, je určený na 22. 3. 2011.
- V. Riaditeľ tiež upozornil členov komisií na potrebu voliť si predsedajúceho komisie a jeho zástupcu pre každú výzvu osobitne, a to spravidla na prvom stretnutí komisie k aktuálnej výzve.

V súvislosti so zmenami procesu hodnotenia a so zvýšenou časovou aj odbornou náročnosťou celého hodnotiaceho procesu vzniesli členovia komisie návrh na prehodnotenie odmeňovania ich činnosti. Riaditeľ fondu prisľúbil predložiť návrh na úpravu odmeňovania členov odborných komisií na najbližšie rokovanie rady.

Z dôvodu neprítomnosti členky odbornej komisie Kataríny Farkašovej dňa 18. 2. 2011 bolo úvodné zasadnutie komisie prerušené a pokračovalo 23. 2. 2011.

Zasadnutie otvoril riaditeľ fondu p. Martin Šmatlák, ktorý v úvode privítal prítomných členov komisie a požiadal ich, aby si zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre podprogram 1.2, nakoľko komisia v tomto zložení, začala svoju činnosť po prvý raz až vo výzve č. 2/2011. Prítomní si jednomyselne zvolili za predsedu Mgr. art. Petra Nevedála a za podpredsedníčku Mgr. Katarínu Farkašovú, ktorí sa vzájomne poďakovali za prejavenú dôveru.

Riaditeľ fondu informoval prítomných členov komisie, že v záujme komplexného hodnotenia žiadostí je umožnená všetkým žiadateľom osobná prezentácia a explikácia projektu. Kancelária fondu rozoslala všetkým žiadateľom e-mailom list s dôrazom na to, že prezentáciu je vhodné uskutočniť najmä v tom prípade, ak od podania žiadosti vznikli nové skutočnosti, ktoré by mohli mať relevantný vplyv na posúdenie a hodnotenie žiadosti. Prezentácie sú pre jednotlivých žiadateľov možnosťou, nie povinnosťou.

## **Bod 2: Informácia o zmene technického spôsobu hodnotenia žiadostí a o výške pridelených finančných prostriedkov.**

Riaditeľ fondu informoval členov odbornej komisie o technickom spôsobe hodnotenia žiadostí, ktoré sa vo výzve č. 2/2011 bude uskutočňovať v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu.

Riaditeľ tiež oznámil členom komisie celkovú sumu finančných prostriedkov, ktorú rada určila v sume **420 000,- EUR pre podprogram 1.2 vo výzve č. 2/2011**. Z tejto sumy bolo určených pre podprogram **1.2.6** Produkcia dokumentárnych a vzdelávacích audiovizuálnych diel určených pre detského diváka suma **42 000,-EUR** a pre podprogram **1.2.7** Produkcia dokumentárnych koprodukčných kinematografických diel, v ktorých má slovenský koproducent menšinový koprodukčný podiel a ktoré sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii suma **21 000,-EUR**.

Po tomto bode programu riaditeľ fondu opustil rokovanie odbornej komisie. Ďalšie rokovanie odbornej komisie riadil jej predseda Peter Nevedál.

## **Bod 3: Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.**

Odbornej komisii bolo v podprograme 1.2 predložených 48 úplných žiadostí v celkovej sume požadovaných prostriedkov 3 169 984,-EUR. Celkom bolo v tejto výzve v určenom termíne doručených fondu 49 žiadostí, z toho 1 žiadosť bola vyradená ako neúplná. Úplné žiadosti boli predložené na DVD nosičoch s nahratými kompletnými žiadosťami. Po posúdení všetkých žiadostí komisiou a po ukončení hodnotenia žiadostí v tomto kole sú členovia komisie povinní DVD nosiče vrátiť kancelárii fondu.

Podľa jednotlivých podprogramov boli doručené žiadosti o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu členené nasledovne:

- podprogram 1.2.4 - 11 žiadostí s celkovou požadovanou sumou 716 542,- EUR,
- podprogram 1.2.5 - 30 žiadostí s celkovou požadovanou sumou 2 181 343,- EUR,
- podprogram 1.2.6 - 4 žiadosti s celkovou požadovanou sumou 197 879,- EUR,
- podprogram 1.2.7 - 3 žiadosti s celkovou požadovanou sumou 74 220,- EUR.

## **Bod 4: Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.**

Členovia odbornej komisie sa dohodli na termíne bodového a slovného hodnotenia žiadostí k 14. 3. 2011. Predpokladaný termín záverečného zasadnutia odbornej komisie si jej členovia určili na 24. 3. 2011. Následne odborná komisia prostredníctvom svojho predsedu predloží rade fondu informáciu

a prípadný návrh na zvýšenie disponibilnej sumy z rezervy určenej na priority podľa štruktúry podpornej činnosti fondu na rok 2011. Na záver komisia predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporučených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a prípadný časový rámec ich poskytnutia.

**Bod 5: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.**

Členka odbornej komisie p. Miroslava Trizmová oznámila možný vznik situácie, ktorá by jej neumožňovala nestranné posúdenie projektu „Dokumentárny cyklus Jeden deň“ v podprograme 1.2.5, a preto sa nezúčastnila na rozprave, posudzovaní, bodovom hodnotení ani na návrhu poskytnutej sumy.

**Bod 6: Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.**

V pokračovaní zasadnutia členovia komisie uskutočnili k jednotlivým žiadostiam rozpravu a posudzovali žiadosti podľa skupín kritérií:

**I. projekt a jeho tvorivé zabezpečenie**, v tom podskupina **A - projekt** (hodnotí sa **od 1 do 30 bodov**) a podskupina **B – realizačný tím** (hodnotí sa **od 1 do 15 bodov**),

**II. producentské, organizačné a finančné zabezpečenie projektu** (hodnotí sa **od 1 do 30 bodov**),

**III. kredit žiadateľa** (hodnotí sa **od 1 do 25 bodov**).

Tieto kritériá schválila rada fondu dňa 27. 1. 2011 vo vnútornom predpise „Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu“.

V záujme komplexného hodnotenia žiadostí sa v dňoch 2.3., 9.3. a 10. 3.2011 na osobnej prezentácii a explikácii svojich projektov zúčastnili títo žiadatelia:

Ing.Miroslav Drobný, K2 STUDIO s.r.o., K2 Production s. r.o.; OZ DogDocs, VŠMU, OZ ŽUDRO, NAMUR s.r.o., sentimentalfilm s.r.o., ARTpoint s.r.o.; LADISLAV GULIK DRAP STUDIO, FURIA FILM, Pamäť národa, TRIGON PRODUCTION s.r.o., dive 2000 production, s.r.o., Art4, s.r.o., AQUA H, Formats Pro Media s.r.o., PARTNERS PRODUCTION, spol. s r.o., BEETLE s.r.o., Ultrafilm s.r.o., atelier.doc, CHAMELEON FILM s.r.o., OZ Pomoc obetiam nášľapných mín, eSlovensko, OZ, VIAFILM s.r.o., ARTILERIA, s.r.o., Co.MKI & HUMANITA Slovakia, s.r.o..

Po osobných prezentáciách a explikáciách žiadateľov k projektom členovia odbornej komisie pristúpili k rozprave o žiadostiach a posudzovali žiadosti podľa kritérií hodnotenia žiadostí, ktoré schválila rada fondu dňa 27.1.2011 vo vnútornom predpise „Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu“.

Následne členovia komisie úplné žiadosti bodovo aj slovne ohodnotili v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu.

**Bod 7: Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelennej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihladením na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.**

Na základe výsledkov bodového hodnotenia členovia komisie pristúpili k návrhom súm pre jednotlivé žiadosti, ktoré získali v bodovom hodnotení viac ako 50% maximálneho možného počtu bodov.

**Odbornej komisii bolo v podprograme 1.2. predložených 48 úplných žiadostí. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 22 projektov v celkovej sume 420 000,- EUR.**

| Podprogram       | Počet doručených úplných žiadostí komisii | Odporučené žiadosti | Neodporučené žiadosti | Odporúčaná dotácia celkom v EUR |
|------------------|-------------------------------------------|---------------------|-----------------------|---------------------------------|
| Podprogram 1.2.4 | 11                                        | 7                   | 4                     | 153 500,00                      |
| Podprogram 1.2.5 | 30                                        | 11                  | 19                    | 183 500,00                      |
| Podprogram 1.2.6 | 4                                         | 2                   | 2                     | 45 000,00                       |
| Podprogram 1.2.7 | 3                                         | 2                   | 1                     | 38 000,00                       |
| <b>Celkom</b>    | <b>48</b>                                 | <b>22</b>           | <b>26</b>             | <b>420 000,00</b>               |

**Zoznam žiadostí odporučených na podporu odbornou komisiou v podprogramme  
1.2 - Dokumentárne audiovizuálne diela**

**Podprogram 1.2.4 Produkcia dokumentárnych kinematografických diel :**

| P. č. | kód žiadosti | žiadateľ                                                     | názov projektu                                        |
|-------|--------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1.    | 2929957275   | K2 STUDIO s.r.o.                                             | Trou de Fer - fáza zvukovej a obrazovej postprodukcie |
| 2.    | 3729251395   | K2 Production s.r.o                                          | Rabínka                                               |
| 3     | 9699555598   | MEDIA FILM, s.r.o.                                           | VŠETKY MOJE DETI/ ALL MY CHILDREN                     |
| 4.    | 7554248449   | DogDocs                                                      | Prečo sme tu? Štúdio Matejka                          |
| 5.    | 3186155947   | Vysoká škola múzických umení,<br>Filmová a televízna fakulta | PUNK JE HNED!                                         |
| 6.    | 5286562572   | Žudro                                                        | Príbehy strachu                                       |
| 7.    | 8211492673   | MM Film s.r.o.                                               | OKHWAN                                                |

**Podprogram 1.2.5 - Produkcia dokumentárnych audiovizuálnych diel primárne určených pre  
televízne vysielanie:**

| P. č. | kód žiadosti | žiadateľ                    | názov projektu                                      |
|-------|--------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1.    | 8225165719   | Pamäť národa                | Barbarská noc                                       |
| 2.    | 2831418541   | TRIGON PRODUCTION s.r.o     | BALUĎANSKÝ                                          |
| 3.    | 9781169676   | dive 2000 production,s.r.o. | Kráľovná Karpát                                     |
| 4.    | 2388121988   | Art4, s.r.o.                | Dokumentárny cyklus JedenDeň                        |
| 5.    | 6632342563   | AQUA H                      | História potápania na Slovensku<br>(pracovný názov) |
| 6.    | 2943996234   | Formats Pro Media s.r.o.    | TISÍCROČNÁ KLENOTNICA                               |

|     |            |                        |                                                 |
|-----|------------|------------------------|-------------------------------------------------|
| 7.  | 7626353434 | Pamäť národa           | SALTO MORTALE                                   |
| 8.  | 2918113196 | BEETLE s.r.o.          | HRANA - Marek Brezovský                         |
| 9.  | 3727535598 | BODVA STUDIO s.r.o.    | Po stopách židovskej kultúry v Kežmarku a okolí |
| 10. | 9676189537 | sentimentalfilm s.r.o. | FOTOGRAFI                                       |
| 11. | 7695114888 | sentimentalfilm s.r.o. | ILJA-epilog                                     |

**Podprogram 1.2.6 - Produkcia dokumentárnych a vzdelávacích audiovizuálnych diel určených pre detského diváka:**

| P. č. | kód žiadosti | žiadateľ                     | názov projektu     |
|-------|--------------|------------------------------|--------------------|
| 1.    | 3471435526   | CHAMELEON FILM s. r. o.      | Indigová generácia |
| 2.    | 2931751789   | Pomoc obetiam nášľapných mín | ČAROVNÁ HRAČKA     |

**Podprogram 1.2.7 - Produkcia dokumentárnych koprodukčných kinematografických diel, v ktorých má slovenský koproducent menšinový koprodukčný podiel a ktoré sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii:**

| P. č. | kód žiadosti | žiadateľ          | názov projektu              |
|-------|--------------|-------------------|-----------------------------|
| 1.    | 5728397599   | ARTILERIA, s.r.o. | Nový život rodinného albumu |
| 2.    | 4233624515   | D.N.A. s.r.o.     | Největší přání 3            |

Odborná komisia sa rozhodla vzniesť požiadavku na radu AVF o navýšenie disponibilnej sumy z rezervy rady o 120 000,- EUR s odôvodnením použitia tejto sumy na tri projekty, ktoré spĺňajú priority určené v Štruktúre podpornej činnosti fondu na rok 2011.

Predseda komisie Peter Neveďal sa na základe odporúčania všetkých členov odbornej komisie zúčastnil dňa 30. 3. 2011 zasadnutia rady AVF a požiadal radu o navýšenie finančných prostriedkov z rezervy rady.

Rada Audiovizuálneho fondu na svojom zasadnutí dňa 30. 3. 2011 schválila svojim uznesením č. 15/2011 s prihladením na zdôvodnenie komisie podľa čl. 5 bod 5.10 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií AVF pre podprogram 1.2 z rezervy rady celkovú sumu 75 tisíc € určenú na navýšenie podpory pre tie projekty, ktoré komisia uviedla v zdôvodnení svojho návrhu a ktoré zároveň preukázateľne spĺňajú priority určené v Štruktúre podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011. Na použitie prostriedkov z rezervy rady sa viaže uznesenie rady č. 19/2011.

Odborná komisia po diskusii o jednotlivých projektoch vo vzťahu k prioritám určeným v štruktúre podpornej činnosti fondu na rok 2011 odporučila na svojom zasadnutí 31. 3. 2011 využiť disponibilnú sumu z rezervy v celkovej sume 59 000 EUR pre dva projekty, ktoré preukázateľne spĺňajú určené priority, a to:

- MM Film s.r.o. - OKHWAN
- BEETLE s.r.o. - HRANA – Marek Brezovský

Odborná komisia navrhla žiadateľom o poskytnutie finančného príspevku rozdeliť aj s navýšením finančných prostriedkov z rezervy rady sumu v celkovej výške 479 000,- EUR.

**Bod 8: Rôzne.**

- Členovia odbornej komisie konštatovali a zhodli sa na tom, že nové kritériá pri hodnoteniach sú neproporčne rozdelené na úkor samotného diela. Prvoradá, by mala byť kvalita projektu a jeho spoločenský význam.

**Bod 9: Odsúhlasenie záverečného protokolu odbornou komisiou.**

Odborná komisia odsúhlasila záverečný protokol a poverila predsedu komisie, aby v zmysle príslušných vnútorných predpisov Audiovizuálneho fondu odovzdal protokol riaditeľovi fondu.

Komisia ukončila svoju činnosť pre výzvu č. 2/2011 odovzdaním protokolu riaditeľovi Audiovizuálneho fondu dňa 31. 3. 2011.

**Bratislava 31. 3. 2011**

**Zapísala: D. Franzenová – tajomníčka odbornej komisie**

**Overovateľ zápisu: Mgr. art. Peter Nevedál – predseda odbornej komisie**