

Zápisnica zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu

pre program 1.3 (Animované audiovizuálne diela - produkcia)

Výzva č. 2/2011

Dátum zasadnutia : 18.2.2011, 9.3.2011 a 15.3.2011

Miesto zasadnutia : sídlo Audiovizuálneho fondu Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Prítomní:

Riaditeľ AVF: doc.PhDr. Martin Šmatlák – v úvodnej časti zasadnutia dňa 18.2.2011

Členovia odbornej komisie:

Doc. Akad. maliar Milan Rašla

Mgr. Art. Magdaléna Glasnerová

Gabriela Klaučová

Juraj Lihosít

Mgr. Art. Patrik Pašš, ArtD.

Tajomníčka: Anna Hausknotzová

Návrh programu:

1. Otvorenie rokovania riaditeľom Audiovizuálneho fondu.
2. Oboznámenie členov odbornej komisie s kritériami hodnotenia úplných žiadostí, ktoré schválila rada fondu dňa 27.1.2011 vo vnútornom predpise „Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu.
3. Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.
4. Informácia o výške poskytnutých finančných prostriedkov určených radou AVF na rozdelenie v programe 1.3. (? v programe 1.3 / alebo pre žiadosti k výzve 2/2011 ???)
5. Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie.
6. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
7. Osobné prezentácie projektov.
8. Rozprava členov odbornej komisie k predloženým žiadostiam, bodové a slovné hodnotenie žiadostí.
9. Odporúčenie výšky poskytnutých finančných prostriedkov na projekty s prihliadnutím na bodové a slovné hodnotenia žiadostí.
10. Rôzne.
11. Predloženie protokolu z rokovania odbornej komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednoglasne.

Bod 1: Otvorenie rokovania riaditeľom Audiovizuálneho fondu

Úvodné zasadnutie odbornej komisie sa uskutočnilo ako spoločné zasadnutie s členmi všetkých odborných komisií pre výzvu č. 2/2011. Riaditeľ Audiovizuálneho fondu Martin Šmatlák v úvode

zasadnutia privítal prítomných a poprial členom odbornej komisie veľa úspechov pri posudzovaní žiadostí v zmysle napĺňania cieľov a poslania Audiovizuálneho fondu. Členom odbornej komisie sa prihovorila aj predsedníčka rady fondu, pani Zuzana Gindl –Tatárová, ktorá vyslovila presvedčenie, že práca členov odborných komisií bude zodpovedná a ich rozhodovanie objektívne, s prihliadnutím na efektivitu pridelených finančných prostriedkov. Po úvodnom vystúpení sa predsedníčka rady ospravedlnila z ďalšej účasti na zasadnutí.

Bod 2: Oboznámenie členov odbornej komisie s kritériami hodnotenia úplných žiadostí, ktoré schválila rada fondu dňa 27.1.2011 vo vnútornom predpise „Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu.“

Riaditeľ fondu ďalej informoval o zmenách v hodnotení žiadostí a v rokovaní komisií, ktoré vyplývajú z úprav vnútorných predpisov fondu (Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu, Organizačný a rokovací poriadok odborných komisií, Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011), a to najmä:

- I. Spôsob hodnotenia žiadostí, ktorý bude prebiehať v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu, pričom v hodnotení sa budú uplatňovať tieto nové kritériá hodnotenia žiadostí:
 - projekt a jeho tvorivé zabezpečenie, v tom podskupina A - projekt (hodnotí sa od 1 do 30 bodov) a podskupina B – realizačný tím (hodnotí sa od 1 do 15 bodov),
 - producentské, organizačné a finančné zabezpečenie projektu (hodnotí sa od 1 do 30 bodov),
 - kredit žiadateľa (hodnotí sa od 1 do 25 bodov).Taktiež je nevyhnutné prihliadať na to, že na odporúčanie o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu musí žiadosť v hodnotení príslušnej odbornej komisie získať viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov v prvej skupine kritérií (v súčte podskupín A a B) a zároveň viac ako 50% v súčte druhej a tretej skupiny hodnotiacich kritérií.
- II. Povinnosť umožniť žiadateľom osobnú prezentáciu projektu v prípade, že odo dňa podania žiadosti vznikli nové skutočnosti súvisiace s projektom, ktoré je nevyhnutné dať na vedomie členom príslušnej komisie. Odborná komisia v súčinnosti s kanceláriou fondu má určiť termín osobných prezentácií žiadostí a predvolať naň jednotlivých žiadateľov.
- III. Sprístupnenie hodnotenia žiadosti pre žiadateľov. Každý žiadateľ si môže v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu nájsť pri svojej žiadosti bodové i slovné hodnotenie žiadosti spolu s menom konkrétneho člena komisie.
- IV. Z Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií vyplýva, že odborná komisia je povinná predložiť informáciu o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu v aktuálnej výzve rade. Komisia môže rade predložiť aj odôvodnený návrh na zvýšenie celkovej sumy určenej na rozdelenie, pričom toto zvýšenie sa uskutoční z rezervy fondu určenej radou v štruktúre podpornej činnosti na rok 2011 na dofinancovanie priorít. Termín rokovania rady fondu, na ktorom komisie predložia svoje návrhy, je určený na 22. 3. 2011.
- V. Riaditeľ tiež upozornil členov komisií na potrebu voliť si predsedajúceho komisie a jeho zástupcu pre každú výzvu osobitne, a to spravidla na prvom stretnutí komisie k aktuálnej výzve.

Bod 3: Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.

Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia žiadostí podaných vo výzve 2/2011:

Riaditeľ fondu oboznámil členov komisie s možnosťou požiadať radu AVF na jej zasadnutí dňa 23.3.2011 o navýšenie pridelennej sumy na vybrané projekty, ktoré spĺňajú priority podpornej činnosti

fondy uvedené vo vnútornom predpise VP AVF č. 6/2010 „Štruktúra podpornej činnosti na rok 2011“, ktorý rada AVF prijala na svojom zasadnutí dňa 8.12.2010.

Do dňa 29.3.2011 odborná komisia predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporučených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a prípadný časový rámec ich poskytnutia ako aj zoznam nepodporených žiadostí.

Jednotlivé termíny zasadnutí, na ktorých budú členovia komisie posudzovať a hodnotiť žiadosti, ako aj navrhovať výšku poskytnutých finančných prostriedkov, budú dohodnuté operatívne s predsedom a členmi komisie.

Bod 4: Informácia o výške poskytnutých finančných prostriedkov určených radou AVF na rozdelenie v programe 1.3.

Riaditeľ fondu informoval členov komisie o tom, že rada Audiovizuálneho fondu určila komisii na rozdelenie v programe 1.3 pre žiadosti doručené na základe výzvy č. 2/2011 celkovú sumu 150 000.- Eur.

Bod 5: Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie.

V krátkej diskusii sa členovia komisie dohodli, že za predsedu odbornej komisie navrhnú doc. akad. maliara Milana Rašlu a za podpredsedníčku Mgr. Art. Magdalénu Glasnerovú. Za tieto návrhy hlasovali členovia komisie takto:

1. hlasovanie: za predsedu odbornej komisie Doc. Akad. maliara Milana Rašlu
ZA: 4 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 1

Výsledok hlasovania: návrh bol schválený.

2. hlasovanie: za podpredsedu odbornej komisie Mgr. Art. Magdalénu Glasnerovú
ZA: 4 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 1

Výsledok hlasovania: návrh bol schválený.

Bod 6: Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

- Pre program 1.3 (Animované audiovizuálne diela - produkcia) bolo doručených spolu 7 žiadostí, z toho 5 úplných žiadostí a 2 neúplné žiadosti.
Žiadateľom, ktorí doručili neúplné žiadosti bola zaslaná výzva na doplnenie žiadostí.
Žiadateľ ATTACK FILM, s.r.o., na základe výzvy na doplnenie žiadosti, svoju žiadosť o poskytnutie finančných prostriedkov na projekt Barón Prášil – pravdivé dobrodružstvá doplnil. Žiadosť bola predložená odbornej komisii.
Žiadateľ TOBOGANG s.r.o., žiadosť o poskytnutie finančných prostriedkov na projekt Alois Nebel v zmysle výzvy na doplnenie žiadosti nedoplnil. Žiadosť bola z rozhodovacieho procesu vyradená.
- Členom odbornej komisie bol odovzdaný zoznam všetkých doručených žiadostí a CD nosiče s nahratými úplnými žiadosťami. Po posúdení všetkých žiadostí odbornou komisiou a po ukončení hodnotenia úplných žiadostí v tejto výzve sú členovia komisie povinní CD nosiče vrátiť kancelárii fondu.

Bod 7: Osobné prezentácie projektov

V záujme komplexného hodnotenia žiadostí sa dňa 9.3.2011 osobnej prezentácie a explikácie svojich projektov zúčastnili nasledujúci žiadatelia:

- 1.) Za spoločnosť Animoline, spol. s r.o., ktorá podala žiadosť o poskytnutie finančných prostriedkov na projekt Pan Toti, sa osobnej prezentácie zúčastnila konateľka – Katarína Zegerová a Jaroslav Baran – režisér filmu,
- 2.) Za spoločnosť Motte s r.o., ktorá podala žiadosť o poskytnutie finančných prostriedkov na projekt Pupákovci (pilotný film), sa osobnej prezentácie zúčastnil konateľ Jaroslav Mottl.
- 3.) Za spoločnosť ATTACK, s r.o., ktorá podala žiadosť o poskytnutie finančných prostriedkov na projekt Barón Prášil – pravdivé dobrodružstvá, sa osobnej prezentácie zúčastnili Katarína Vanžurová (konateľka), Ľubomír Slivka (konateľ) a Jaroslav Baran – režisér filmu.

Bod 8: Rozprava členov odbornej komisie k predloženým žiadostiam, bodové a slovné hodnotenie žiadostí.

Po osobných prezentáciách a explikáciách žiadateľov k projektom, členovia odbornej komisie pristúpili k rozprave o žiadostiach a posudzovali žiadosti podľa kritérií hodnotenia žiadostí, ktoré schválila rada fondu dňa 27.1.2011 vo vnútornom predpise „Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu“.

Následne úplné žiadosti bodovo a slovom ohodnotili v registračnom systéme audiovizuálneho fondu.

Bod 9: Odporúčenie výšky poskytnutých finančných prostriedkov na projekty s prihliadnutím na bodové a slovné hodnotenia žiadostí.

V podprograme 1.3. bolo predložených 6 úplných žiadostí. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 3 projekty v celkovej výške 140 000.- Eur.

**Zoznam žiadostí odporučených odbornou komisiou v podprograme 1.3
Animované audiovizuálne diela - produkcia**

Žiadateľ	Názov projektu
1. Motte s.r.o.	Pupákovci (pilotný film)
2. Animoline, spol. s r.o.	Pan Toti
2. feel me film s.r.o.	O sne a snehu – fáza animácia

Bod 10: Rôzne

Odborná komisia navrhuje pre program 1.3 vytvoriť anonymnú databázu rozpočtov projektov, ktoré boli úspešne finančne podporené Audiovizuálnym fondom. Na základe tejto databázy bude môcť každý člen porovnávať finančnú náročnosť posudzovaného projektu a umiestniť ho do kontextu iných, rovnakou technológiou realizovaných filmov. Táto databáza by bola delená podľa použitej technológie a metráže. Samotný rozpočet je významnou časťou posudzovaného projektu a umelecká a rozpočtová kvalita môže byť v rozpore, čo môže viesť k finančnej podpore rozpočtovo nadhodnoteného projektu. Ak sa projekt svojim rozpočtom zaradí medzi finančne náročné, povedie to komisiu k nutnosti podrobne zdôvodniť, prečo bol projekt podporený.

Členovia odbornej komisie ďalej hovorili o možnosti zabezpečenia jedného odvysielania audiovizuálneho diela, ktorého realizácia bola finančne podporená Audiovizuálnym fondom, za štandardných podmienok vo verejnoprávnej televízii. Príčinou takéhoto návrhu je príklad producenta, ktorý s minimálnym vlastným vkladom zrealizuje projekt z verejných finančných prostriedkov, následne však nepristúpi na štandardnú finančnú ponuku za odvysielanie diela vo verejnoprávnej televízii a rozhodne sa filmom prezentovať iba na zahraničných festivaloch. Daňový poplatník tak vôbec nemá možnosť vidieť film, na ktorého realizáciu prispel. Členovia komisie chápu, že tento návrh je mimoriadne zložitý, pretože do Audiovizuálneho fondu neprispieva iba štát, ale množstvo iných subjektov. Podľa ich názoru by sa týmto krokom sledovalo:

- a) morálne gesto zo strany producenta/vlastníka diela vo vzťahu k využitiu verejných financií,

- b) zlepšenie mena Audiovizuálneho fondu vo vzťahu k laickej verejnosti,
- c) zlepšenie a upevnenie vzťahu medzi verejnoprávnou televíziou a Audiovizuálnym fondom,
- d) zlepšenie vzťahu medzi verejnoprávnou televíziou a tvorcami/producentmi,
- e) zvýšenie ochoty verejnoprávnej televízie podieľať sa na projektoch ako koproducent,
- f) zlepšenie obrazu verejnoprávnej televízie vo vzťahu ku kvalite vysielania.

Ak je možné body a-f dosiahnuť iným právne efektívnejším spôsobom, naplní to očakávania členov komisie.

Odborná komisia odporučila poskytnúť žiadateľom finančné prostriedky vo výške 140 000.-Eur.
10 000.- Eur plánuje použiť ako finančnú podporu v ďalšej výzve.

Z tohto dôvodu aj na stretnutí s radou Audiovizuálneho fondu členovia odbornej komisie navrhli, aby finančné prostriedky, ktoré komisia nerozdělila v aktuálnej výzve, mohla táto odborná komisia použiť na finančnú podporu projektov v takom istom programe v nasledujúcej výzve.

Bod 11: Predloženie protokolu z rokovania odbornej komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu

Záverečný protokol z rokovania odbornej komisie bol spracovaný 30.3.2011. Predseda odbornej komisie odovzdal riaditeľovi Audiovizuálneho fondu protokol z rokovania odbornej komisie spolu s povinnými prílohami, ktorými sú podľa čl. 5 ods. 5.14 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu, všetky tlačivá vyplnené každým členom odbornej komisie. Odovzdaním protokolu z rokovania odbornej komisie bola činnosť odbornej komisie ukončená.

Zapísala: Anna Hausknotzová

Overovateľ zápisu: doc. akad. maliar Milan Rašla

Bratislava 30.3.2011