

**Zápisnica zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre program 1.3 (animované audiovizuálne diela - vývoj)**

Výzva č. 3/2011

Dátum zasadnutia : 15.4.2011, 27.4.2011 a 4.5.2011

Miesto zasadnutia : sídlo Audiovizuálneho fondu Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Prítomní:

Riaditeľ AVF: doc.PhDr. Martin Šmatlák – v úvodnej časti zasadnutia dňa 18.2.2011

Členovia odbornej komisie:

Ing. Arch. Jaroslav Baran

Mgr. Art. Magdaléna Glasnerová

Gabriela Klaučová

Vanda Raýmanová

Mgr. Art. Patrik Pašš, ArtD.

Tajomníčka: Anna Hausknotzová

Návrh programu:

1. Otvorenie rokovania riaditeľom Audiovizuálneho fondu.
2. Oboznámenie členov odbornej komisie s kritériami hodnotenia úplných žiadostí, ktoré schválila rada fondu dňa 27.1.2011 vo vnútornom predpise „Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu.
3. Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.
4. Informácia o výške poskytnutých finančných prostriedkov určených radou AVF na rozdelenie v programe 1.3. vo výzve 3/2011.
5. Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie.
6. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
7. Osobné prezentácie projektov.
8. Rozprava členov odbornej komisie k predloženým žiadostiam, bodové a slovné hodnotenie žiadostí.
9. Odporúčenie výšky poskytnutých finančných prostriedkov na projekty s prihliadnutím na bodové a slovné hodnotenia žiadostí.
10. Rôzne.
11. Predloženie protokolu z rokovania odbornej komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednoglasne.

Bod 1: Otvorenie rokovania riaditeľom Audiovizuálneho fondu

Úvodné zasadnutie odbornej komisie sa uskutočnilo ako spoločné zasadnutie s členmi všetkých odborných komisií pre výzvu č. 3/2011. Riaditeľ Audiovizuálneho fondu Martin Šmatlák v úvode zasadnutia privítal prítomných.

Bod 2: Oboznámenie členov odbornej komisie s kritériami hodnotenia úplných žiadostí, ktoré schválila rada fondu dňa 27.1.2011 vo vnútornom predpise „Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu.

Riaditeľ fondu ďalej informoval o zmenách v hodnotení žiadostí a v rokovaní komisií, ktoré vyplývajú z úprav vnútorných predpisov fondu (Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu, Organizačný a rokovací poriadok odborných komisií, Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011), a to najmä:

- I. Spôsob hodnotenia žiadostí, ktorý bude prebiehať v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu, pričom v hodnotení sa budú uplatňovať tieto nové kritériá hodnotenia žiadostí:
 - projekt a jeho tvorivé zabezpečenie, v tom podskupina A - projekt (hodnotí sa od 1 do 30 bodov) a podskupina B – realizačný tím (hodnotí sa od 1 do 15 bodov),
 - producentské, organizačné a finančné zabezpečenie projektu (hodnotí sa od 1 do 30 bodov),
 - kredit žiadateľa (hodnotí sa od 1 do 25 bodov).Taktiež je nevyhnutné prihliadať na to, že na odporúčanie o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu musí žiadosť v hodnotení príslušnej odbornej komisie získať viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov v prvej skupine kritérií (v súčte podskupín A a B) a zároveň viac ako 50% v súčte druhej a tretej skupiny hodnotiacich kritérií.
- II. Povinnosť umožniť žiadateľovi na jeho žiadosť osobnú prezentáciu projektu, a to najmä v prípade, ak odo dňa podania žiadosti vznikli nové skutočnosti súvisiace s projektom, ktoré je nevyhnutné dať na vedomie členom príslušnej komisie. Odborná komisia v súčinnosti s kanceláriou fondu určí termín osobných prezentácií žiadostí a kancelária o termíne upovedomí jednotlivých žiadateľov.
- III. Sprístupnenie hodnotenia žiadosti pre žiadateľov. Po ukončení hodnotenia žiadostí a prijatí rozhodnutia o poskytnutí finančných prostriedkov fondu môže každý žiadateľ v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu nájsť pri svojej žiadosti bodové i slovné hodnotenie svojej žiadosti, bez identifikácie jednotlivých členov komisie.
- IV. Z Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií vyplýva, že odborná komisia je povinná predložiť informáciu o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu v aktuálnej výzve na rokovanie rady fondu. Komisia môže rade predložiť aj odôvodnený návrh na zvýšenie celkovej sumy určenej na rozdelenie, pričom toto zvýšenie sa uskutoční z rezervy fondu určenej radou v štruktúre podpornej činnosti na rok 2011 na dofinancovanie priorít. Termín rokovania rady fondu, na ktorom komisie predložia svoje návrhy, je predbežne plánovaný na posledný májový týždeň a presne bude určený na aprílovom rokovaní rady.
- V. Riaditeľ tiež upozornil členov komisií na potrebu voliť si predsedajúceho komisie a jeho zástupcu pre každú výzvu osobitne, a to spravidla na prvom stretnutí komisie k aktuálnej výzve.

Bod 3: Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.

Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia žiadostí podaných vo výzve 3/2011:

Riaditeľ fondu oboznámil členov komisie s možnosťou požiadať radu AVF na jej zasadnutí v mesiaci máj o navýšenie pridelennej sumy na vybrané projekty, ktoré spĺňajú priority podpornej činnosti fondu uvedené vo vnútornom predpise VP AVF č. 6/2010 „Štruktúra podpornej činnosti na rok 2011“, ktorý rada AVF prijala na svojom zasadnutí dňa 8.12.2010.

Do dňa 31.5.2011 odborná komisia predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporučených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a prípadný časový rámec ich poskytnutia ako aj zoznam nepodporených žiadostí.

Jednotlivé termíny zasadnutí, na ktorých budú členovia komisie posudzovať a hodnotiť žiadosti, ako aj navrhovať výšku poskytnutých finančných prostriedkov, budú dohodnuté operatívne s predsedom a členmi komisie.

Bod 4: Informácia o výške poskytnutých finančných prostriedkov určených radou AVF na rozdelenie v programe 1.3.

Riaditeľ fondu informoval členov komisie o tom, že rada Audiovizuálneho fondu určila komisii na rozdelenie v programe 1.3 pre žiadosti doručené na základe výzvy č. 3/2011 celkovú sumu **33 000.- Eur**.

Bod 5: Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie.

V krátkej diskusii sa členovia komisie dohodli, že za predsedu odbornej komisie navrhnú Ing. Arch. Jaroslava Barana za podpredsedníčku Gabrielu Klaučovou. Za tieto návrhy hlasovali členovia komisie takto:

1. hlasovanie: za predsedu odbornej komisie Ing. Arch. Jaroslava Barana
ZA: 4 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 1

Výsledok hlasovania: návrh bol schválený.

2. hlasovanie: za podpredsedníčku odbornej komisie Gabrielu Klaučovou
ZA: 4 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 1

Výsledok hlasovania: návrh bol schválený.

Bod 6: Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

- V programe 1.3 (Animované audiovizuálne diela - vývoj) boli doručené spolu 4 žiadosti, ktoré boli všetky úplné.
- Členom odbornej komisie bol odovzdaný zoznam všetkých doručených žiadostí a CD nosiče s nahratými úplnými žiadosťami. Po posúdení všetkých žiadostí odbornou komisiou a po ukončení hodnotenia úplných žiadostí v tejto výzve, sú členovia komisie povinní CD nosiče vrátiť kancelárii fondu.

Bod 7: Osobné prezentácie projektov

V záujme komplexného hodnotenia žiadostí sa dňa 27.4.2011 osobnej prezentácie a explikácie svojich projektov zúčastnili nasledujúci žiadatelia:

- 1.) Za spoločnosť Filmpark production, s.r.o., ktorá podala žiadosť o poskytnutie finančných prostriedkov na projekt Plecháči, sa osobnej prezentácie zúčastnil: p. Tomáš Močko, p. Terézia Matkuliaková, p. Marek Mackovič.
- 2.) Za spoločnosť AVI Studio, s.r.o., ktorá podala žiadosť o poskytnutie finančných prostriedkov na projekt Pogrom Slávia, sa osobnej prezentácie zúčastnil konateľ Miroslav Janura, Gejza Dezorz a Richard Žolko.

Dňa 4.5.2011 sa osobnej prezentácie projektu Dobšinský, na ktorý o poskytnutie finančných prostriedkov požiadala spoločnosť Ové Pictures, s.r.o., zúčastnili: Michaela Čopíková, Veronika Obertová a Andrej Kolenčík.

Bod 8: Rozprava členov odbornej komisie k predloženým žiadosťam, bodové a slovné hodnotenie žiadostí.

Po osobných prezentáciách a explikáciách žiadateľov k projektom, členovia odbornej komisie pristúpili k rozprave o žiadosťach a posudzovali žiadosti podľa kritérií hodnotenia žiadostí, ktoré

schválila rada fondu dňa 27.1.2011 vo vnútornom predpise „Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu“.

Následne úplné žiadosti bodovo a slovne ohodnotili v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu.

Bod 9: Odporúčenie výšky poskytnutých finančných prostriedkov na projekty s prihliadnutím na bodové a slovné hodnotenia žiadostí.

V podprograme 1.3. boli predložené 4 úplné žiadosti. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 3 projekty v celkovej výške 30 300,- Eur.

**Zoznam žiadostí odporúčených odbornou komisiou v podprograme 1.3
Animované audiovizuálne diela - produkcia**

Žiadateľ	Názov projektu
1. Ové Pictures, s.r.o.	Dobšinský
2. AVI Studio, s r.o.	Pogrom Slávia
2. ekran s.r.o.	PAPILIO

Bod 10: Rôzne

Členovia odbornej komisie sa na svojom zasadnutí zaoberali aj možnosťou návrhu vecného výstupu v prílohe č. 3 zmluvy s prijímateľom zo strany členov odbornej komisie.

S informáciou za odbornú komisiu pre podprogram 1.3 vystúpili na rokovaní Rady Audiovizuálneho fondu, ktoré sa konalo dňa 30.5.2011: Ing. arch. Jaroslav Baran, Mgr. art. Glassnerová a Gabriela Klaučová. Komisia posudzovala celkom 4 žiadosti, z ktorých 3 odporúča podporiť sumou 30.300,- Eur. Z celkovej sumy určenej komisii na prerozdelenie komisia nevyčerpala sumu 2.700,- Eur. V súvislosti s tým komisia odporúča rade, aby tieto prostriedky zostali zachované pre podprogram 1.3 na ďalšiu výzvu.

Odborná komisia navrhla vytvoriť anonymnú databázu rozpočtov projektov, ktoré boli úspešne finančne podporené Audiovizuálnym fondom. Na základe takejto databázy (cenníka finančnej náročnosti podľa jednotlivých technológií) by každý člen komisie mohol porovnávať finančnú náročnosť posudzovaného projektu a primeranosť rozpočtu projektu. V súvislosti s týmto návrhom predsedníčka rady požiadala predsedu komisie o vytvorenie takejto databázy, resp. cenníka finančnej náročnosti podľa jednotlivých technológií.

Bod 11: Predloženie protokolu z rokovania odbornej komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu

Záverečný protokol z rokovania odbornej komisie bol spracovaný 25.5.2011. Dňa 31.5.2011 odovzdal predseda odbornej komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu protokol z rokovania odbornej komisie spolu s povinnými prílohami, ktorými sú podľa čl. 5 ods. 5.14 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu, všetky tlačivá vyplnené každým členom odbornej komisie. Odovzdaním protokolu z rokovania odbornej komisie bola činnosť odbornej komisie ukončená.

Zapísala: Anna Hausknotzová

Overovateľ zápisu: predseda odbornej komisie Ing. Arch. Jaroslav Baran
Bratislava 1.6.2011