

AUDIOVIZUÁLNY FOND

VEREJNOPRÁVNNA INŠTITÚCIA NA PODPORU A ROZVOJ AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY A PRIEMYSLU

Zápisnica zo štvrtého zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu

pre program 2 (podpora rozširovania a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti)

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava
Dátum konania: 29.marca a 14. apríla 2010

Prítomní:

Predseda odbornej komisie Doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.,
Podpredsedníčka odbornej komisie Ing. Jana Studená,
Členka odbornej komisie Mgr. Art. Bronislava Brtáňová,
Člen odbornej komisie Peter Novák,
Členka odbornej komisie Ing. Alexandra Strelková
Tajomníčka odbornej komisie: Anna Hausknotzová

Návrh programu:

1. Otvorenie rokovania
2. Oznámenie členov odbornej komisie, ktorí sú v priamom realizačnom vzťahu k jednotlivým posudzovaným a hodnoteným projektom
3. Rozprava o úplných žiadostiach, vypočutie pozvaných zástupcov žiadateľov, posudzovanie žiadostí odbornou komisiou
4. Bodové hodnotenia žiadostí na predpísaných hodnotiacich tlačivách
5. Spracovanie údajov z bodového hodnotenia a výpočet dosiahnutých percent z maximálneho možného počtu bodov hodnotených žiadostí
6. Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov žiadostiam, ktoré získali viac ako 50 % z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí
7. Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednohlasne.

Bod 1

Otvorenie rokovania

Predseda odbornej komisie privítal členov odbornej komisie a otvoril rokovanie. Vyzval členov komisie, aby v nasledujúcom bode rokovania deklarovali svoj priamy realizačný vzťah k jednotlivým hodnoteným projektom, ak takáto skutočnosť nastala.

Bod 2

Oznámenie členov odbornej komisie, ktorí sú v priamom realizačnom vzťahu k jednotlivým posudzovaným a hodnoteným projektom.

Členka odbornej komisie Mgr. Art. Bronislava Brtáňová oznámila, že je v priamom realizačnom vzťahu k žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov na projekt Tango s komármi spoločnosti Luther & Partner s.r.o. so sídlom v Bratislave.

Mgr. Art. Bronislava Brtáňová sa nezúčastnila na rozprave o tejto žiadosti, na jej posudzovaní, bodovom hodnotení ani na návrhu výšky poskytnutej sumy.

Bod 3

Rozprava o úplných žiadostiach, vypočutie pozvaných zástupcov žiadateľov, posudzovanie žiadostí odbornou komisiou.

Členovia odbornej komisie viedli rozpravu o predložených úplných žiadostiach a posudzovali ich podľa obsahových kritérií, finančných kritérií a kritéria prínosu a kritéria prínosu pre audiovizuálnu kultúru a priemysel v zmysle zásad, spôsobu a kritérií hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu.

V podprograme 2.1.1 bolo posúdených 13 žiadostí.

V podprograme 2.1.2 nebola doručená žiadna žiadosť.

V podprograme 2.1.3 bolo posúdených 11 žiadostí.

V podprograme 2.1.4 boli posúdených 10 žiadostí.

V záujme komplexného hodnotenia žiadostí, na žiadosť odbornej komisie, sa dňa 14.4.2010 zúčastnili osobnej prezentácie a explikácie žiadostí pani Ďuričová, ako zástupca spoločnosti Petit Press s.r.o., ktorá podala žiadosť o poskytnutie finančných prostriedkov na projekt **Slovenský film 40.-50. rokov** a pani Vaneková, ako zástupca spoločnosti TRIGON PRODUCTION s.r.o., ktorá podala žiadosť o poskytnutie finančných prostriedkov na projekty **MOMENTKY**, **Nebo, peklo...zem** a **Mŕtvola musí zomrieť**. Pani Ďuričová a pani Vaneková sa zúčastnili osobnej prezentácie a explikácie žiadostí na základe poverenia vystaveného štatutárnymi orgánmi menovaných spoločností.

Bod 4

Bodové hodnotenia žiadostí na predpísaných hodnotiacich tlačivách.

Členovia komisie bodovo ohodnotili všetky predložené úplné žiadosti na predpísaných hodnotiacich tlačivách.

V podprograme 2.1.1 bolo bodovo hodnotených 13 žiadostí.

❖ V podprograme 2.1.2 nebola doručená žiadna žiadosť.

❖ V podprograme 2.1.3 bolo bodovo hodnotených 11 žiadostí.

V podprograme 2.1.4 bolo bodovo hodnotených 10 žiadostí.

Bod 5

Spracovanie údajov z bodového hodnotenia a výpočet dosiahnutých percent z maximálneho možného počtu bodov hodnotených žiadostí.

Bodové hodnotenia členov odbornej komisie všetkých žiadostí boli spracované. Všetkým hodnoteným žiadostiam bol vypočítaný percentuálny podiel pridelených bodov z maximálneho možného počtu bodov a priemer bodového hodnotenia.

Bod 6

Odporučenie poskytnutia finančných prostriedkov žiadostiam, ktoré získali viac ako 50 % z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

Na základe spracovaných údajov z hodnotiacich tlačív, pristúpili členovia odbornej komisie k navrhovaniu pridelenia finančných prostriedkov na jednotlivé projekty.

V podprograme 2.1.1 bolo predložených 13 úplných žiadostí. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 9 projektov v celkovej výške 176 390 Eur.

Zoznam žiadostí odporučených odbornou komisiou v podprograme 2.1.1
Distribúcia slovenských kinematografických diel v Slovenskej republike, vrátane zahraničných kinematografických diel vyrobených s tvorivou účasťou slovenského subjektu, ktoré nie sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii

Žiadateľ	Názov projektu
1. Magic Seven Slovakia, spol. s r.o.	Lietajúci Cyprián
2. PubRes s.r.o.	Bažant Kinematograf 2010
3. Petit Press, a.s.	Slovenský film 40.-50. rokov
4. Artichoke	$x = x+1$
5. K2 studio, s.r.o.	Mongolsko v tieni Džingischána (kinodistribúcia)
6. Continental film, s.r.o.	Vojnové hry
7. Continental film, s.r.o.	Oko v stene
8. Continental film, s.r.o.	3 sezóny v pekle
9. Mgr. Art Katarína Kerekesová - OD PLOTNY	Kamene

V podprograme 2.1.2 (Distribúcia slovenských audiovizuálnych diel v zahraničí) nebola predložená žiadna žiadosť.

V podprograme 2.1.3 bolo predložených 11 úplných žiadostí. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 11 projektov v celkovej výške 46 980 Eur .

Zoznam žiadostí odporučených odbornou komisiou v podprograme 2.1.3
Distribúcia zahraničných kinematografických diel v Slovenskej republike

Žiadateľ	Názov projektu
1. Continental film, s.r.o.	Zoufalci
2. SPI International Czech Rep. and Slovakia s.r.o	Doktor od jezera hrochů
3. Continental film, s.r.o.	Púštny kvet
4. Continental film, s.r.o.	Mikulášové šibalstvá
5. Continental film, s.r.o.	Mamas and Papas
6. Asociácia slovenských filmových klubov	BRONSON
7. Asociácia slovenských filmových klubov	Protektor
8. Asociácia slovenských filmových klubov	Na sever
9. Asociácia slovenských filmových klubov	Keď sa muž vracia domov
10. Asociácia slovenských filmových klubov	Whisky s vodkou

11. Asociácia slovenských filmových klubov	Louise - Michel
--	-----------------

V podprograme 2.1.4 bolo predložených 10 úplných žiadostí. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 9 projektov v celkovej výške 31 530 Eur .

Zoznam žiadostí odporučených odbornou komisiou v podprograme 2.1.4
Nové formy uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti (s výnimkou kinodistribúcie a televízneho vysielania).

Žiadateľ	Názov projektu
1. ARTILERIA, s.r.o.	OSADNÉ na DVD
2. Mgr. Vladimír Štric - Film 2000	HOSTIA - HAUERLAND
3. Luther & Partner s.r.o.	Tango s komármi
4. TRIGON PRODUCTION s.r.o.	MOMENTKY
5. TRIGON PRODUCTION s.r.o.	NEBO, PEKLO ...ZEM
6. GENTA FILM s.r.o.	Nedodržaný sľub - výroba DVD
7. ARINA s.r.o.	Kým sa skončí tento film na DVD
8. LEON Productions, spol. s r.o.	DVD filmu Hranica
9. LEON Productions, spol. s r.o.	DVD filmu My zdes

Bod 7

Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia ukončila svoju činnosť dňa 23.4.2010. Navrhla žiadateľom o poskytnutie finančného príspevku rozdeliť sumu v celkovej výške 254 900 Eur. Z celkovej sumy určenej radou fondu vo výške 260 000 Eur odborná komisia nerozdelila sumu 5 100 Eur a navrhla túto sumu presunúť do ďalšej výzvy určenej na podprogram 2.1. Predseda odbornej komisie odovzdal riaditeľovi Audiovizuálneho fondu protokol z rokovania odbornej komisie spolu s povinnými prílohami, ktorými sú podľa čl. 5 ods. 5.14 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu všetky hodnotiace tlačivá vyplnené každým členom odbornej komisie.

Zapísala: Anna Hausknotzová

Overovateľ zápisu: Doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.

Bratislava 23. 4. 2010.