

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu  
pre program 2  
(podpora rozširovania a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti)**

**Výzva č. 3/2011, Výzva č.1/2011**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava  
Dátum a čas konania: 15. apríla o 2011 o 10,00 hod., 26. apríla 2011 o 9,00 hod. a 9. mája 2011 o 9,00 hod.

**Prítomní:**

Riaditeľ Audiovizuálneho fondu: Doc. PhDr. Martin Šmatlák v úvodnej časti zasadnutia dňa 15.4.2011 a v úvodnej časti zasadnutia dňa 9.5.2011

Členovia odbornej komisie:

Mgr. Art. Bronislava Brtáňová

Doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.

PhDr. Radovan Holub,

Mgr. Martin Palúch Phd.

Mgr. Jakub Gejdoš

Tajomníčka odbornej komisie: Anna Hausknotzová

**Návrh programu:**

1. Otvorenie rokovania riaditeľom Audiovizuálneho fondu.
2. Oboznámenie členov odbornej komisie s kritériami hodnotenia úplných žiadostí, ktoré schválila rada fondu dňa 27.1.2011 vo vnútornom predpise „Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu.
3. Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.
4. Informácia o výške poskytnutých finančných prostriedkov určených radou AVF na rozdelenie v programe 2.
5. Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie.
6. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
7. Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.
8. Odovzdanie úplných žiadostí členom odbornej komisie od žiadateľov, ktorí boli vyzvaní na doplnenie žiadostí.
9. Osobné prezentácie projektov.
10. Rozprava členov odbornej komisie k predloženým žiadosťam, bodové a slovné hodnotenie žiadostí.
11. Odporúčenie výšky poskytnutých finančných prostriedkov na projekty s prihliadnutím na bodové a slovné hodnotenia žiadostí.
12. Rôzne.
13. Predloženie protokolu z rokovania odbornej komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

**Odborná komisia schválila navrhnutý program jednohlasne.**

**Bod 1: Otvorenie rokovania riaditeľom Audiovizuálneho fondu.**

Úvodné zasadnutie odbornej komisie sa uskutočnilo ako spoločné zasadnutie s členmi všetkých odborných komisií pre výzvu č. 3/2011 a č. 1/2011. Riaditeľ Audiovizuálneho fondu Martin Šmatlák v úvode zasadnutia privítal prítomných.

**Bod 2: Oboznámenie členov odbornej komisie s kritériami hodnotenia úplných žiadostí, ktoré schválila rada fondu dňa 27.1.2011 vo vnútornom predpise „Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu.“**

Riaditeľ fondu ďalej informoval o zmenách v hodnotení žiadostí a v rokovaní komisií, ktoré vyplývajú z úprav vnútorných predpisov fondu (Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu, Organizačný a rokovací poriadok odborných komisií, Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011), a to najmä:

- I. Spôsob hodnotenia žiadostí, ktorý bude prebiehať v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu, pričom v hodnotení sa budú uplatňovať tieto nové kritériá hodnotenia žiadostí:
  - projekt a jeho tvorivé zabezpečenie, v tom podskupina A - projekt (hodnotí sa od 1 do 30 bodov) a podskupina B – realizačný tím (hodnotí sa od 1 do 15 bodov),
  - producentské, organizačné a finančné zabezpečenie projektu (hodnotí sa od 1 do 30 bodov),
  - kredit žiadateľa (hodnotí sa od 1 do 25 bodov).Taktiež je nevyhnutné prihliadať na to, že na odporúčanie o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu musí žiadosť v hodnotení príslušnej odbornej komisie získať viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov v prvej skupine kritérií (v súčte podskupín A a B) a zároveň viac ako 50% v súčte druhej a tretej skupiny hodnotiacich kritérií.
- II. Povinnosť umožniť žiadateľovi na jeho žiadosť osobnú prezentáciu projektu, a to najmä v prípade, ak odo dňa podania žiadosti vznikli nové skutočnosti súvisiace s projektom, ktoré je nevyhnutné dať na vedomie členom príslušnej komisie. Odborná komisia v súčinnosti s kanceláriou fondu určí termín osobných prezentácií žiadostí a kancelária o termíne upovedomí jednotlivých žiadateľov.
- III. Sprístupnenie hodnotenia žiadosti pre žiadateľov. Po ukončení hodnotenia žiadostí a prijatí rozhodnutia o poskytnutí finančných prostriedkov fondu môže každý žiadateľ v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu nájsť pri svojej žiadosti bodové i slovné hodnotenie svojej žiadosti, bez identifikácie jednotlivých členov komisie.
- IV. Z Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií vyplýva, že odborná komisia je povinná predložiť informáciu o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu v aktuálnej výzve na rokovanie rady fondu. Komisia môže rade predložiť aj odôvodnený návrh na zvýšenie celkovej sumy určenej na rozdelenie, pričom toto zvýšenie sa uskutoční z rezervy fondu určenej radou v štruktúre podpornej činnosti na rok 2011 na dofinancovanie priorít. Termín rokovania rady fondu, na ktorom komisie predložia svoje návrhy, je predbežne plánovaný na posledný májový týždeň a presne bude určený na aprílovom rokovaní rady.
- V. Riaditeľ tiež upozornil členov komisií na potrebu voliť si predsedajúceho komisie a jeho zástupcu pre každú výzvu osobitne, a to spravidla na prvom stretnutí komisie k aktuálnej výzve.

### **Bod 3: Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.**

Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia žiadostí podaných vo výzve 3/2011:

Riaditeľ fondu oboznámil členov komisie s možnosťou požiadať radu AVF na jej májovom zasadnutí o navýšenie pridelenej sumy na vybrané projekty, ktoré spĺňajú kritéria uvedené vo vnútornom predpise VPČ.6/2010 „Štruktúra podpornej činnosti na rok 2011“ v programe 2, ktorý rada AVF prijala na svojom zasadnutí dňa 8.12.2010.

Zasadnutie rady AVF sa konalo dňa 30.5.2011.

Do dňa 31.5.2011 odborná komisia predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporučených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a prípadný časový rámec ich poskytnutia ako aj zoznam nepodporených žiadostí.

Jednotlivé termíny k zasadaniam a posudzovaniam žiadostí, budú dohodnuté operatívne s predsedom a členmi komisie.

### **Bod 4: Informácia o výške poskytnutých finančných prostriedkov určených radou AVF na rozdelenie v programe 2.**

Riaditeľ fondu informoval členov komisie o tom, že rada Audiovizuálneho fondu určila komisii na rozdelenie v programe 2 pre žiadosti doručené na základe výzvy č. 3/2011 celkovú sumu 170 000.-Eur a na rozdelenie v programe 2 pre žiadosti doručené na základe výzvy č. 1/2011 celkovú sumu 30 000.- Eur.

### **Bod 5: Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie.**

Po krátkej diskusii sa členovia komisie zhodli na návrhu zvoliť za predsedu odbornej komisie Doc. Mgr. Antona Szomolányiho, ArtD. a za podpredsedníčku Mgr. art. Bronislavu Brtáňovú. Za tieto návrhy hlasovali členovia komisie takto:

1. hlasovanie: za predsedu odbornej komisie Mgr. Antona Szomolányiho, ArtD

ZA: 4            PROTI: 0            ZDRŽAL SA: 1

Výsledok hlasovania: návrh bol schválený.

2. hlasovanie: za podpredsedníčku odbornej komisie Mgr. Art. Bronislavu Brtáňovú

3. ZA: 4            PROTI: 0            ZDRŽAL SA: 1

Výsledok hlasovania: návrh bol schválený.

### **Bod 6: Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.**

- Pre program 2 (podpora rozširovania a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti) bolo vo výzve 3/2011 doručených spolu 32 žiadostí, z toho 20 úplných žiadostí a 12 neúplných žiadostí. Žiadateľom, ktorí doručili neúplné žiadosti bola zaslaná výzva na doplnenie žiadostí. Pre program 2 (podpora rozširovania a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti) bola vo výzve 1/2011 doručená 1 žiadosť, ktorá bola predložená ako úplná.
- Členom odbornej komisie bol odovzdaný zoznam všetkých doručených žiadostí a CD nosiče s nahratými úplnými žiadosťami. Po posúdení všetkých žiadostí odbornou komisiou a po ukončení hodnotenia úplných žiadostí v tejto výzve sú členovia komisie povinní CD nosiče vrátiť kancelárii fondu.

### **Bod 7: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.**

U žiadneho člena odbornej komisie nevznikla situácia, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

**Bod 8: Odovzdanie úplných žiadostí členom odbornej komisie od žiadateľov, ktorí boli vyzvaní na doplnenie žiadostí.**

Dňa 26.4.2011 bolo členom odbornej komisie dodatočne odovzdaných 7 žiadostí, ktoré na základe výzvy o doplnenie žiadosti žiadateľa doplnili.

5 žiadostí, ktoré žiadatelia na základe výzvy nedoplnili, bolo vyradených z rozhodovacieho procesu.

Dňa 9.5.2011 bola členom odbornej komisie predložená na posúdenie 1 žiadosť podaná v podprograme 2.2.3 vo výzve 1/2011.

**Bod 9: Osobné prezentácie projektov.**

V záujme komplexného hodnotenia žiadostí sa osobnej prezentácie a explikácie svojich projektov zúčastnili nasledujúci žiadatelia:

Dňa 26.4.2011 sa osobnej prezentácie zúčastnili:

- 1./ žiadateľ CONTINENTAL FILM, s r.o., zastúpená p. Michalom Drobným - projekty: Mŕtvola musí zomrieť, Devínsky masaker, Decká sú v pohode, BIUTIFUL, Iluzionista, Love,
- 2./ žiadateľ Karol Trnka – karta, zastúpený p. Karolom Trnkom – projekt: Tridsaťtri,
- 3./ žiadateľ TRIGON PRODUCTION s.r.o., zastúpená p. Patrikom Paššom – projekt: Nickyho rodina,
- 4./ žiadateľ SOKOL-KOLLAR, spol. s r.o., zastúpená p. Michalom Kollárom – projekt: Dom,
- 5./ žiadateľ Hellios international s.r.o., zastúpená p. Richardom Turanom a p. Petrom Makalom – projekt: Zázračný talizman,
- 6./ žiadateľ Peter Kerekes s.r.o., zastúpená p. Petrom Kerekesom – projekty: 66 sezón, Ako sa varia dejiny,
- 7./ žiadateľ K2 Studio s.r.o., zastúpená p. Pavlom Barabášom – projekt: Trou de Fer na DVD,
- 8./ žiadateľ D.N.A. s.r.o., zastúpená p. Petrom Bebjakom – projekt: Marhuľový ostrov

Dňa 9.5.2011 sa osobnej prezentácie zúčastnili:

- 1./ žiadateľ SOKOL-KOLLAR, spol. s r.o., zastúpená p. Michalom Kollárom a p. Alexandrou Strelkovou – projekt: DOM – prezentácia tvorcov a producenta na MFF KARLOVY VARY 2011/Varery s director to watch a MFF Cannes 2011/ EFP Producer on the move

**Bod 10: Rozprava členov odbornej komisie k predloženým žiadostiam, bodové a slovné hodnotenie žiadostí.**

Po osobných prezentáciách a explikáciách žiadateľov k projektom, členovia odbornej komisie pristúpili k rozprave o žiadostiach a posudzovali žiadosti podľa kritérií hodnotenia žiadostí, ktoré schválila rada fondu dňa 27.1.2011 vo vnútornom predpise „Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu.

Následne úplné žiadosti bodovo a slovne ohodnotili v registračnom systéme audiovizuálneho fondu.

**Bod 11: Odporúčenie výšky poskytnutých finančných prostriedkov na projekty s prihladením na bodové a slovné hodnotenia žiadostí.**

Po ukončení bodového a slovného hodnotenia pristúpili členovia odbornej komisie k navrhovaniu odporúčenej výšky poskytnutých finančných prostriedkov na projekty s prihladením na bodové a slovné hodnotenia žiadostí.

**Odbornej komisii bolo vo výzve 3/2011 v programe 2 predložených 27 úplných žiadostí. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 20 projektov v celkovej výške 170 000 €.**

**Zoznam podporených žiadostí v programe č. 2, výzva 3/2011**

| <b>p.č</b> |  | <b>názov projektu</b>                | <b>žiadateľ</b>                        |
|------------|--|--------------------------------------|----------------------------------------|
| 1.         |  | Cigán                                | GARFIELD FILM s.r.o.                   |
| 2.         |  | Dom                                  | SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.             |
| 3.         |  | Viditeľný svet                       | JMB Film & TV                          |
| 4.         |  | Marhuľový ostrov                     | D.N.A. s.r.o.                          |
| 5.         |  | Lóve                                 | CONTINENTAL FILM s.r.o.                |
| 6.         |  | Nickyho rodina Slovenská distribúcia | TRIGON PRODUCTION s.r.o                |
| 7.         |  | NESVADBOVO                           | UN FILM, s.r.o.                        |
| 8.         |  | Trou de Fer                          | K2 STUDIO s.r.o.                       |
| 9.         |  | DVD Ako sa varia dejiny              | Peter Kerekes, s.r.o.                  |
| 10.        |  | Na ceste                             | Asociácia slovenských filmových klubov |
| 11.        |  | Kráľovstvo zverstiev                 | Asociácia slovenských filmových klubov |
| 12.        |  | Ďalší rok                            | Asociácia slovenských filmových klubov |
| 13.        |  | Imaginárne lásky                     | Asociácia slovenských filmových klubov |
| 14.        |  | DVD 66 sezón                         | Peter Kerekes, s.r.o.                  |
| 15.        |  | DVD Kamene                           | Fool Moon, s.r.o                       |
| 16.        |  | DVD Anjeli plačú /DVD/               | Iluzionista                            |
| 17.        |  | BIUTIFUL                             | CONTINENTAL FILM s.r.o.                |
| 18.        |  | Iluzionista                          | CONTINENTAL FILM s.r.o.                |
| 19.        |  | Black Heaven                         | Film Europe s.r.o.                     |
| 20.        |  | Bratislavafilm na DVD                | INOUT STUDIO, s.r.o.                   |

**V programe 2 vo výzve 1/2011 bola členom odbornej komisie predložená 1 úplná žiadosť, ktorú členovia odbornej komisie navrhli podporiť vo výške 5 090 €.**

**Zoznam podporených žiadostí v programe č. 2, výzva 1/2011**

| <b>p.č</b> |  | <b>názov projektu</b>                                                                                                                  | <b>žiadateľ</b>             |
|------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1.         |  | DOM – prezentácia tvorcov a producenta na MFF KARLOVY VARY 2011/Varery s director to watch a MFF Cannes 2011/ EFP Producer on the move | SOKOL-KOLLAR, spol. s r.o., |

## **Bod 12: Rôzne**

V úvodnej časti zasadnutia dňa 9.5.2011 riaditeľ fondu požiadal členov odbornej komisie o spoluprácu a návrhy na zmenu vnútorných predpisov Audiovizuálneho fondu, týkajúcu sa požadovaných povinných príloh v programe č. 2 v podprogramoch č. 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 a 2.1.4 (Distribúcia audiovizuálnych diel).

Za odbornú komisiu pre program č. 2 vystúpili pred radou Audiovizuálneho fondu dňa 30.5.2011 PhDr. Radovan Holub a Mgr. Jakub Gejdoš, ktorí na úvod informovali o hodnotení žiadosti v podprograme č. 2.2.3 vo výzve č. 1/2011, kde komisia hodnotila 1 žiadosť a odporúča ju podporiť v sume 5.090,-Eur. Zostatok z celkového objemu finančných prostriedkov určených na prerozdelenie vo výzve č. 1/2011 predstavuje sumu 24.910,- Eur.

Vo výzve č. 3/2011 komisia hodnotila 27 žiadostí, z ktorých odporúča podporiť 20 v celkovej sume 170.000,-Eur. V súvislosti s problémom povinnej prílohy k žiadosti – zvukovoobrazový záznam hotového diela na nosiči DVD, kde vo viacerých odôvodnených prípadoch nebolo objektívne možné zo strany žiadateľa takúto povinnú prílohu predložiť, komisia odporúča fondu zvážiť možnosť vyhlásiť výzvu pre podprogram 2.1 častejšie napr. každé tri mesiace, alebo vyhlásiť tento podprogram ako otvorenú, resp. permanentnú výzvu.

## **Bod 13: Predloženie protokolu z rokovania odbornej komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu**

Odborná komisia ukončila svoju činnosť dňa 31.3.2011. Predseda odbornej komisie odovzdal riaditeľovi Audiovizuálneho fondu protokol z rokovania odbornej komisie spolu s povinnými prílohami, ktorými sú podľa čl. 5 ods. 5.14 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu, všetky tlačivá vyplnené každým členom odbornej komisie.

Zapísala: Anna Hausknotzová

Overovateľ zápisu: Doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.

Bratislava 31. 5. 2010