

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre program 2
(podpora rozširovania a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti)**

Výzva č. 2/2011

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava
Dátum a čas konania: 18. februára 2011 o 12,00 hod., 1. marca 2011 o 8.30 hod. a 15. marca 2011 o 8.30 hod.

Prítomní:

Riaditeľ Audiovizuálneho fondu: Doc. PhDr. Martin Šmatlák v úvodnej časti zasadnutia dňa 18.2.2011

Členovia odbornej komisie:

Mgr. Art. Bronislava Brtáňová, Peter Novák, Ing. Jana Studená, Peter Černák, Doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.

Tajomníčka odbornej komisie: Anna Hausknotzová

Návrh programu:

1. Otvorenie rokovania riaditeľom Audiovizuálneho fondu.
2. Oboznámenie členov odbornej komisie s kritériami hodnotenia úplných žiadostí, ktoré schválila rada fondu dňa 27.1.2011 vo vnútornom predpise „Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu.
3. Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.
4. Informácia o výške poskytnutých finančných prostriedkov určených radou AVF na rozdelenie v programe 2.
5. Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie.
6. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
7. Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.
8. Odovzdanie úplných žiadostí členom odbornej komisie od žiadateľov, ktorí boli vyzvaní na doplnenie žiadostí.
9. Osobné prezentácie projektov.
10. Rozprava členov odbornej komisie k predloženým žiadostiam, bodové a slovné hodnotenie žiadostí.
11. Odporúčenie výšky poskytnutých finančných prostriedkov na projekty s prihliadnutím na bodové a slovné hodnotenia žiadostí.
12. Rôzne.
13. Predloženie protokolu z rokovania odbornej komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednoglasne.

Bod 1: Otvorenie rokovania riaditeľom Audiovizuálneho fondu.

Úvodné zasadnutie odbornej komisie sa uskutočnilo ako spoločné zasadnutie s členmi všetkých odborných komisií pre výzvu č. 2/2011. Riaditeľ Audiovizuálneho fondu Martin Šmatlák v úvode zasadnutia privítal prítomných a poprial členom odbornej komisie veľa úspechov pri posudzovaní žiadostí v zmysle naplňovania cieľov a poslania Audiovizuálneho fondu. Členom odbornej komisie sa prihovarila aj predsedníčka rady fondu, pani Zuzana Gindl –Tatárová, ktorá vyslovila presvedčenie, že práca členov odborných komisií bude zodpovedná a ich rozhodovanie objektívne, s prihliadnutím na efektívnosť pridelených finančných prostriedkov. Po úvodnom vystúpení sa predsedníčka rady ospravedlnila z ďalšej účasti na zasadnutí.

Bod 2: Oboznámenie členov odbornej komisie s kritériami hodnotenia úplných žiadostí, ktoré schválila rada fondu dňa 27.1.2011 vo vnútornom predpise „Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu.

Riaditeľ fondu ďalej informoval o zmenách v hodnotení žiadostí a v rokovaní komisií, ktoré vyplývajú z úprav vnútorných predpisov fondu (Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu, Organizačný a rokovací poriadok odborných komisií, Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011), a to najmä:

- I. Spôsob hodnotenia žiadostí, ktorý bude prebiehať v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu, pričom v hodnotení sa budú uplatňovať tieto nové kritériá hodnotenia žiadostí:
 - projekt a jeho tvorivé zabezpečenie, v tom podskupina A - projekt (hodnotí sa od 1 do 30 bodov) a podskupina B – realizačný tím (hodnotí sa od 1 do 15 bodov),
 - producentské, organizačné a finančné zabezpečenie projektu (hodnotí sa od 1 do 30 bodov),
 - kredit žiadateľa (hodnotí sa od 1 do 25 bodov).Taktiež je nevyhnutné prihliadať na to, že na odporúčanie o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu musí žiadosť v hodnotení príslušnej odbornej komisie získať viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov v prvej skupine kritérií (v súčte podskupín A a B) a zároveň viac ako 50% v súčte druhej a tretej skupiny hodnotiacich kritérií.
- II. Povinnosť umožniť žiadateľom osobnú prezentáciu projektu v prípade, že odo dňa podania žiadosti vznikli nové skutočnosti súvisiace s projektom, ktoré je nevyhnutné dať na vedomie členom príslušnej komisie. Odborná komisia v súčinnosti s kanceláriou fondu má určiť termín osobných prezentácií žiadostí a predvolať naň jednotlivých žiadateľov.
- III. Sprístupnenie hodnotenia žiadosti pre žiadateľov. Každý žiadateľ si môže v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu nájsť pri svojej žiadosti bodové i slovné hodnotenie žiadosti spolu s menom konkrétneho člena komisie.
- IV. Z Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií vyplýva, že odborná komisia je povinná predložiť informáciu o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu v aktuálnej výzve rade. Komisia môže rade predložiť aj odôvodnený návrh na zvýšenie celkovej sumy určenej na rozdelenie, pričom toto zvýšenie sa uskutoční z rezervy fondu určenej radou v štruktúre podpornej činnosti na rok 2011 na dofinancovanie priorít. Termín rokovania rady fondu, na ktorom komisie predložia svoje návrhy, je určený na 22. 3. 2011.
- V. Riaditeľ tiež upozornil členov komisií na potrebu voliť si predsedajúceho komisie a jeho zástupcu pre každú výzvu osobitne, a to spravidla na prvom stretnutí komisie k aktuálnej výzve.

V súvislosti so zmenami procesu hodnotenia a so zvýšenou časovou aj odbornou náročnosťou celého hodnotiaceho procesu vznikli členovia komisie návrh na prehodnotenie odmeňovania ich činnosti. Riaditeľ fondu prisľúbil predložiť návrh na úpravu odmeňovania členov odborných komisií na najbližšie rokovaní rady

Bod 3: Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.

Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia žiadostí podaných vo výzve 2/2011:

Riaditeľ fondu oboznámil členov komisie s možnosťou požiadať radu AVF na jej zasadnutí dňa 23.3.2011 o navýšenie pridelenej sumy na vybrané projekty, ktoré spĺňajú kritéria uvedené vo vnútornom predpise VPč.6/2010 „Štruktúra podpornej činnosti na rok 2011“ v programe 2, ktorý rada AVF prijala na svojom zasadnutí dňa 8.12.2010

Do dňa 30.3.2011 odborná komisia predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporučených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a prípadný časový rámec ich poskytnutia ako aj zoznam nepodporených žiadostí.

Jednotlivé termíny k zasadaniam a posudzovaniam žiadostí, budú dohodnuté operatívne s predsedom a členmi komisie.

Bod 4: Informácia o výške poskytnutých finančných prostriedkov určených radou AVF na rozdelenie v programe 2.

Riaditeľ fondu informoval členov komisie o tom, že rada Audiovizuálneho fondu určila komisii na rozdelenie v programe 2 pre žiadosti doručené na základe výzvy č. 2/2011 celkovú sumu 450 000.- Eur.

Bod 5: Voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie.

Po krátkej diskusii sa členovia komisie zhodli na návrhu zvoliť za predsedu odbornej komisie Doc. Mgr. Antona Szomolányiho, ArtD. a za podpredsedníčku Ing. Janu Studenú. Za tieto návrhy hlasovali členovia komisie takto:

1. hlasovanie: za predsedu odbornej komisie Mgr. Antona Szomolányiho, ArtD
ZA: 4 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 1

Výsledok hlasovania: návrh bol schválený.

2. hlasovanie: za podpredsedu odbornej komisie Ing. Janu Studenú
ZA: 4 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 1

Výsledok hlasovania: návrh bol schválený.

Bod 6: Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

- Pre program 2 (podpora rozširovania a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti) bolo doručených spolu 33 žiadostí, z toho 29 úplných žiadostí a 4 neúplné žiadosti. Žiadateľom, ktorí doručili neúplné žiadosti bola zaslaná výzva na doplnenie žiadostí.
- Členom odbornej komisie bol odovzdaný zoznam všetkých doručených žiadostí a CD nosiče s nahratými úplnými žiadosťami. Po posúdení všetkých žiadostí odbornou komisiou a po ukončení hodnotenia úplných žiadostí v tejto výzve sú členovia komisie povinní CD nosiče vrátiť kancelárii fondu.

Bod 7: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala neustranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Predseda odbornej komisie pán Szomolányi oznámil, že nebude hodnotiť projekt ÁČKO 2011, na ktorý o poskytnutie finančných prostriedkov požiadala VŠMU.

Bod 8: Odovzdanie úplných žiadostí členom odbornej komisie od žiadateľov, ktorí boli vyzvaní na doplnenie žiadostí.

Dňa 1.3.2011 a 15.3.2011 boli členom odbornej komisie dodatočne odovzdané 4 žiadosti, ktoré na základe výzvy o doplnenie žiadosti žiadateľa doplnili.

Bod 9: Osobné prezentácie projektov.

V záujme komplexného hodnotenia žiadostí sa osobnej prezentácie a explikácie svojich projektov zúčastnili nasledujúci žiadatelia:

Dňa 1.3.2011 sa osobnej prezentácie zúčastnili:

- 1./ žiadateľ Ekotopfilm spol. s r.o., zastúpený p. Pavlom Limom a p. Jurajom Limom – projekt: 38. Medzinárodný festival filmov o trvalo udržateľnom rozvoji – ekotopfilm 2011 a ekotopfilm TOUR Slovensko 2011,
- 2./ žiadateľ Obec Blatnica, zastúpená starostkou p. Ivicou Súkeníkovou – projekt: Blatnica vo filme,
- 3./ žiadateľ Nezisková organizácia FIFFBA, zastúpená p. Evou Porubanovou – projekt: 13. Medzinárodný festival frankofónneho filmu Bratislava – FIFFBA 2011,
- 4./ žiadateľ Truc sphérique, zastúpené na základe splnomocnenia p. Martinom Krištofom – projekt: Kinobus (nielen) filmový festival,
- 5./ žiadateľ Partners Productions spol. s r.o., zastúpený p. Vladimírom Krajniakom a p. Vojtechom Kabátom – projekty: Letné festivalové dni 2011 a Medzinárodný filmový festival Bratislava 2011 – 13. ročník,
- 6./ občianske združenie štyri živly, zastúpené p. Danielou Chlapíkovou – projekt: 13. Letný filmový seminár 4 živly 2011: Pamäť,

Dňa 15.3.2011 sa osobnej prezentácie zúčastnili:

- 1./ MFF Piešťany, o.z, zastúpené p. Tomášom Klenovským a p. Vladimírom Štricom – projekt: 6. Medzinárodný filmový festival Cinematik Piešťany,
- 2./ ART FILM, n. o., zastúpená na základe splnomocnení p. Zitou Hoszúovou a p. Petrom Náglom – projekt: ART FILM FEST 2011,
- 3./ Asociácia slovenských filmových klubov zastúpená na základe splnomocnenia p. Silviou Dubeckou – projekt: XVIII. Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa – FEBIOFEST 2011,
- 4./ Ars Poetica, zastúpené p. Martinom Solotrukcom – projekt: Ars Poetica Film 2011 (Nesúťažná prehliadka),
- 5./ LOToS – spolok lokálnych televíznych staníc Slovenska, zastúpené p. Natašou Petrovou – projekt: WORKSHOP – Prehliadka tvorby lokálnych TV staníc SR, 13.ročník,
- 6./ MEDIA FILM, s.r.o., zastúpená p. Svatavou Mariou Kabošovou – projekt: WINGS OF L.E. HUDEC/SLOVAKIA – CHINA FILM DAY,
- 7./ CHARACTER – Film Development Association, zastúpená p. Barborou Janišovou Feglovou – projekt: Fórum na propagáciu pripravovaných slovenských filmov,
- 8./ Slovenský filmový zväz, zastúpený p. Štefanom Vraštiakom – projekt: 22. Igric 2011
- 9./ Slovenská asociácia producentov v audiovizii, zastúpená p. Marianom Urbanom – projekt: CANNES 2011 – The Marche du Film.

Bod 10: Rozprava členov odbornej komisie k predloženým žiadosťiam, bodové a slovné hodnotenie žiadostí.

Po osobných prezentáciách a explikáciách žiadateľov k projektom, členovia odbornej komisie pristúpili k rozprave o žiadostiach a posudzovali žiadosti podľa kritérií hodnotenia žiadostí, ktoré schválila rada fondu dňa 27.1.2011 vo vnútornom predpise „Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu.

Následne úplné žiadosti bodovo a slovne ohodnotili v registračnom systéme audiovizuálneho fondu.

Bod 11: Odporúčenie výšky poskytnutých finančných prostriedkov na projekty s prihladením na bodové a slovné hodnotenia žiadostí.

Po ukončení bodového a slovného hodnotenia pristúpili členovia odbornej komisie k navrhovaniu odporúčenej výšky poskytnutých finančných prostriedkov na projekty s prihladením na bodové a slovné hodnotenia žiadostí.

Odbornej komisii bolo v programe 2 predložených 33 úplných žiadostí. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 20 projektov v celkovej výške 450 000 €.

Zoznam podporených žiadostí v programe č. 2

p.č.	názov projektu	žiadateľ
1.	CENA TIBORA VICHTU, 9.ročník scenáristickej súťaže	ARINA s.r.o.
2.	Hory a mesto 2011 - 12. ročník festivalu horského filmu a dobrodružstva	Hory a mesto
3.	Fest Anča	ANČA
4.	22.Igric 2011	Slovenský filmový zväz
5.	12. Medzinárodný festival dokumentárnych filmov Jeden svet 2011	Človek v ohrození
6.	ART FILM FEST 2011	ART FILM, n.o.
7.	Fórum na propagáciu pripravovaných slovenských filmov	CHARACTER - Film Development Association
8.	Festival Áčko 2011	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta
9.	6. Medzinárodný filmový festival Cinematik Piešťany	MFF Piešťany, o.z.
10.	13. Letný filmový seminár 4 živly 2011: PAMÄŤ	občianske združenie štyri živly
11.	STARCOV POKLAD - 7. ročník Medzinárodnej prehliadky krátkych filmov	Filmový klub 23 Dolný Kubín
12.	Medzinárodný filmový festival Bratislava 2011 - 13 .ročník	PARTNERS PRODUCTION, spol. s r.o.

13.		Kinobus (nielen) filmový festival	Truc sphérique
14.		Medzinárodný festival študentských filmov Early Melons 2011	FESTIVAL SKORÉ MELÓNY n.o.
15.		XVIII. Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa - FEBIOFEST 2011	Asociácia slovenských filmových klubov
16.		Blatnica vo filme	Obec Blatnica
17.		Letná prehliadka MLADÝ SLOVENSKÝ FILM v Lesnom kine Nostalgia (2011)	stoptime, s.r.o. (FK Nostalgia)
18.		13. Medzinárodný festival frankofónneho filmu Bratislava - FIFFBA 2011	Nezisková organizácia FIFFBA
19.		XIX. Medzinárodný festival horských filmov Poprad, 12. - 16. 10. 2011	Horský film Poprad, n.f.
20.		Piate Slovenské filmobranie	Kultúrne a spoločenské stredisko, Prievidza

Bod 12: Rôzne

Na odporúčanie riaditeľa fondu sa v priebehu zasadania členovia odbornej komisie oboznámili s dotazníkmi pre vyhodnotenie efektivity podporených projektov, ktoré vyhotovili a doručili kancelárii fondu organizátori filmových festivalov a iných podujatí uskutočnených v roku 2010.

Vzhľadom k tomu, že žiadatelia predkladajú ako prílohu žiadosti podrobné rozpočty projektov, ktoré neobsahujú merné jednotky, žiadajú členovia komisie presne zadefinovať údaje, ktoré musí podrobný rozpočet obsahovať a zverejniť tieto údaje v Metodickom usmernení na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia sa zaoberala aj alternatívou v možnostiach žiadateľov nahliadať do bodového a slovného hodnotenia žiadostí zo strany žiadateľov, pričom by sa žiadateľ mohol oboznámiť so všetkými bodovými aj slovnými hodnoteniami svojej žiadosti, mená hodnotiacich členov odbornej komisie by však neboli známe. Členovia komisie ďalej navrhli, aby v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu boli v zoznamoch žiadostí boli uvedené aj poradové čísla jednotlivých žiadostí.

Bod 13: Predloženie protokolu z rokovania odbornej komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu

Odborná komisia ukončila svoju činnosť dňa 30.3.2011. Predseda odbornej komisie odovzdal riaditeľovi Audiovizuálneho fondu protokol z rokovania odbornej komisie spolu s povinnými prílohami, ktorými sú podľa čl. 5 ods. 5.14 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu, všetky tlačivá vyplnené každým členom odbornej komisie.

Odborná komisia navrhla žiadateľom o poskytnutie finančného príspevku rozdeliť sumu v celkovej výške 450 000.-Eur.

Zapísala: Anna Hausknotzová

Overovateľ zápisu: Doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.

Bratislava 30. 3. 2010