

AUDIOVIZUÁLNY FOND

VEREJNOPRÁVNNA INŠTITÚCIA NA PODPORU A ROZVOJ AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY A PRIEMYSLU

Zápis z 2. zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu pre program / podprogram program 3 – Podpora výskumu, vzdelávania, výchovy a edičnej činnosti

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 9. februára 2010 o 10.00 hod

Prítomní: Martin Ciel, Euard Grečner, Martin Kaňuch, Ingrid Mayerová, Peter Michalovič, Miloslav Končok, Yvonne Vavrová, Dagmar Franzenová

Návrh programu:

1. Otvorenie zasadnutia predsedom odbornej komisie
2. Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadam a bodové hodnotenie žiadostí.
3. Finančné hodnotenie jednotlivých žiadostí o podporu odbornou komisiou na základe bodového ohodnotenia
4. Odsúhlasenie záverečného protokolu odbornou komisiou.
5. Rôzne

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

Bod 1: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie.

Zasadnutie odbornej komisie otvoril predseda Peter Michalovič, ktorý prítomných oboznámil s jednotlivými žiadam. Pre program 3 - Podpora výskumu, vzdelávania, výchovy a edičnej činnosti bolo doručených 9 úplných žiadostí, celková suma požadovaných finančných prostriedkov je 150 740,-EUR. Osem žiadostí bolo podaných na formu dotácia, jedna žiadosť bola podaná na formu štipendium.

Bod 2: Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadam a bodové hodnotenie žiadostí.

Členovia komisie uskutočnili k jednotlivým žiadam rozpravu a následne bodové hodnotenie žiadostí.

Bod 3: Finančné hodnotenie jednotlivých žiadostí o podporu odbornou komisiou na základe bodového ohodnotenia.

Odbornej komisii bolo predložených 9 žiadostí o finančné prostriedky fondu nasledovne:

- podprogram 3.1 - Vydávanie a rozširovanie periodických publikácií alebo neperiodických publikácií z oblasti audiovizie alebo kinematografie - 4 žiadosti
- podprogram 3.2 - Odborný výskum v oblasti filmového umenia, audiovizuálnej kultúry a/alebo priemyslu - 2 žiadosti
- podprogram 3.3 - Vzdelávanie a profesionálna príprava v oblasti audiovizuálnej kultúry a filmového umenia - 3 žiadosti /z toho 1 štipendium/

Program	Počet žiadostí	Podporené	Nepodporené	Odporúčaná dotácia celkom v EUR
Podprogram 3.1	4	4	0	41 000,00
Podprogram 3.2	2	1	1	5 300,00
Podprogram 3.3	3	2	1	18 200,00
Celkom	9	7	2	64 500,00

**Zoznam žiadostí odporučených odbornou komisiou
v programe 3
Podpora výskumu, vzdelávania, výchovy a edičnej činnosti**

Podprogram 3.1 Vydávanie a rozširovanie periodických publikácií alebo neperiodických publikácií z oblasti audiovizie alebo kinematografie

P. č.	kód žiadosti	podprogram	žiadateľ	názov projektu
1	8269298719	3.1	Asociácia slovenských filmových klubov	KINO-IKON, časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze
2.	1551249843	3.1	Asociácia slovenských filmových klubov	BÉLA BALÁZS - CHVÁLA FILMOVÉHO UMENIA ZBORNÍK Z 12.ČESKOSLOVENSKEJ FILMOLOGICKEJ KONFERENCIE
3.	3373232538	3.1	feel me film s.r.o.	Homo Felix, odborný časopis o animovanom filme.
4.	9634943922	3.1	OZ FOTOFO	Václav Macek: Ján Kadár 1918 - 1979

Podprogram 3.2 - Odborný výskum v oblasti filmového umenia, audiovizuálnej kultúry a/alebo priemyslu

5.	6883864961	3.2	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	METAMORFÓZY ŠTUDENTSKEJ FILMOVEJ TVORBY (ZA 20 ROKOV TRVANIA FTF VŠMU)
----	------------	-----	---	--

Podprogram 3.3 - Vzdelávanie a profesionálna príprava v oblasti audiovizuálnej kultúry a filmového umenia

6.	9557184574	3.3	Asociácia slovenských filmových klubov	Programovacie semináre zástupcov filmových klubov registrovaných v ASFK
7.	8464741118	3.3	Barbara Feglová	Dramaturgický vzdelávací workshop MIDPOINT: Centrum stredoeurópskej scenáristickej tvorby

Bod 4: Odsúhlasenie záverečného protokolu odbornou komisiou.

Odborná komisia odsúhlasila záverečný protokol a poverila predsedu komisie, aby v zmysle príslušných vnútorných predpisov Audiovizuálneho fondu odovzdal protokol riaditeľovi fondu.

Bod 5: Rôzne.

- Martin Kaňuch v zmysle článku 8 odsek 5 Smernice Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov (VP AVF č. 7/2009 v znení z 12. 1. 2010) deklaroval priamy realizačný vzťah k projektom, ktoré sú predmetom týchto žiadostí:
 - kód žiadosti 8269298719, projekt KINO-IKON, žiadateľ ASFK,
 - kód žiadosti 1551249843, projekt BÉLA BALÁZS - CHVÁLA FILMOVÉHO UMENIA ZBORNÍK Z 12. ČESKOSLOVENSKEJ FILMOLOGICKEJ KONFERENCIE, žiadateľ ASFK.

Pri hodnotení uvedených žiadostí sa Martin Kaňuch nezúčastnil rozpravy ani bodového hodnotenia, žiadostiam bol pridelený priemer bodového hodnotenia prideleného ostatnými členmi odbornej komisie.

- Podpredsedníčka komisie Y. Vavrová požiadala, aby komisia dostala k podporeným projektom informácie o ich realizácii a využití, resp. aby žiadatelia k týmto projektom pri vyúčtovaní poskytnutých prostriedkov preukázali aj prínos podporeného projektu pre filmovú tvorbu a aby komisia bola o tom oboznámená. K návrhu sa pripojili všetci členovia odbornej komisie.

Komisia ukončila svoju činnosť pre výzvu č. 1/2010 odovzdaním protokolu riaditeľovi Audiovizuálneho fondu dňa 19. 2. 2010.

Bratislava 19. 2. 2010

Zapísala: D. Franzenová - tajomníčka odbornej komisie

Overovateľ zápisu: prof. PhDr. Peter Michalovič, PhD. - predseda odbornej komisie