

**Zápis z 5. zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu  
pre program / podprogram  
program 3 – Podpora výskumu, vzdelávania, výchovy a edičnej činnosti**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava  
Dátum a čas konania: 19.októbra 2010 o 10:00 hod, 9. novembra o 9:00 hod a  
16. novembra 2010 o 9:00 hod

Prítomní: Eduard Grečner, Ingrid Mayerová, Peter Michalovič, Miloslav Končok, Yvonne Vavrová, Martin Porubjak, Andrej Zmeček, Darina Horáková  
Martin Šmatlák – v úvodnej časti zasadnutia dňa 19.10.2010

**Návrh programu:**

1. Otvorenie zasadnutia predsedom odbornej komisie.
2. Informácia o zmene technického spôsobu hodnotenia žiadostí a o výške pridelených finančných prostriedkov.
3. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
4. Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.
5. Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.
6. Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.
7. Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.
8. Rôzne.
9. Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

**Bod 1: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie.**

Zasadnutie odbornej komisie otvoril predseda Peter Michalovič. Privítal riaditeľa fondu p. Martina Šmatláka. Riaditeľ predstavil členom odbornej komisie nových členov komisie p. Martina Porubjaka a p. Andreja Zmečeka. Nových členov komisie vymenovala rada Audiovizuálneho fondu a určila ich na hodnotenie žiadostí doručených vo výzve č.4/2010 namiesto p. Martina Kaňucha a p. Martina Ciela, ktorí podľa Smernice Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov v znení zo dňa 5.10.2010 (ďalej len „smernica“) majú priamy realizačný vzťah k niektorému z projektov predložených komisii na posúdenie v tejto výzve.

**Bod 2: Informácia o zmene technického spôsobu hodnotenia žiadostí a o výške pridelených finančných prostriedkov.**

Riaditeľ fondu zároveň informoval členov odbornej komisie o zmene technického spôsobu hodnotenia žiadostí, ktoré sa vo výzve č.4 bude uskutočňovať v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu a o pridelení celkovej sumy finančných prostriedkov 30 000 EUR pre program 3 vo výzve č. 4/2010. Po tomto bode programu riaditeľ fondu opustil rokovanie odbornej komisie.

**Bod 3: Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.**

Členom odbornej komisie bolo so zoznamom odovzdaných 8 úplných žiadostí, v celkovej sume požadovanej dotácie 89 930,-EUR, celkovo bolo doručených 10 žiadostí, z toho 2 boli stornované žiadateľom. Úplné žiadosti boli predložené na DVD nosičoch s nahratými kompletnými žiadosťami. Po posúdení všetkých žiadostí komisiou a po ukončení hodnotenia žiadostí v tomto kole sú členovia komisie povinní DVD nosiče vrátiť kancelárii fondu.

**Bod 4: Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.**

Členovia odbornej komisie sa dohodli na termíne bodového a slovného hodnotenia žiadostí k 15.11.2010. Predpokladaný termín záverečného zasadnutia odbornej komisie si jej členovia určili na 16.11.2010. Následne odborná komisia prostredníctvom svojho predsedu predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporučených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a prípadný časový rámec ich poskytnutia.

**Bod 5: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.**

Predseda odbornej komisie p. Peter Michalovič oznámil možný vznik situácie, ktorá by mu neumožňovala nestranné posúdenie projektu „Kinečko“ v podprograme 3.1, a preto sa neúčastnil na rozprave, posudzovaní, bodovom hodnotení ani na návrhu výšky poskytnutej sumy.

**Bod 6: Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.**

Členovia komisie uskutočnili k jednotlivým žiadostiam rozpravu a následne bodové hodnotenie a písomné zdôvodnenie hodnotenia žiadostí v registračnom systéme audiovizuálneho fondu, ktoré ukončili 15.11.2010.

**Bod 7: Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelennej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.**

Na základe spracovaných bodových a hodnotiacich tabuliek, pristúpili členovia komisie k navrhovaniu pridelenia finančných prostriedkov jednotlivým žiadateľom.

Odbornej komisii bolo predložených 8 žiadostí o finančné prostriedky fondu v nasledovnom členení:

- podprogram 3.1 - Vydávanie a rozširovanie periodických publikácií alebo neperiodických publikácií z oblasti audiovizie alebo kinematografie – 2 žiadosti
- podprogram 3.3 - Vzdelávanie a profesionálna príprava v oblasti audiovizuálnej kultúry a filmového umenia – 1 žiadosť
- podprogram 3.4 – Audiovizuálna výchova v kontexte celoživotného vzdelávania - 4 žiadosti
- podprogram 3.5 – Prezentácia audiovizuálnych diel, audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike prostredníctvom médií – 1 žiadosť

| Program        | Počet žiadostí | Podporené | Nepodporené | Odporúčaná dotácia celkom v EUR |
|----------------|----------------|-----------|-------------|---------------------------------|
| Podprogram 3.1 | 2              | 2         | 0           | 22 000,00                       |
| Podprogram 3.3 | 1              | 0         | 1           | 0,00                            |
| Podprogram 3.4 | 4              | 2         | 2           | 8 000,00                        |
| Podprogram 3.5 | 1              | 0         | 1           | 0,00                            |
| <b>Celkom</b>  | <b>8</b>       | <b>4</b>  | <b>4</b>    | <b>30 000,00</b>                |

**Zoznam žiadostí odporúčených odbornou komisiou  
v programe 3  
Podpora výskumu, vzdelávania, výchovy a edičnej činnosti**

**Podprogram 3.1 Vydávanie a rozširovanie periodických publikácií alebo neperiodických publikácií z oblasti audiovizie alebo kinematografie**

| žiadateľ                | názov projektu         |
|-------------------------|------------------------|
| feel me film s.r.o      | Homo Felix, Ročník II. |
| Občianske združenie EEE | KINEČKO                |

**Podprogram 3.4 – Audiovizuálna výchova v kontexte celoživotného vzdelávania**

| žiadateľ                        | názov projektu                                                                                                    |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Občianske združenie Supertrieda | Celoslovenská súťaž v audiovizuálnej tvorbe pre školákov, študentov a mládež                                      |
| Občianske združenie Supertrieda | Séria vzdelávacích workshopov pre učiteľov, vedúcich krúžkov v oblasti audiovizuálnej a mediálnej práce a výchovy |

**Bod 8: Rôzne**

Predseda komisie a jej členovia skonštatovali, že ani jeden žiadateľ nepodal žiadosť v podprograme **3.2 Odborný výskum v oblasti filmového umenia, audiovizuálnej kultúry a/alebo priemyslu**, zameranú na podporu výskumu a výskumných aktivít, i keď tento podprogram zaradila rada fondu medzi priority.

Člen komisie p. Eduard Grečner vyslovil požiadavku, aby členovia komisie mohli mať možnosť spätnej kontroly po realizácii projektov, z ktorej by videli, či pridelené finančné prostriedky na daný projekt boli účelne využité, v súlade s popisom projektu a aký bol v skutočnosti jeho prínos. Ostatní členovia komisie súhlasili s jeho požiadavkou.

Členovia komisie sa podrobnejšie venovali aj projektom zameraným na workshopy. Predseda komisie p. Peter Michalovič vyslovil požiadavku, aby sa prijímateľom podporených projektov uviedla do zmluvy povinnosť oznámiť členom komisie (resp. kancelárii fondu) presný dátum a miesto konania každého workshopu, nakoľko členovia komisie prejavili záujem navštíviť jednotlivé workshopy a tak sa priamo na tvári miesta presvedčiť o zmysluplnosti daného projektu, ktorý odporúčali podporiť. Všetci členovia komisie súhlasili s jeho požiadavkou.

Člen komisie p. Martin Porubjak navrhol, aby sa prijímateľom pri podporených projektoch na workshop uviedla do zmluvy v prílohe č.1 Popis projektu a vecné výstupy - povinnosť odovzdať na DVD nosiči videozáznam v rozsahu cca 15 minút z priebehu workshopu, ako aj elektronický zborník prednášok na CD nosiči.

Členovia odbornej komisie vyslovili požiadavku, aby sa vo výzve č.1/2011 otvoril aj program č.3 Podpora výskumu, vzdelávania, výchovy a edičnej činnosti, pretože v ňom pokračujú viacročné projekty, ktoré na seba nadväzujú.

#### **Bod 9: Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu**

Odborná komisia ukončila svoju činnosť dňa 16.11.2010. Navrhla žiadateľom o poskytnutie finančného príspevku rozdeliť sumu v celkovej výške 30 000 €.

Predseda odbornej komisie odovzdal riaditeľovi Audiovizuálneho fondu protokol z rokovania odbornej komisie spolu s povinnými prílohami, ktorými sú podľa čl.5 ods. 5.14 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu, všetky tlačivá vyplnené každým členom odbornej komisie.

**Bratislava 16.11.2010**

**Zapísala: Darina Horáková – tajomníčka odbornej komisie**

**Overovateľ zápisu: prof. PhDr. Peter Michalovič, PhD. – predseda odbornej komisie**