

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre program č.3 - Podpora výskumu, vzdelávania, výchovy a edičnej činnosti
Výzva č. 1/2011 a výzva č. 3/2011**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava
Dátum a čas konania: 15.4.2011 o 10:00 hod., 10.5.2011 o 10:00 hod., 19.5.2011
o 9:00 hod.

Prítomní: Peter Michalovič, Mária Ridzoňová-Ferenčuhová, Eduard Grečner, Ingrid Mayerová (ospravedlnená 10.5.2011), Miloslav Končok, Martin Kaňuch (ospravedlnený 15.4.2011), Martin Porubjak (ospravedlnený 15.4.2011, 10.5.2011, 19.5.2011), Darina Horáková, Martin Šmatlák na zasadnutí dňa 15.4. 2011.

Návrh programu:

1. Otvorenie zasadnutia odbornej komisie riaditeľom fondu p. M. Šmatlákom a voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre program č. 3.
2. Informácia o zmene spôsobu hodnotenia žiadostí a o sume pridelených finančných prostriedkov.
3. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
4. Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.
5. Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.
6. Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.
7. Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.
8. Rôzne.
9. Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

Bod 1: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie riaditeľom fondu p. M. Šmatlákom a voľba predsedu odbornej komisie pre program č.3

Úvodné zasadnutie odbornej komisie sa uskutočnilo ako spoločné zasadnutie s členmi všetkých odborných komisií pre výzvu č. 3/2011. Riaditeľ Audiovizuálneho fondu Martin Šmatlák v úvode zasadnutia privítal prítomných.

V ďalšom pokračovaní zasadnutia odbornej komisie riaditeľ fondu p. Martin Šmatlák požiadal prítomných členov komisie, aby si zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre program č.3.

Prítomní si jednomyseľne zvolili za predsedu prof. PhDr. Petra Michaloviča, PhD. a za podpredsedníčku Mgr. Art. Máriu Ridzoňovú-Ferenčuhovú, PhD., ktorá sa vzápätí poďakovala za prejavenu dôveru.

Bod 2: Informácia o zmene kritérií a spôsobe hodnotenia žiadostí a informácia o výške pridelených finančných prostriedkov.

Riaditeľ fondu ďalej informoval o zmenách v hodnotení žiadostí a v rokovaní komisií, ktoré vyplývajú z úprav vnútorných predpisov fondu (Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu, Organizačný a rokovací poriadok odborných komisií, Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011), a to najmä:

- I. Spôsob hodnotenia žiadostí, ktorý bude prebiehať v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu, pričom v hodnotení sa budú uplatňovať tieto nové kritériá hodnotenia žiadostí:
 - projekt a jeho tvorivé zabezpečenie, v tom podskupina A - projekt (hodnotí sa od 1 do 30 bodov) a podskupina B – realizačný tím (hodnotí sa od 1 do 15 bodov),
 - producentské, organizačné a finančné zabezpečenie projektu (hodnotí sa od 1 do 30 bodov),
 - kredit žiadateľa (hodnotí sa od 1 do 25 bodov).Taktiež je nevyhnutné prihliadať na to, že na odporúčanie o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu musí žiadosť v hodnotení príslušnej odbornej komisie získať viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov v prvej skupine kritérií (v súčte podskupín A a B) a zároveň viac ako 50% v súčte druhej a tretej skupiny hodnotiacich kritérií.
- II. Povinnosť umožniť žiadateľovi na jeho žiadosť osobnú prezentáciu projektu, a to najmä v prípade, ak odo dňa podania žiadosti vznikli nové skutočnosti súvisiace s projektom, ktoré je nevyhnutné dať na vedomie členom príslušnej komisie. Odborná komisia v súčinnosti s kanceláriou fondu určí termín osobných prezentácií žiadostí a kancelária o termíne upovedomí jednotlivých žiadateľov.
- III. Sprístupnenie hodnotenia žiadosti pre žiadateľov. Po ukončení hodnotenia žiadostí a prijatí rozhodnutia o poskytnutí finančných prostriedkov fondu môže každý žiadateľ v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu nájsť pri svojej žiadosti bodové i slovné hodnotenie svojej žiadosti, bez identifikácie jednotlivých členov komisie.
- IV. Z Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií vyplýva, že odborná komisia je povinná predložiť informáciu o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu v aktuálnej výzve na rokovanie rady fondu. Komisia môže rade predložiť aj odôvodnený návrh na zvýšenie celkovej sumy určenej na rozdelenie, pričom toto zvýšenie sa uskutoční z rezervy fondu určenej radou v štruktúre podpornej činnosti na rok 2011 na dofinancovanie priorít. Termín rokovania rady fondu, na ktorom komisie predložia svoje návrhy, je predbežne plánovaný na posledný májový týždeň a presne bude určený na aprílovom rokovaní rady.
- V. Riaditeľ tiež upozornil členov komisií na potrebu voliť si predsedajúceho komisie a jeho zástupcu pre každú výzvu osobitne, a to spravidla na prvom stretnutí komisie k aktuálnej výzve.

Riaditeľ tiež oznámil členom komisie celkovú sumu finančných prostriedkov, ktorú rada určila vo výške **43 600 EUR** pre **program 3 vo výzve č. 3/2011** a **18 191 €** pre **podprogram 3.2 a 3.3 vo výzve č.1/2011** (permanentná výzva pre individuálne štipendiá). Po tomto bode programu riaditeľ fondu opustil rokovanie odbornej komisie. Ďalšie rokovanie odbornej komisie riadil predseda Peter Michalovič.

Bod 3: Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

Členom odbornej komisie boli so zoznamom odovzdané 4 úplné žiadosti vo výzve č.3/2011 v celkovej sume požadovanej dotácie 87 560,-EUR a 5 úplných žiadostí vo výzve č.1/2011 v celkovej sume požadovanej dotácie 20 050,-EUR, celkovo bolo doručených 9 žiadostí. Úplné žiadosti boli predložené na DVD nosičoch s nahratými kompletnými žiadosťami. Po posúdení všetkých žiadostí komisiou a po ukončení hodnotenia žiadostí v tomto kole sú členovia komisie povinní DVD nosiče vrátiť kancelárii fondu.

Bod 4: Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.

Členovia odbornej komisie sa dohodli na termíne osobnej prezentácie žiadateľov na 10.5.2011 o 10:00 hod, na termíne bodového a slovného hodnotenia žiadostí na 17.5.2011. Termín záverečného zasadnutia odbornej komisie a súčasne rozpravy k žiadostiam si jej členovia určili na 19.5.2011. Následne odborná komisia prostredníctvom svojho predsedu predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporučených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a prípadný časový rámec ich poskytnutia.

Bod 5: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Ani u jedného z členov odbornej komisie nenastala takáto situácia.

Bod 6: Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.

V pokračovaní zasadnutia členovia komisie uskutočnili k jednotlivým žiadostiam rozpravu a posudzovali žiadosti podľa určených skupín kritérií:

I. projekt a jeho tvorivé zabezpečenie, v tom podskupina **A - projekt** (hodnotí sa **od 1 do 30 bodov**) a podskupina **B – realizačný tím** (hodnotí sa **od 1 do 15 bodov**),

II. producentské, organizačné a finančné zabezpečenie projektu (hodnotí sa **od 1 do 30 bodov**),

III. kredit žiadateľa (hodnotí sa **od 1 do 25 bodov**)

ako tieto kritériá schválila rada fondu dňa 27.1.2011 vo vnútornom predpise „Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu“.

V záujme komplexného hodnotenia žiadostí sa dňa 10.5.2011 zúčastnili osobnej prezentácie a explikácie svojich projektov títo žiadatelia:

1/ žiadateľ Juraj Krasnohorský – k projektu „Účasť producenta na tréningovom programe Maia Workshops“

2/ žiadateľ Petra Hanáková – k projektu “Kinematografia Slovenského štátu”

3/ žiadateľ Ivan Stadtrucker - k projektu “Dejiny Slovenskej televízie”

4/žiadateľ Laura, združenie mladých, zastúpený Ing. M. Tarajovou a Mgr. M. Peciarom na základe splnomocnenia štatutára - k projektu “Mediálna škola”.

Po ukončení prezentácie žiadateľov členovia komisie pokračovali v rozprave o predložených žiadostiach. Následne individuálne uskutočnili bodové hodnotenie a písomné zdôvodnenie hodnotenia žiadostí v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu, ktoré ukončili 17.5.2011.

Bod 7: Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihladením na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

Na základe spracovaných údajov z hodnotiacich tlačív pristúpili členovia komisie k navrhovaniu pridelenia finančných prostriedkov jednotlivým žiadateľom.

Odbornej komisii bolo v programe č. 3 predložených 9 úplných žiadostí. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 7 projektov v celkovej výške 26 000 €.

Program	Počet žiadostí	Podporené	Nepodporené	Odporúčaná dotácia celkom v EUR
Podprogram 3.1	1	1	0	4 100,00
Podprogram 3.2 štípéndium	4	4	0	10 500,00
Podprogram 3.3	2	1	1	10 000,00
Podprogram 3.4	1	0	1	0,00
Podprogram 3.5	0	0	0	0,00
Podprogram 3.3 štípéndium	1	1	0	1 400,00
Celkom	9	7	2	26 000,00

**Zoznam žiadostí odporúčených odbornou komisiou v programe 3
Podpora výskumu, vzdelávania, výchovy a edičnej činnosti**

Podprogram 3.1 Edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry alebo filmového umenia

žiadateľ	názov projektu
Občianske združenie VLNA	Jana Dudková: Slovenský film v ére transkulturality

Podprogram 3.2 - Odborný výskum v oblasti filmového umenia, audiovizuálnej kultúry a/alebo priemyslu - štípéndium

žiadateľ	názov projektu
Eva Vženteková	Umelecko-historická a sakrálna reflexia Uhrovho diptychu Organ a Tri dcéry ako východisko reinterpretácie
Martin Krištof	Oral History-mapovanie dejín slovenskej kinematografie cez výpovede pracovníkov kín
Petra Hanáková	KINEMATOGRAFIA SLOVENSKEHO ŠTÁTU
Ivan Stadtrucker	Dejiny Slovenskej televízie

Podprogram 3.3 – Odborné vzdelávanie a profesionálna príprava v oblasti audiovizuálnej kultúry a filmového umenia

žiadateľ	názov projektu
sentimental film s.r.o.	East Silver-slovenský deň pre slovenských filmových profesionálov 2011
Juraj Krasnohorský - štipendium	Účasť producenta na tréningovom programe Maia Workshops

Bod 8: Rôzne

Členovia odbornej komisie konštatovali a odporúčali, že dopĺňanie nových informácií po obdržaní úplných žiadostí na začiatku výzvy nie je žiaduce, nakoľko ich už nemožno brať do úvahy v procese hodnotenia a bodovania žiadostí.

V súvislosti s kalkuláciou nákladov pri štipendiách členovia komisie vyslovili požiadavku, aby fond presnejšie špecifikoval a stanovil výšku položky „*Náklady pre vlastnú spotrebu žiadateľa*“.

Členovia komisie nerozdelili všetky pridelené finančné prostriedky a preto navrhujú, aby sa tieto prostriedky prideliť v najbližšej výzve pre program č.3. Z celkovej sumy pridelených finančných prostriedkov 43 600 € pre výzvu č.3/2011 neprerozdelili sumu 29 500 € .

Vo výzve č.1/2011 (individuálne štipendiá) zostalo ešte v programe č.3 na prerozdelenie 6 291 € z celkovej sumy 20 000 € určenej na štipendiá.

Člen odbornej komisie Mgr. prof. Martin Porubjak sa nezúčastnil zasadnutí komisie ani hodnotenia predložených žiadostí, pretože počas výkonu funkcie člena odbornej komisie ochorel.

Bod 9: Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu

Odborná komisia ukončila svoju činnosť dňa 19.5.2011. Navrhla žiadateľom o poskytnutie finančného príspevku rozdeliť sumu v celkovej výške 26 000 €.

Predseda odbornej komisie odovzdal riaditeľovi Audiovizuálneho fondu protokol z rokovania odbornej komisie spolu s povinnými prílohami, ktorými sú podľa čl.5 ods. 5.14 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu, všetky tlačivá vyplnené každým členom odbornej komisie.

Bratislava 30.5. 2011

Zapísala: Darina Horáková – tajomníčka odbornej komisie

Overovateľ zápisu: prof. PhDr. Peter Michalovič, PhD. – predseda odbornej komisie