

**Zápis z 1. zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre program 4 – Podpora rozvoja technológií****Podprogram 4.1 Technologický rozvoj v oblasti distribúcie a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti v Slovenskej republike**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava
Dátum a čas konania: 21.októbra 2010 o 11:00 hod., 4. novembra o 8:00 hod.,
11. novembra 2010 o 9:00 hod. a 23.novembra 2010 o 12:00 hod.

Prítomní: Peter Csordás, Slavomír Grúber, Jozef Hardoš, Bronislava Brtáňová, Jana Studená,
Darina Horáková, Martin Šmatlák – v úvodnej časti zasadnutia dňa 21.10.2010

Návrh programu:

1. Otvorenie zasadnutia odbornej komisie riaditeľom fondu p. M. Šmatlákom a voľba predsedu odbornej komisie pre program č.4
2. Informácia o zmene technického spôsobu hodnotenia žiadostí a o výške pridelených finančných prostriedkov.
3. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
4. Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.
5. Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala neustranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.
6. Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.
7. Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.
8. Rôzne.
9. Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

Bod 1: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie riaditeľom fondu p. M. Šmatlákom a voľba predsedu odbornej komisie pre program č.4

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ fondu p. Martin Šmatlák, ktorý v úvode privítal prítomných členov komisie a požiadal ich, aby si zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre program 4, nakoľko táto komisia začala svoju činnosť po prvý raz až vo výzve č. 4/2010. Prítomní si jednomyseľne zvolili za predsedu p. Ing. Petra Csordása a za podpredsedníčku p. Mgr. Art. Bronislavu Brtáňovú, ktorí sa vzájomne poďakovali za prejavenú dôveru. P. Šmatlák informoval prítomných členov komisie o tom, že prioritou podpornej činnosti fondu v programe 4, ktorú schválila rada fondu, je rekonštrukcia a modernizácia kín zameraná na zabezpečenie digitalizácie kín v súlade

so štandardami DCI a so základným účelom určeným na obstaranie **projektoru** (bez 3D technológie) pre D-cinema, **servera a univerzálnej vstupnej jednotky** (náklady na vybavenie 3D technológiou nemôžu byť súčasťou žiadosti). Zároveň riaditeľ fondu informoval členov komisie, že v záujme komplexného hodnotenia žiadostí si môžu predvolať jednotlivých žiadateľov na osobnú prezentáciu a explikáciu projektu. Na otázku p. Studenej, či rada fondu odporučila podporiť len určitý počet žiadostí, riaditeľ odpovedal, že takéto usmernenie rada v tejto výzve neuplatnila vo vzťahu k žiadnej odbornej komisii.

Bod 2: Informácia o zmene technického spôsobu hodnotenia žiadostí a o výške pridelených finančných prostriedkov.

Riaditeľ fondu informoval členov odbornej komisie o technickom spôsobe hodnotenia žiadostí, ktoré sa vo výzve č.4 bude uskutočňovať v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu. Riaditeľ tiež oznámil členom komisie celkovú sumu finančných prostriedkov, ktorú rada určila vo výške **170 000 EUR** pre program 4 vo výzve č. 4/2010. Po tomto bode programu riaditeľ fondu opustil rokovanie odbornej komisie. Ďalšie rokovanie odbornej komisie riadil jej predseda p. Peter Csordás.

Bod 3: Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

Členom odbornej komisie bolo so zoznamom odovzdaných 15 úplných žiadostí, v celkovej sume požadovanej dotácie 750 704,-EUR, celkovo bolo doručených 15 žiadostí. Úplné žiadosti boli predložené na DVD nosičoch s nahratými kompletnými žiadosťami. Po posúdení všetkých žiadostí komisiou a po ukončení hodnotenia žiadostí v tomto kole sú členovia komisie povinní DVD nosiče vrátiť kancelárii fondu.

Bod 4: Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.

Členovia odbornej komisie sa dohodli na termíne bodového a slovného hodnotenia žiadostí k 22.11.2010. Predpokladaný termín záverečného zasadnutia odbornej komisie si jej členovia určili na 23.11.2010. Následne odborná komisia prostredníctvom svojho predsedu predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporučených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a prípadný časový rámec ich poskytnutia.

Bod 5: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Členka odbornej komisie Ing. Jana Studená oznámila možný vznik situácie, ktorá by jej neumožňovala nestranné posúdenie 3 projektov žiadateľa CINEMAX, a.s. : „Technické zabezpečenie na digitalizáciu sály C vo viacsálovom kine CINEMAX Žilina“, „Technické zabezpečenie na digitalizáciu sály E vo viacsálovom kine spoločnosti CINEMAX,a.s. v Košiciach“ a „Technické zabezpečenie na digitalizáciu sály B vo viacsálovom kine spoločnosti CINEMAX,a.s. v Skalici“, a preto sa menovaná členka komisie nezúčastnila na rozprave, posudzovaní, bodovom hodnotení ani na návrhu výšky poskytnutej sumy.

Bod 6: Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadosťiam a bodové hodnotenie žiadostí.

V pokračovaní zasadnutia členovia komisie uskutočnili k jednotlivým žiadosťiam rozpravu a posudzovali žiadosti podľa obsahových kritérií, finančných kritérií a kritérií prínosu pre audiovizuálnu kultúru a priemysel v zmysle zásad, spôsobu a kritérií hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu tak, ako tieto kritériá schválila rada fondu dňa 7.9.2010 v Osobitnom metodickom usmernení pre program č.4 so zameraním na digitalizáciu kín.

V záujme komplexného hodnotenia žiadostí, na žiadosť komisie, sa dňa 11.11.2010 zúčastnili osobnej prezentácie a explikácie svojich projektov títo žiadatelia:

1/ žiadateľ spoločnosť TATRAFILM spol. s r.o., zastúpený Ing. Sollárom – k projektom:

- „Digitalizácia kina prevádzkovateľa - spoločnosti TATRAFILM: ÚSMEV Košice, Kasárenské nám. 1”
- “Digitalizácia kina Centrum Žilina”
- „Digitalizácia multikina CITY CINEMAS v Košiciach, Toryská 5 - prevádzkovateľ TATRAFILM spol. s r.o. Bratislava”
- “Digitalizácia dvoch kinosál v pripravovaných kinosálach multikina Citycinemas Žilina. Plánované otvorenie 18.11.2010”

2/ žiadateľ Dom kultúry Liptovský Mikuláš, zastúpený p. Devečkom - k projektu “Digitalizácia kina NICOLAUS”

3/ žiadateľ mesto Lučenec, zastúpený p. Spišiakom - k projektu “Digitalizácia kina Apollo v Lučenci”

Po ukončení prezentácie žiadateľov členovia komisie pokračovali v rozprave o predložených žiadostiach. Následne individuálne uskutočnili bodové hodnotenie a písomné zdôvodnenie hodnotenia žiadostí v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu, ktoré ukončili 22.11.2010.

Bod 7: Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihladením na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

Na základe spracovaných údajov z hodnotiacich tlačív pristúpili členovia komisie k navrhovaniu pridelenia finančných prostriedkov jednotlivým žiadateľom.

Odbornej komisii bolo v podprograme 4.1 predložených 15 úplných žiadostí. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 5 projektov v celkovej výške 170 000 €.

Program	Počet žiadostí	Podporené	Nepodporené	Odporúčaná dotácia celkom v EUR
Podprogram 4.1	15	5	10	170 000,00
Celkom	15	5	10	170 000,00

**Zoznam žiadostí odporučených odbornou komisiou v programe 4
Podpora rozvoja technológií**

Podprogram 4.1 Technologický rozvoj v oblasti distribúcie a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti v Slovenskej republike

žiadateľ	názov projektu
Dom kultúry Liptovský Mikuláš	Digitalizácia kina NICOLAUS
Kino Danubius Štúrovo	Digitalizácia kina Danubius Štúrovo
Mesto Spišská Nová Ves	Obnova audiovizuálnej techniky- Kino Mier v Spišskej Novej Vsi
Mesto Lučenec	Digitalizácia kina Apollo v Lučenci
CINEMAX,a.s.	Technické zabezpečenie digitalizácie sály E vo viacsálovom kine spoločnosti CINEMAX,a.s. v Košiciach

Bod 8: Rôzne

Členovia odbornej komisie pozvali v priebehu záverečného zasadnutia, ktoré sa konalo dňa 23.11.2011, riaditeľa fondu p. Martina Šmatláka. Informovali sa, či fond disponuje nejakou finančnou rezervou, z ktorej by mohli získať a odporučiť finančné prostriedky ešte na 1 projekt. Riaditeľ fondu odpovedal, že fond momentálne nedisponuje žiadnou finančnou rezervou, z ktorej by mohli byť podporené ešte ďalšie žiadosti nad limit celkovej sumy, ktorú jednotlivým komisiám určila rada fondu pre výzvu č. 4/2010. Po tejto informácii riaditeľ fondu opustil rokovanie odbornej komisie.

Členovia odbornej komisie konštatovali, že pridelené finančné prostriedky vo výške 170 000 € nestačili na to, aby mohli odporučiť dotáciu aj ďalším projektom, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov.

Členovia komisie v tejto súvislosti vyslovili odporúčanie rade fondu, aby sa v ďalšej výzve v roku 2011 navýšil objem finančných prostriedkov pre program č. 4 s určením na digitalizáciu kín a zároveň aby uzávierka žiadostí v tomto programe bola dvakrát ročne.

Bod 9: Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu

Odborná komisia ukončila svoju činnosť dňa 23.11.2010. Navrhla žiadateľom o poskytnutie finančného príspevku rozdeliť sumu v celkovej výške 170 000 €.

Predseda odbornej komisie odovzdal riaditeľovi Audiovizuálneho fondu protokol z rokovania odbornej komisie spolu s povinnými prílohami, ktorými sú podľa čl.5 ods. 5.14 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu, všetky tlačivá vyplnené každým členom odbornej komisie.

Bratislava 23.11.2010

Zapísala: Darina Horáková – tajomníčka odbornej komisie

Overovateľ zápisu: Ing. Peter Csordás – predseda odbornej komisie