

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre program 4 – Podpora rozvoja technológií**

Podprogram 4.1 Technologický rozvoj v oblasti distribúcie a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti v Slovenskej republike

Výzva č. 3/2011

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava
Dátum a čas konania: 15.4.2011 o 10:00 hod., 28.4.2011 o 10:00 hod., 5.5.2011
o 10:00 hod., 20.5.2011 o 10:00 hod.

Prítomní: Peter Csordás, (ospravedlnený 28.4.2011), Slavomír Grúber, Peter Černák
(ospravedlnený 15.4.2011), Anton Ondrejka, Jozef Valachovič, Darina Horáková,
Martin Šmatlák na zasadnutí dňa 15.4. 2011.

Návrh programu:

1. Otvorenie zasadnutia odbornej komisie riaditeľom fondu p. M. Šmatlákom a voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre program č. 4.
2. Informácia o zmene spôsobu hodnotenia žiadostí a o sume pridelených finančných prostriedkov.
3. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
4. Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.
5. Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.
6. Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.
7. Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.
8. Rôzne.
9. Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

Bod 1: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie riaditeľom fondu p. M. Šmatlákom a voľba predsedu odbornej komisie pre program č.4

Úvodné zasadnutie odbornej komisie sa uskutočnilo ako spoločné zasadnutie s členmi všetkých odborných komisií pre výzvu č. 3/2011. Riaditeľ Audiovizuálneho fondu Martin Šmatlák v úvode zasadnutia privítal prítomných.

V ďalšom pokračovaní zasadnutia odbornej komisie riaditeľ fondu Martin Šmatlák požiadal prítomných členov komisie, aby si zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre program č. 4. Prítomní si jednomyseľne zvolili za predsedu Ing. Petra Csordása a za podpredsedu Mgr. Slavomíra Grúbera, ktorí sa vzájomne poďakovali za prejavenú dôveru.

Bod 2: Informácia o zmene kritérií a spôsobu hodnotenia žiadostí a informácia o výške pridelených finančných prostriedkov.

Riaditeľ fondu ďalej informoval o zmenách v hodnotení žiadostí a v rokovaní komisií, ktoré vyplývajú z úprav vnútorných predpisov fondu (Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu, Organizačný a rokovací poriadok odborných komisií, Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011), a to najmä:

- I. Spôsob hodnotenia žiadostí, ktorý bude prebiehať v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu, pričom v hodnotení sa budú uplatňovať tieto nové kritériá hodnotenia žiadostí:
 - projekt a jeho tvorivé zabezpečenie, v tom podskupina A - projekt (hodnotí sa od 1 do 30 bodov) a podskupina B – realizačný tím (hodnotí sa od 1 do 15 bodov),
 - producentské, organizačné a finančné zabezpečenie projektu (hodnotí sa od 1 do 30 bodov),
 - kredit žiadateľa (hodnotí sa od 1 do 25 bodov).Taktiež je nevyhnutné prihliadať na to, že na odporúčanie o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu musí žiadosť v hodnotení príslušnej odbornej komisie získať viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov v prvej skupine kritérií (v súčte podskupín A a B) a zároveň viac ako 50% v súčte druhej a tretej skupiny hodnotiacich kritérií.
- II. Povinnosť umožniť žiadateľovi na jeho žiadosť osobnú prezentáciu projektu, a to najmä v prípade, ak odo dňa podania žiadosti vznikli nové skutočnosti súvisiace s projektom, ktoré je nevyhnutné dať na vedomie členom príslušnej komisie. Odborná komisia v súčinnosti s kanceláriou fondu určí termín osobných prezentácií žiadostí a kancelária o termíne upovedomí jednotlivých žiadateľov.
- III. Sprístupnenie hodnotenia žiadosti pre žiadateľov. Po ukončení hodnotenia žiadostí a prijatí rozhodnutia o poskytnutí finančných prostriedkov fondu môže každý žiadateľ v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu nájsť pri svojej žiadosti bodové i slovné hodnotenie svojej žiadosti, bez identifikácie jednotlivých členov komisie.
- IV. Z Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií vyplýva, že odborná komisia je povinná predložiť informáciu o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu v aktuálnej výzve na rokovanie rady fondu. Komisia môže rade predložiť aj odôvodnený návrh na zvýšenie celkovej sumy určenej na rozdelenie, pričom toto zvýšenie sa uskutoční z rezervy fondu určenej radou v štruktúre podpornej činnosti na rok 2011 na dofinancovanie priorít. Termín rokovania rady fondu, na ktorom komisie predložia svoje návrhy, je predbežne plánovaný na posledný májový týždeň a presne bude určený na aprílovom rokovaní rady.
- V. Riaditeľ tiež upozornil členov komisií na potrebu voliť si predsedajúceho komisie a jeho zástupcu pre každú výzvu osobitne, a to spravidla na prvom stretnutí komisie k aktuálnej výzve.

Riaditeľ tiež oznámil členom komisie celkovú sumu finančných prostriedkov, ktorú rada určila vo výške **155 000 EUR** pre **program č. 4 vo výzve č. 3/2011**. Po tomto bode programu riaditeľ fondu opustil rokovanie odbornej komisie. Ďalšie rokovanie odbornej komisie riadil predseda Peter Csordás.

Bod 3: Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

Členom odbornej komisie bolo so zoznamom odovzdaných 14 úplných žiadostí vo výzve č.3/2011 v celkovej sume požadovanej dotácie 591 140,90 EUR . Celkovo bolo doručených 15 žiadostí. Jednu žiadosť na základe výzvy na doplnenie žiadateľ nedoplnil, a preto bola vyradená z rozhodovacieho procesu. Úplné žiadosti boli predložené na DVD nosičoch s nahratými kompletnými žiadosťami.

Po posúdení všetkých žiadostí komisiou a po ukončení hodnotenia žiadostí v tomto kole sú členovia komisie povinní DVD nosiče vrátiť kancelárii fondu.

Bod 4: Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.

Členovia odbornej komisie sa dohodli na termíne ďalšieho zasadnutia komisie na 28.4.2011, na termíne osobnej prezentácie žiadateľov na 5.5.2011 o 10:00 hod, na termíne bodového a slovného hodnotenia žiadostí na 18.5.2011. Termín záverečného zasadnutia odbornej komisie a súčasne rozpravy k žiadostiam si jej členovia určili na 20.5.2011. Následne odborná komisia prostredníctvom svojho predsedu predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporučených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a prípadný časový rámec ich poskytnutia.

Bod 5: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Ani u jedného z členov odbornej komisie nenastala takáto situácia.

Bod 6: Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.

V pokračovaní zasadnutia členovia komisie uskutočnili k jednotlivým žiadostiam rozpravu a posudzovali žiadosti podľa určených skupín kritérií:

I. projekt a jeho tvorivé zabezpečenie, v tom podskupina **A - projekt** (hodnotí sa **od 1 do 30 bodov**) a podskupina **B – realizačný tím** (hodnotí sa **od 1 do 15 bodov**),

II. producentské, organizačné a finančné zabezpečenie projektu (hodnotí sa **od 1 do 30 bodov**),

III. kredit žiadateľa (hodnotí sa **od 1 do 25 bodov**)

ako tieto kritériá schválila rada fondu dňa 27.1.2011 vo vnútornom predpise „Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu“.

V záujme komplexného hodnotenia žiadostí sa dňa 5.5.2011 zúčastnili osobnej prezentácie a explikácie svojich projektov títo žiadatelia:

1/ žiadateľ Správa kultúrnych a športových zariadení mesta Trnava zastúpený p. Hrubým, p.Hutirom a p. Hutirovou – k projektu „Digitalizácia kina Hviezda Trnava“

2/ žiadateľ Mesto Partizánske, zastúpený p. Beňom na základe splnomocnenia štatutára – k projektu “Digitalizácia Panoramatického kina v Partizánskom”

3/ žiadateľ Cinemax, a.s., zastúpený p. Drobným - k projektom :

“Technické zabezpečenie digitalizácie sály B vo viacsálovom kine spoločnosti v Poprade”

“Technické zabezpečenie digitalizácie sály B vo viacsálovom kine spoločnosti Cinemax,a.s. v Nitre”

“Technické zabezpečenie digitalizácie sály C vo viacsálovom kine spoločnosti Cinemax, a.s. v Prešove”

“Technické zabezpečenie digitalizácie sály C vo viacsálovom kine spoločnosti Cinemax, a.s. v Skalici”

”Technické zabezpečenie digitalizácie sály B vo viacsálovom kine spoločnosti Cinemax,a.s. v Trenčíne”
 ”Technické zabezpečenie digitalizácie sály B vo viacsálovom kine spoločnosti Cinemax, a.s. v Trnave”
 ”Technické zabezpečenie digitalizácie sály B vo viacsálovom kine spoločnosti Cinemax, a.s. v Žiline”

4/žiadateľ Dom odborov Strojár, zastúpený p. Petrom Ducárom na základe splnomocnenia štatutára - k projektu “Digitalizácia kina Strojár Martin”

Po ukončení prezentácie žiadateľov členovia komisie pokračovali v rozprave o predložených žiadostiach. Následne individuálne uskutočnili bodové hodnotenie a písomné zdôvodnenie hodnotenia žiadostí v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu, ktoré ukončili 18.5.2011.

Bod 7: Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihladením na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

Na základe spracovaných údajov z hodnotiacich tlačív pristúpili členovia komisie k navrhovaniu pridelenia finančných prostriedkov jednotlivým žiadateľom.

Odbornej komisii bolo v programe č. 4 predložených 14 úplných žiadostí. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 5 projektov v celkovej výške 155 000 €.

Program	Počet žiadostí	Podporené	Nepodporené	Odporúčaná dotácia celkom v EUR
Podprogram 4.1	14	5	9	155 000,00
Celkom	14	5	9	155 000,00

Zoznam žiadostí odporučených odbornou komisiou v programe 4 Podpora rozvoja technológií

Podprogram 4.1 Technologický rozvoj v oblasti distribúcie a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti v Slovenskej republike

žiadateľ	názov projektu
Správa kultúrnych a športových zariadení mesta Trnava	Digitalizácia kina Hviezda Trnava
Mesto Partizánske	Digitalizácia Panoramatického kina v Partizánskom
EuroCinema BB s.r.o.	Digitalizácia kinosály JURAJA JAKUBISKA v multikine EUROPA CINEMAS Banská Bystrica
Mesto Malacký	Digitalizácia kina v Malackách
CINEMAX,a.s.	Technické zabezpečenie digitalizácie sály C vo viacsálovom kine spoločnosti CINEMAX,a.s. v Prešove

Bod 8: Rôzne

Členovia odbornej komisie konštatovali, že pridelené finančné prostriedky vo výške 155 000 € nestačili na to, aby mohli odporúčať dotáciu aj ďalším projektom, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov.

Pri hodnotení žiadostí sa komisia snažila zohľadniť geografické hľadisko a najmä pripravenosť kín z hľadiska nasadenia digitálneho zvuku a primeranej vybavenosti jednosálových kín, ktorá, žiaľ zaostáva, resp. je ťažko porovnateľná s vybavenosťou a komfortom viac sálových kín.

Členovia odbornej komisie vyslovili požiadavku, aby fond zvážil časové ohraničenie na predloženie všetkých podkladov k uzavretiu zmluvy a realizácie, prípadne nech sám žiadateľ uvedie v žiadosti záväzný termín do kedy je najneskôr schopný projekt zrealizovať.

Členovia komisie sa oboznámili s informáciou žiadateľa Dom kultúry Liptovský Mikuláš, projekt „Digitalizácia kina Nicolaus“, ktorý bol podporený vo výzve č. 4/2010. Žiadateľ informoval o zmenách, ku ktorým došlo v správe kina v priebehu roka 2011 a o vysporiadaní vlastníckych vzťahov. Členovia komisie zaujali k predmetnej informácii kladné stanovisko.

Bod 9: Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu

Odborná komisia ukončila svoju činnosť dňa 20.5.2011. Navrhla žiadateľom o poskytnutie finančného príspevku rozdeliť sumu v celkovej výške 155 000 €.

Predseda odbornej komisie odovzdal riaditeľovi Audiovizuálneho fondu protokol z rokovania odbornej komisie spolu s povinnými prílohami, ktorými sú podľa čl.5 ods. 5.14 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu, všetky tlačivá vyplnené každým členom odbornej komisie.

Bratislava 30.5. 2011

Zapísala: Darina Horáková – tajomníčka odbornej komisie

Overovateľ zápisu: Ing. Peter Csordás – predseda odbornej komisie