

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre program 4 – Podpora rozvoja technológií**

Podprogram 4.1 Technologický rozvoj v oblasti distribúcie a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti v Slovenskej republike

Výzva č. 4/2011

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava
Dátum a čas konania: 25.10.2011 o 9:00 hod, 9.11.2011 o 9:00 hod., 23.11.2011 o 9:00 hod., 2.12.2011 o 9:00 hod.

Prítomní: Anton Ondrejka, Peter Csordás, Slavomír Grúber, Jana Studená (ospravedlnená 2.12.2011), Bronislava Brtáňová (ospravedlnená 25.10.2011 a 2.12.2011) Darina Horáková, Martin Šmatlák na zasadnutí dňa 25.10. 2011, 23.11.2011 a 2.12.2011

Návrh programu:

1. Otvorenie zasadnutia odbornej komisie riaditeľom fondu p. M. Šmatlákom a voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre program č. 4.
2. Informácia o sume pridelených finančných prostriedkov.
3. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
4. Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.
5. Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.
6. Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.
7. Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.
8. Rôzne.
9. Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

Bod 1: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie riaditeľom fondu p. M. Šmatlákom a voľba predsedu odbornej komisie pre program č.4

Úvodné zasadnutie odbornej komisie sa uskutočnilo ako spoločné zasadnutie s členmi všetkých odborných komisií pre výzvu č. 4/2011. Riaditeľ Audiovizuálneho fondu Martin Šmatlák v úvode zasadnutia privítal prítomných.

Riaditeľ fondu ďalej informoval prítomných, že hodnotenie odborných komisií vyplýva z vnútorných predpisov fondu (Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu, Organizačný a rokovací poriadok odborných komisií, Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011).

Zároveň riaditeľ fondu informoval prítomných:

- I. Povinnosť umožniť žiadateľovi na jeho žiadosť osobnú prezentáciu projektu, a to najmä v prípade, ak odo dňa podania žiadosti vznikli nové skutočnosti súvisiace s projektom, ktoré je nevyhnutné dať na vedomie členom príslušnej komisie. Odborná komisia v súčinnosti s kanceláriou fondu určí termín osobných prezentácií žiadostí a kancelária o termíne upovedomí jednotlivých žiadateľov.
- II. Sprístupnenie hodnotenia žiadosti pre žiadateľov. Po ukončení hodnotenia žiadostí a prijatí rozhodnutia o poskytnutí finančných prostriedkov fondu môže každý žiadateľ v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu nájsť pri svojej žiadosti bodové i slovné hodnotenie svojej žiadosti, bez identifikácie jednotlivých členov komisie.
- III. Z Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií vyplýva, že odborná komisia je povinná predložiť informáciu o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu v aktuálnej výzve na rokovanie rady fondu. Komisia môže rade predložiť aj odôvodnený návrh na zvýšenie celkovej sumy určenej na rozdelenie, pričom toto zvýšenie sa uskutoční z rezervy fondu určenej radou v štruktúre podpornej činnosti na rok 2011 na dofinancovanie priorít. Termín rokovania rady fondu, na ktorom komisie predložia svoje návrhy, bol predbežne plánovaný na prvý decembrový týždeň a presne bude určený na novembrovom rokovaní rady.
- IV. Riaditeľ tiež upozornil členov komisií na potrebu voliť si predsedajúceho komisie a jeho zástupcu pre každú výzvu osobitne, a to spravidla na prvom stretnutí komisie k aktuálnej výzve.

V ďalšom pokračovaní zasadnutia odbornej komisie riaditeľ fondu Martin Šmatlák požiadal prítomných členov komisie, aby si zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre program č. 4. Prítomní si jednomyselne zvolili za predsedu Antona Ondrejku a za podpredsedníčku Ing. Janu Studenú, ktorí sa vzájomne poďakovali za prejavenú dôveru.

Bod 2: Informácia o výške pridelených finančných prostriedkov.

Riaditeľ fondu oznámil členom komisie celkovú sumu finančných prostriedkov, ktorú rada určila vo výške **120 000 EUR** pre **program č. 4 vo výzve č. 4/2011**. Po tomto bode programu riaditeľ fondu opustil rokovanie odbornej komisie. Ďalšie rokovanie odbornej komisie riadil predseda Anton Ondrejka.

Bod 3: Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

Členom odbornej komisie bolo so zoznamom odovzdaných 17 úplných žiadostí vo výzve č.4/2011 v celkovej sume požadovanej dotácie 736 991.- EUR . Celkovo bolo doručených 17 žiadostí. Úplné žiadosti boli predložené na DVD nosičoch s nahratými kompletnými žiadosťami.

Po posúdení všetkých žiadostí komisiou a po ukončení hodnotenia žiadostí v tomto kole sú členovia komisie povinní DVD nosiče vrátiť kancelárii fondu.

Bod 4: Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.

Členovia odbornej komisie sa dohodli na termíne ďalšieho zasadnutia komisie a osobnej prezentácie žiadateľov na 9.11.2011, o 10:00 hod, na termíne bodového a slovného hodnotenia žiadostí na 22.11.2011, na termíne rozpravy k žiadostiam na 23.11.2011. Termín záverečného zasadnutia odbornej komisie a súčasne rozpravy k žiadostiam si jej členovia určili na 2.12.2011. Následne odborná komisia prostredníctvom svojho predsedu predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporučených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a prípadný časový rámec ich poskytnutia.

Bod 5: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala neustranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Ani u jedného z členov odbornej komisie nenastala takáto situácia.

Bod 6: Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.

V pokračovaní zasadnutia členovia komisie uskutočnili k jednotlivým žiadostiam rozpravu a posudzovali žiadosti podľa určených skupín kritérií.

V záujme komplexného hodnotenia žiadostí sa dňa 9.11.2011 od 10:00 hod. zúčastnili osobnej prezentácie a explikácie svojich projektov títo žiadatelia:

- 1/ žiadateľ Mestské kultúrne stredisko mesta Piešťany, zastúpený p. Jurčovou a p. Valachovičom – k projektu „Digitalizácia kina v KSC Fontána v Piešťanoch“
- 2/ žiadateľ Mesto Pezinok, zastúpený p. Vlasákom a p. Matiaškom na základe splnomocnenia štatutára – k projektu “Digitalizácia kina v meste Pezinok“
- 3/ žiadateľ Mesto Nové Zámky , zastúpený p. Višňovskou a p. Žďárskou na základe splnomocnenia – k projektu „Digitalizácia kina Mier Nové Zámky“
- 4/ žiadateľ Mesto Šaľa, zastúpený p. Iványiovou a p. Ráczom na základe splnomocnenia – k projektu „Digitalizácia kina DK Šaľa“
- 5/ žiadateľ Mesto Krásno nad Kysucou, zastúpený p. Labákovou na základe splnomocnenia – k projektu „ Digitalizácia kina“
- 6/ žiadateľ Mesto Trstená, zastúpený p. primátorom Ďubjakom a p. Kubicom – k projektu „Digitalizácia kina Mier v Trstenej“
- 7/ žiadateľ Mestské kultúrne stredisko Topoľčany, zastúpený p. Chovancom a p. Macurovou – k projektu „ Digitalizácia kina Topoľčany“
- 8/ žiadateľ Mestské kultúrne stredisko Michalovce, zastúpený p. Némethom a p. Kováčom na základe splnomocnenia – k projektu „Digitalizácia obrazu kina Centrum Michalovce“
- 9/ žiadateľ Mestské kultúrne stredisko Humenné, zastúpený p. Helemikovou na základe splnomocnenia – k projektu „Digitalizácia kina mesta Humenné“

10/ žiadateľ Mestský dom kultúry Vranov nad Topľou, zastúpený p. Kobielskim a p. Gazdom – k projektu „Digitalizácia kina mladosť vo Vranove“

11/ Cinemax, a.s., zastúpený p. Drobným - k projektom :

”Technické zabezpečenie digitalizácie sály B vo viacsálovom kine spoločnosti Cinemax, a.s. v Poprade”

”Technické zabezpečenie digitalizácie sály B vo viacsálovom kine spoločnosti Cinemax, a.s. v Skalici”

Po ukončení prezentácie žiadateľov členovia komisie pokračovali v rozprave o predložených žiadostiach. Následne individuálne uskutočnili bodové hodnotenie a písomné zdôvodnenie hodnotenia žiadostí v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu, ktoré ukončili 22.11.2011.

Bod 7: Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelennej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihladením na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

Na základe spracovaných údajov z hodnotiacich tlačív pristúpili členovia komisie k navrhovaniu pridelenia finančných prostriedkov jednotlivým žiadateľom.

Odbornej komisii bolo v programe č. 4 predložených 17 úplných žiadostí. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 6 projektov v celkovej výške 150 000 € z prostriedkov Audiovizuálneho fondu. Zároveň členovia odbornej komisie odporúčili podporiť ďalších 7 projektov, ak MK SR poskytne Audiovizuálnemu fondu osobitný príspevok účelovo určený na digitalizáciu jednosálových kín v roku 2011. Komisia odporučila finančne podporiť spolu 13 projektov.

Program	Počet žiadostí	Podporené	Nepodporené	Odporúčaná dotácia celkom v EUR
Podprogram 4.1	17	13	4	360 000,00
Celkom	17	13	4	360 000,00

**Zoznam žiadostí odporúčených odbornou komisiou v programe 4
Podpora rozvoja technológií**

Podprogram 4.1 Technologický rozvoj v oblasti distribúcie a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti v Slovenskej republike

žiadateľ	názov projektu
Mestský dom kultúry Vranov nad Topľou	Digitalizácia kina Mladosť vo Vranove
Mestské kultúrne stredisko mesta Piešťany	Digitalizácia kina v KSC Fontána v Piešťanoch
Mesto Nové Zámky	Digitalizácia kina Mier Nové Zámky
TATRAFILM spol. s r.o.	Digitalizácia kinosály č. 3 v multikine City Cinemas Žilina

CINEMAX, a.s	Technické zabezpečenie digitalizácie sály B vo viac sálovom kine spoločnosti CINEMAX,a.s. v Poprade
Mestské kultúrne stredisko	Digitalizácia kina mesta Humenné
Mesto Pezinok	Digitalizácia kina v meste Pezinok
Mesto Trstená	Digitalizácia kina Mier v Trstenej
Mestské kultúrne stredisko mesta Levoča	Digitalizácia kina Úsmev Levoča
LampART	Digitalizácia ArtKina METRO Trenčín
Mesto Šaľa	Digitalizácia kina DK Šaľa
Mestské kultúrne stredisko Topoľčany	Digitalizácia kina Topoľčany
Mestské kultúrne stredisko, Michalovce	Digitalizácia obrazu kina Centrum Michalovce

Bod 8: Rôzne

Pri hodnotení žiadostí sa komisia snažila zohľadniť geografické hľadisko a najmä pripravenosť kín z hľadiska nasadenia digitálneho zvuku a primeranej vybavenosti jednosálových kín, ktorá, žiaľ zaostáva, resp. je ťažko porovnateľná s vybavenosťou a komfortom viac sálových kín.

Rada AVF na svojom zasadnutí 6.12.2011 schválila z rezervy fondu návrh odbornej komisie na dofinancovanie projektov v sume 30 000 €.

Bod 9: Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu

Odborná komisia ukončila svoju činnosť dňa 7.12.2011. Navrhla žiadateľom o poskytnutie finančného príspevku rozdeliť sumu v celkovej sume 360 000 €.

Predseda odbornej komisie odovzdal riaditeľovi Audiovizuálneho fondu protokol z rokovania odbornej komisie spolu s povinnými prílohami, ktorými sú podľa čl.5 ods. 5.14 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu, všetky tlačivá vyplnené každým členom odbornej komisie.

Bratislava 8.12. 2011

Zapísala: Darina Horáková – tajomníčka odbornej komisie

Overovateľ zápisu: Anton Ondrejka – predseda odbornej komisie