

Zápis č. 10/2009 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Miesto konania: zasadačka AVF
Dátum a čas konania: 20. júla 2009, od 10.00 hod

Prítomní: P. Pašš; M. Drobný; M. Gajdošíková; T. Kamenec; P. Kolevská; M. Luther;
J. Paštéková; N. Slavíková;
Šmatlák, riaditeľ; A. Škreko, člen dozornej komisie;

Ospravedlnený: R. Ťavoda;

Ospravedlnený zo začiatku rokovania: M. Gajdošíková a T. Kamenec;
z druhej polovice rokovania: M. Drobný a M. Gajdošíková;

Predseda rady otvoril 10. rokovanie, privítal prítomných, ospravedlnil neprítomného R. Ťavodu a zo začiatku rokovania p. M. Gajdošíkovú a T. Kamenca, pričom menovaní členovia rady sa dostavili na rokovanie v jeho priebehu. Za overovateľa zápisu navrhol p. J. Paštékovú.

1. Hlasovanie:

ZA: 6 (P. Pašš, M. Drobný, P. Kolevská, M. Luther, J. Paštéková, N. Slavíková), PROTI: 0, ZDRŽAL
SA: 0. Rada AVF schválila p. J. Paštékovú za overovateľku zápisu.

Návrh programu:

1. Informácia o činnosti rady a kancelárie Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení
2. Návrh na určenie kritérií pre nízkorozpočtové diela a na určenie kritérií pre obtiažne diela
3. Návrh schémy podpornej činnosti pre rok 2010
4. Návrh na zmeny v schéme štátnej pomoci
5. Rôzne

Návrh na zmenu a doplnenie programu poslala písomne p. J. Paštéková, ktorá navrhla pred body 2 až 3 zaradiť diskusiu o strategických zámeroch, dlhodobej koncepcii rozvoja, stredno a krátkodobých cieľoch, ktoré by mali byť v súlade s prioritami. Oboznámila prítomných s dôvodmi, ktoré ju viedli k zaradeniu diskusného bodu pred rozpravu o hlavných bodoch programu (zásadné materiály Schéma podpornej činnosti a Schéma štátnej pomoci). V krátkej rozprave podpredsedníčka rady p. P. Kolevská navrhla, aby sa o jednotlivých podnetoch diskutovalo pri bodoch, ktorých sa týkajú. Následne dal predseda rady p. P. Pašš hlasovať o rozšírení programu v zmysle návrhu p. J. Paštékovej.

2. Hlasovanie:

ZA: 4 (P. Pašš, M. Luther, J. Paštéková, M. Drobný), PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 2 (P. Kolevská, N. Slavíková). Rada AVF neschválila návrh na zmenu a doplnenie programu rokovania.

Následne dal predseda rady hlasovať o návrhu programu.

3. Hlasovanie:

ZA: 6 (P. Pašš, M. Luther, J. Paštéková, M. Drobný, P. Kolevská, N. Slavíková) PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF schválila návrh programu rokovania.

1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI RADY A KANCELÁRIE AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTIAMÍ A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

A. Informácia o činnosti:

- Od 1.7.2009 má fond sídlo na Grösslingovej č. 53, v tejto súvislosti je nevyhnutné novelizovať Štatút Audiovizuálneho fondu:
 1. v čl. 1 ods. 3 treba nahradiť číslo „32“ číslom „53“;
 2. v súvislosti s pozmeňujúcim návrhom názvu „Schéma podpornej činnosti na rok 2010“ nahradiť v Štatúte slovo „schéma“ slovom „štruktúra“ v čl. 3 ods. 4 písm. l) a m) a v čl. 5 ods. 2 písm. a), v ktorých sa slovo „schéma“ nahrádza slovom „štruktúra“.

V priebehu rokovania o tomto bode prišla p. M. Gajdošíková.

UZNESENIE č. 38/2009 z 20.7. 2009

Rada AVF v súvislosti so zmenou sídla schvaľuje návrh na zmenu čl. 1 ods. 3 Štatút Audiovizuálneho fondu, v ktorom sa číslo „32“ nahrádza číslom „53“. Súčasne s tým schvaľuje návrh na zmenu v čl. 3 ods. 4 písm. l) a m) a v čl. 5 ods. 2 písm. a) Štatút Audiovizuálneho fondu, v ktorých sa slovo „schéma“ nahrádza slovom „štruktúra“.

4. Hlasovanie:

ZA: 7 (P. Pašš, M. Luther, J. Paštéková, M. Gajdošíková, M. Drobný, P. Kolevská, N. Slavíková) PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF schválila návrh uznesenia.

- Dňa 1.7. sa uskutočnilo stretnutie pracovných skupín k úlohám A.2, A.3 a A.7 Určenie kritérií pre nízkorozpočtové a obtiažne diela (gestor M. Luther) a pre Návrh schémy podpornej činnosti na rok 2010 (gestor P. Kolevská).

Predseda rady upozornil, že v nadväznosti na tieto materiály treba pripraviť **Návrh zásad predkladania a hodnotenia žiadostí** (T:31.8.2009), pre ktorý ešte nebol určený gestor a ani vytvorená pracovná skupina. Preto navrhol, aby pracovná skupina pod vedením P. Kolevskej k úlohe A.7 pokračovala spolu s p. Lutherom na úlohe A.4 Zásady predkladania a hodnotenia žiadostí.

Podpredsedníčka rady p. P. Kolevská navrhla zmeniť termín z 31.8. na 30.9.2009. Prítomní členovia rady s oboma uvedenými návrhmi jednomyseľne súhlasili.

Riaditeľ p. M. Šmatlák informoval o stave na účtoch fondu. Vzhľadom na to, že k dátumu rokovania finančné prostriedky v zmysle zmluvy s MK SR neboli prevedené na účet fondu, banka upozornila na nepovolené prečerpanie vo výške - 14, 69 € na každom účte (spolu 29,38€), čo sú náklady za vedenie dvoch účtov. Zároveň riaditeľ informoval o tom, že po komunikácii so sekciou ekonomiky MK SR boli finančné prostriedky prevedené na prevádzkový účet fondu 17.7.2009.

Následne informoval o tom, že fond má od 1.7. dvoch zamestnancov: Dagmar Franzenovú a Bohumíra Bobockého, ďalší zamestnanci by mali byť postupne prijatí v priebehu augusta a septembra.

V súvislosti s prednesenou informáciou o činnosti kancelárie požiadala p. N. Slavíková riaditeľa, aby súčasťou takejto pravidelnej informácie bol aj prehľad korešpondencie fondu za obdobie medzi zasadnutiami rady s dôrazom na korešpondenciu adresovanú rade alebo týkajúcu sa činnosti rady.

Úlohy vyplývajúce z uznesení:

Úloha vyplývajúca z uznesenia č. 20/2009 - určiť rozsah poverenia riaditeľa v nadväznosti na schválenie Štatútu Audiovizuálneho fondu najneskôr do 30 dní od jeho schválenia:

Splnená.

UZNESENIE č. 28/2009 z 28. 5. 2009

Rada AVF schvaľuje návrh Plánu činnosti a časový harmonogram predkladania materiálov, ktorý vypracovali predseda rady a riaditeľ fondu.

TK: priebežne

Z: predseda a riaditeľ

Úlohy: A.1, A.2, A.3., A.7, B.1, C.1, C.2, C.3, F.1.1 splnené.

V súvislosti s úlohou C.2 „Organizačný poriadok kancelárie“ a C. 16 „Podpisový poriadok“ predseda rady v zmysle čl. 7 odsek 5 posledná veta¹ Rokovacieho poriadku akceptoval požiadavku riaditeľa na posun termínu na 31.7.2009.

UZNESENIE č. 30/2009 z 9. 6. 2009

Rada AVF berie na vedomie prednesenú informáciu o spoluorganizovaní odbornej diskusie „Audiovizuálny fond - nová šanca pre slovenský film“, ktorú pripravuje SFTA v spolupráci so SFÚ a organizátormi festivalu Art Film a súčasne poveruje predsedu, aby dohodol spresnenie podmienok spoluúčasti AVF.

T:20.6.2009

Z: predseda

Splnené.

UZNESENIE č. 32/2009 z 9. 6. 2009

Návrh rozsahu poverenia pre riaditeľa v zmysle uznesenia č. 20/2009 pripraví do 15. 6. 2009 pracovná skupina v zložení P. Pašš, P. Kolevská a T. Kamenec. Termín na pripomienkovanie je do 17.6.2009. V nadväznosti za zapracovanie pripomienok predseda rady predloží najneskôr do 22.6.2009 v zmysle čl. 10 ods. 2 návrh na schválenie.

T: 22.6.2009

Z: predseda rady

Splnené.

¹ Čl. 7 ods. 5 RP Meniť termín plnenia úlohy uloženej rozhodnutím rady, môže predseda rady na základe objektívnych dôvodov, resp. odôvodnenej žiadosti podanej pred uplynutím termínu.

UZNESENIE č. 35/2009 z 9. 6. 2009

Rada AVF schvaľuje návrh na sídlo AVF v zmysle ponuky spoločnosti Athena, s.r.o. a ukladá riaditeľovi, aby v súčinnosti s T. Kamencom a s prenajímateľom podľa ním predloženej cenovej ponuky prerokoval špecifikovaný návrh nájomnej zmluvy a predložil tento návrh na podpis predsedovi rady.

T: 1.7.2009

Z: riaditeľ, predseda rady

Splnené, zmluva bola podpísaná 30.6.2009

Pani N. Slavíková v súvislosti s uznesením č. 35/2009 požiadala kanceláriu o kópiu zmluvy o nájme so spoločnosťou Athena, s.r.o., ktorú jej kancelária obratom poskytla.

UZNESENIE č. 36/2009 z 9. 6. 2009

Rada AVF berie na vedomie návrh rozpočtu AVF na rok 2009, predložený riaditeľom. Zaväzuje riaditeľa zapracovať pripomienky z rokovania rady a súčasne s tým ukladá predsedovi rady a riaditeľovi, aby až do schválenia rozpočtu na základe stanoviska Dozornej komisie AVF dodržiavali plán výdavkov v zmysle predloženého návrhu.

T: trvalý

Z: predseda rady/riaditeľ

Splnené, pripomienky boli zapracované a po zvolení dozornej komisie ju rada požiadala o stanovisko k rozpočtu.

UZNESENIE č. 39/2009 z 20. 7. 2009

Rada AVF berie na vedomie informáciu o činnosti predsedu rady a riaditeľa v období od 9.júna do 20. júla 2009 a kontrolu plnenia úloh a uznesení.

5. Hlasovanie:

ZA: 7 (P. Pašš, M. Luther, J. Pašteková, M. Gajdošíková, M. Drobný, P. Kolevská, N. Slavíková)

PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF schválila návrh uznesenia.

2. NÁVRH NA URČENIE KRITÉRIÍ PRE NÍZKOROZPOČTOVÉ DIELA A NA URČENIE KRITÉRIÍ PRE OBTIAŽNE DIELA

Predseda požiadal gestora úlohy p. M. Luthera o úvodné slovo k materiálu. M. Luther poďakoval členom pracovnej skupiny, ktorí sa podieľali na príprave návrhu a konštatoval, že stav, v akom sa slovenské audiovizuálne prostredie nachádza, vznikol v dôsledku dlhodobej a silnej podkapitalizácie celého prostredia, najmä určitých fáz (v príprave, realizácii a hlavne v propagácii a distribúcii). Všetko ostatné sú subjektívne hodnotenia z neznalosti podstaty veci. Aktuálne divácke odozvy svedčia o tom, že ak film má dostatočnú podporu či už z verejných alebo súkromných zdrojov, výsledok sa okamžite prejaví. Kritériá pre nízkorozpočtové diela a pre obtiažne diela definujú, aké podmienky musí projekt splniť, aby mohol žiadať viac ako 50% rozpočtu, čo automaticky neznamená, že tieto projekty majú nejakú výnimku a nemusia zároveň spĺňať kritéria určená v § 17 zákona o Audiovizuálnom fonde. Materiál považuje za dostatočný, a to najmä vzhľadom na to, že naň budú postupne nadväzovať ďalšie materiály, ktoré budú upravovať poskytovanie finančných prostriedkov z fondu.

Následne predseda rady otvoril rozpravu k predloženému návrhu, v ktorej riaditeľ fondu upozornil na to, že to nie sú kritériá pre podpornú činnosť, ale kritériá pre notifikáciu schémy štátnej pomoci.

J. Paštékova predniesla pozmeňujúci návrh, aby sa kritériá zosúladi s ďalšími kritériami podpornej činnosti a aby sa z návrhu kritérií pre obtiažne audiovizuálne dielo vypustila druhá odrážka, ktorá znie: obtiažnym audiovizuálnym dielom je audiovizuálne dielo, ktoré je slovenským audiovizuálnym dielom detského žánrového filmu určeným aj dospelému publiku (tzv. rodinný film).

N. Slavíková navrhla, aby sa v treťom odseku v poslednej vete doplnilo slovo „najmä“ a súčasne s tým na konci štvrtého odseku doplnilo slovo „alebo“ čím sa spresní fakt, že nejde o kumulatívne, ale alternatívne podmienky.

Následne predseda rady ukončil rozpravu a dal hlasovať o pozmeňujúcich návrhoch:

6. Hlasovanie:

ZA: 7 (P. Pašš, M. Luther, J. Paštékova, M. Gajdošíková, M. Drobný, P. Kolevská, N. Slavíková)

PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF schválila uvedené pozmeňujúce návrhy.

UZNESENIE č. 40/2009 z 20. 7. 2009

Rada AVF v súlade s § 18 ods. 9 zákona č. 516/2008 Z.z. o Audiovizuálnom fonde určila kritériá pre nízkorozpočtové a obtiažne diela v znení, ako sú uvedené v prílohe k uzneseniu. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie kritérií na internetovej stránke po notifikácii novej schémy štátnej pomoci.

Z: riaditeľ

7. Hlasovanie:

ZA: 7 (P. Pašš, M. Luther, J. Paštékova, M. Gajdošíková, M. Drobný, P. Kolevská, N. Slavíková)

PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF schválila návrh uznesenia.

Príloha k uzneseniu č. 40/2009

Kritériá pre nízkorozpočtové a obtiažne audiovizuálne diela

Intenzita pomoci: Maximálna intenzita pomoci pre projekty v rámci všetkých programov je v zásade 50 % nákladov na projekt podľa výrobného, resp. distribučného rozpočtu projektu. Vyššie intenzity sa môžu uplatniť v prípadoch, ak ide o pomoc poskytnutú na vývoj, výrobu alebo na distribúciu audiovizuálneho diela, ktoré je nízkorozpočtovým audiovizuálnym dielom alebo obtiažnym audiovizuálnym dielom. V týchto prípadoch je maximálna intenzita pomoci 90% nákladov na realizáciu projektu podľa rozpočtu projektu. Pre účely uplatňovania výnimky sú určené tieto definície nízkorozpočtových audiovizuálnych diel a obtiažnych audiovizuálnych diel²:

- Nízkorozpočtovým audiovizuálnym dielom je audiovizuálne dielo, ktorého rozpočet výroby nie je vyšší ako priemerné náklady na výrobu slovenského audiovizuálneho diela. Výšku priemerných nákladov určuje každoročne rada fondu s prihliadnutím na

² Definície určila rada Audiovizuálneho fondu v súlade so zákonom č. 516/2008 Z.z.

štatistické zisťovanie v audiovizíi. Pre rok 2010 rada fondu určila výšku priemerných nákladov v sume 1,3 mil. EUR.

- Obtiažnym audiovizuálnym dielom je audiovizuálne dielo, ktoré je primárne určené na kultúrne zhodnocovanie a ktorého prípadné ekonomické zhodnotenie nemôže mať vplyv na tržby na relevantnom trhu, a to najmä s ohľadom na umelecký alebo experimentálny charakter diela, v zameraní jeho obsahu alebo technického spracovania. Kritériá obtiažnosti určuje rada fondu. Rada fondu určila, že obtiažnym audiovizuálnym dielom je najmä audiovizuálne dielo, ktoré:
 - o je vyrobené výrobcom audiovizuálneho diela, ktorý má alebo v čase prvého uvedenia diela na verejnosti mal trvalý pobyt alebo sídlo na území Slovenskej republiky a na vytvorení tohto diela sa investíciami a technickou alebo autorskou umeleckou účasťou podieľal ako producent alebo ako koproducent podielom najmenej vo výške 50% celkových nákladov na výrobu diela (majoritná koprodukcia slovenského audiovizuálneho diela) alebo
 - o vzhľadom na svoj obsah, umelecké a technické spracovanie prináša vyššiu mieru kreatívneho alebo producentského rizika, a to najmä ak umelecký koncept diela obsahovo aj formálne prekračuje komerčné žánrové stereotypy alebo ak dielo umelecky náročnou formou presadzuje hodnoty humanizmu v súčasnej spoločnosti.

3. NÁVRH SCHÉMY PODPORNEJ ČINNOSTI PRE ROK 2010

Predseda požiadal gestora úlohy p. P. Kolevskú o úvodné slovo k materiálu, ktorá poďakovala členom pracovnej skupiny, ktorí sa podieľali na príprave návrhu. Písomné pripomienky k predloženému návrhu uplatnili p. Pašš a N. Slavíková, ktorá súčasne predložila návrh novej štruktúry textu dokumentu s drobnými doplneniami a zmenami. P. Kolevská odporučila členom rady pripomienky a návrh p. N. Slavíkovej akceptovať ako nové východisko pre rozpravu, s čím všetci jednomyselne súhlasili.

Ďalej podpredsedníčka upozornila, že v súvislosti so schémou/štruktúrou je nevyhnutné určiť:

- a) výšku maximálnej podpory na 1 projekt,
- b) percentuálne prerozdelenie celkového objemu finančných prostriedkov fondu, určených na jeho podpornú činnosť v roku 2010 na jednotlivé programy a podprogramy,
- c) počet odborných komisií,

V priebehu rokovania o tomto bode sa z ďalšej časti ospravedlnili M. Drobný a M. Gajdošíková, súčasne s tým sa dostavil člen rady p. T. Kamenec.

Následne predseda rady otvoril rozpravu a predniesol pozmeňujúci návrh, aby sa z podprogramov 1.1 až 1.4 vyčlenila kategória audiovizuálnych diel primárne určených pre detského diváka (vývoj, produkcia a nadväzne) a vytvoril sa samostatný podprogram 1.5.

8. Hlasovanie:

ZA: 6 (P. Pašš, M. Luther, J. Paštéková, T. Kamenec, P. Kolevská, N. Slavíková) PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

Predseda rady ďalej predniesol doplňujúci návrh, aby sa v programe 3 vytvoril nový podprogram **3.5 Prezentácia audiovizuálnych diel a audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike prostredníctvom médií.**

9. Hlasovanie:

ZA: 6 (P. Pašš, M. Luther, J. Paštéková, T. Kamenec, P. Kolevská, N. Slavíková) PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

Rada Audiovizuálneho fondu určila maximálnu sumu podpory na jeden projekt v programoch pre rok 2010:

- **program 1:** maximálna suma podpory určenej na vývoj a poskytnutej na jeden projekt je 85 tis. €

10. Hlasovanie:

ZA: 5 (P. Pašš, M. Luther, J. Paštéková, T. Kamenec, P. Kolevská) PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 1 N. Slavíková. Rada návrh schválila.

- **program 1:** maximálna suma podpory určenej na **produkciu** a poskytnutej na jeden projekt je 1,2 mil. €)

11. Hlasovanie:

ZA: 6 (P. Pašš, M. Luther, J. Paštéková, T. Kamenec, P. Kolevská, N. Slavíková) PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

- **program 2:** maximálna suma podpory určenej na **distribúciu** (podprogram 2.1) a poskytnutej na jeden projekt je 100 tis. €

12. Hlasovanie:

ZA: 6 (P. Pašš, M. Luther, J. Paštéková, T. Kamenec, P. Kolevská, N. Slavíková) PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

- **program 2:** maximálna suma podpory určenej na projekty v podprograme 2.2 a poskytnutej na jeden projekt je 200 tis. €

13. Hlasovanie:

ZA: 6 (P. Pašš, M. Luther, J. Paštéková, T. Kamenec, P. Kolevská, N. Slavíková) PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

- **program 3:** maximálna suma podpory poskytnutej na jeden projekt je 50 tis. €

14. Hlasovanie:

ZA: 6 (P. Pašš, M. Luther, J. Paštéková, T. Kamenec, P. Kolevská, N. Slavíková) PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

- **program 4:** maximálna suma podpory určenej na technológie distribúcie a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti (podprogram 4.2) je 200 tis. €

15. Hlasovanie:

ZA: 6 (P. Pašš, M. Luther, J. Paštéková, T. Kamenec, P. Kolevská, N. Slavíková) PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

Návrh na percentuálne prerozdelenie celkového objemu finančných prostriedkov fondu, určených na jeho podpornú činnosť v roku 2010 na jednotlivé programy a podprogramy:

- a. 85% pre **Program 1** - Podpora vývoja, tvorby a produkcie slovenských audiovizuálnych diel,
- b. 10% pre **Program 2** - Podpora rozširovania a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti,
- c. 2,5% pre **Program 3** - Podpora výskumu, vzdelávania, výchovy a edičnej činnosti v audiovizuálnej kultúre,
- d. 2,5% pre **Program 4** - Podpora rozvoja technológií v oblasti výroby, rozširovania, uvádzania na verejnosti alebo uchovávaní audiovizuálnych diel,

16. Hlasovanie:

ZA: 6 (P. Pašš, M. Luther, J. Paštéková, T. Kamenec, P. Kolevská, N. Slavíková) PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

Ďalej podpredsedníčka rady predniesla návrh na počet odborných komisií fondu a obsahové zameranie ich činnosti:

1. komisia pre program 1 určený na podporu vývoja, tvorby a produkcie slovenských audiovizuálnych diel,
2. komisia pre program 2 určený na podporu rozširovania a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti,
3. komisia pre program 3 určený na podporu výskumu, vzdelávania, výchovy a edičnej činnosti v audiovizuálnej kultúre,
4. komisia pre program 4 určený na podporu rozvoja technológií v oblasti výroby, rozširovania, uvádzania na verejnosti alebo uchovávaní audiovizuálnych diel.

17. Hlasovanie:

ZA: 5 (P. Pašš, M. Luther, J. Paštéková, T. Kamenec, P. Kolevská) PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 1 N. Slavíková. Rada návrh schválila.

Následne predseda rady predniesol návrh uznesenia, ktorým dal hlasovať o návrhu ako celku:

UZNESENIE č. 41/2009 z 20. 7. 2009

Rada AVF v súlade s čl. 5 ods. 2 písm. a) Štatútu AVF schvaľuje návrh Štruktúry podpornej činnosti na rok 2010 ako je uvedený v prílohe k uzneseniu a ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie schváleného materiálu na internetovej stránke.

T: 31.7.2009

Z: riaditeľ

18. Hlasovanie:

ZA: 6 (P. Pašš, M. Luther, J. Paštékova, T. Kamenec, P. Kolevská, N. Slavíková) PROTÍ: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

Príloha k uzneseniu č. 41/2009 bude zverejnená spolu so zápisom ako samostatný dokument.

4. NÁVRH NA ZMENY V SCHÉME ŠTÁTNEJ POMOCI

K predloženému návrhu poslali písomné pripomienky p. Pašš, p. Slavíková a p. Paštékova. Predseda rady navrhol, aby kancelária zapracovala predložené pripomienky a následne aby riaditeľ, v súčinnosti s členkou rady p. N. Slavíkovou, tento návrh predložil na pripomienkovanie príslušnej sekcii ministerstva financií. Prítomní členovia rady s uvedeným postupom jednomyselne súhlasili.

5. RÔZNE

V súvislosti s voľbou dvoch členov dozornej komisie, ktorá sa musí uskutočniť najneskôr do 31.8.2009 predseda rady navrhol termín na predkladanie návrhov na kandidátov do 19.8.2009 do 16,00 poštou na adresu sídla fondu alebo osobne do kancelárie fondu, v prípade doručenia poštovou zásielkou rozhoduje dátum poštovej podacej pečiatky. V zmysle čl. 15 ods. 2 Rokovacieho poriadku rady návrhy kandidátov na členov dozornej komisie predkladajú členovia rady. Formulár na predkladanie návrhov spolu s povinnými prílohami rozposlala kancelária členom rady elektronickou poštou.

Prítomní členovia rady s uvedeným postupom jednomyselne súhlasili.

Nasledujúce 11. rokovanie rady sa uskutoční 26.8.2009. o 14,00 hod.

Zapísal: B. Bobocký

Overovateľka zápisu: J. Paštékova

Bratislava 20.7.2009

prof. Patrik Pašš
predseda rady
Audiovizuálneho fondu