

Zápis č. 6/2010

z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Miesto konania: zasadačka AVF
Dátum a čas konania: 20. júla 2010, od 14:00 hod

Prítomní: P. Pašš; M. Gajdošíková; J. Paštéková; T. Kamenec; P. Kolevská; M. Luther; R. Ľavoda;
M. Drobný; N. Slavíková;
M. Šmatlák, riaditeľ; A. Škreko, predseda DK AVF

Ospravedlnení: zo začiatku rokovania T. Kamenec a R. Ľavoda.

Na úvod predseda ospravedlnil zo začiatku rokovania p. T. Kamenca a R. Ľavodu, za overovateľa zápisu navrhol p. M. Drobného a následne dal predseda o hlasovať o návrhu programu rokovania.

Návrh programu 6. rokovania rady:

- 1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení**
- 2. Informácia o priebežnom čerpaní rozpočtu za 1. polrok 2010**
- 3. Informácia o činnosti pracovnej skupiny zriadenej uznesením rady č. 25/2010**
- 4. Návrh smernice o kontrolnej činnosti Audiovizuálneho fondu**
- 5. Stanovisko Dozornej komisie AVF k uzneseniu Rady AVF č. 32/2010 z 15. 6. 2010**
- 6. Rôzne**

1. Hlasovanie:

ZA: 7 (P. Pašš, J. Paštéková, M. Drobný, M. Gajdošíková; N. Slavíková, M. Luther, P. Kolevská), PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrhy schválila.

1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI RADY A AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTIAMÍ A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

A. Informácia o činnosti AVF

A.1 Riaditeľ fondu informoval členov rady:

- o priebehu procesu uzatvárania zmlúv so žiadateľmi:
 - **Výzva 1** – z 87 zostáva uzavrieť 3 zmluvy, z toho 1 je pripravená na podpis, 1 stále nedodal žiadateľ úplné podklady a 1 je pozastavená nakoľko prebieha právny spor o oprávnenie konať v mene žiadateľa.

V súvislosti s problémom, ak žiadateľ dlhodobo neposkytuje súčinnosť pri predkladaní dokladov a podkladov potrebných pre uzatvorenie zmluvy, členovia rady požiadali riaditeľa, aby na nasledujúce rokovanie pripravil návrh riešenia.

- **Výzva 2** - zo 102 podporených projektov sú už pre 40% pripravené zmluvy, 60% je rozpracovaných, resp. v štádiu dopĺňania podkladov žiadateľmi.
- **Výzva 3** – celkom 28 podporených projektov, pripravených je 25% zmlúv, zvyšné sú v štádiu rozpracovania, resp. dopĺňania podkladov žiadateľmi.
- Súčasne s procesom prípravy zmlúv administrátori vykonávajú kontrolu vyúčtovania podporených žiadostí na základe Výzvy č. 1/2010. Administratívna kontrola bola ukončená v prípade žiadosti SFTA na projekt Slnko v sieti 2010 podporenej vo výzve č. 1/2010, pri ktorej bolo na základe výzvy kancelárie odovzdané doplnenie vyúčtovania o požadované doklady.
- AVF udelil predbežný koprodukčný štatút žiadateľovi: Sokol Kollar, spol. s r.o. na projekt DOM.
- **realizácia technického riešenia IT**
 - v zmysle uznesení rady č. 22 a 24/2010 boli uzavreté zmluvy s dodávateľmi - na internetové pripojenie Dial Telecom, server hosting CNC, s.r.o. a licenčná zmluva na RS žiadateľov so spoločnosťou aSc Applied Software Consultants s.r.o.;
 - v termíne od 1.7. do 3. 7. prebiehala konfigurácia nového servera v datacentre a presun IS fondu;
 - v súvislosti požiadavkou na vytvorenie diskusného fóra na internetovej stránke AVF – v súčasnosti software neumožňuje realizáciu bezpečného a redakčne kontrolovaného riešenia (neanonymná diskusia s registráciou, jej potvrdením a otváraním tém v redakčnej pôsobnosti AVF). Nová verzia software bude k dispozícii až v septembri. Vzhľadom na to, že súčasná verzia redakčného software umožňuje len neregistrovanú „voľnú“ diskusiu, ktorá by vyžadovala permanentnú redakčnú prácu, rada vzala na vedomie informáciu riaditeľa o tom, že k riešeniu tejto otázky sa kancelária fondu vráti po nadobudnutí novej verzie redakčného software.
- **spustenie prevádzky IS prispievateľa a komunikácia s ním**
 - spolu s prechodom na nový server bola ukončená príprava a spustená ostrá prevádzka IS Príspevky;
 - kancelária fondu na základe dostupných databáz a adresárov oslovila prispievateľov – v prvej fáze elektronickou poštou, následne doporučenou poštou vybratým subjektom (najväčší prispievatelia a prispievatelia bez adresy el. pošty),
 - spolu bolo oslovených 422 subjektov, z toho sa k 20.7. zaregistrovalo v systéme 91 subjektov (t.j. 21,5%), 28 z nich už aj urobilo vyúčtovanie;

Riaditeľ fondu informoval členov rady aj o výbere z doručenej a odoslanej korešpondencie kancelárie fondu a mediálnych ohlasoch týkajúcich sa činnosti fondu.

V priebehu tohto bodu sa dostavil na rokovanie člen rady T. Kamenec.

A.2 Predseda Rady AVF informoval členov:

- o verejnej diskusii, ktorá sa uskutočnila 25.6. 2010 počas MFF Art Film v Trenčianskych Tepliciach a pôvodne mala byť na tému možnosti konkrétnych zlepšení činnosti Audiovizuálneho fondu a ďalšieho rozvoja slovenskej kinematografie. Diskusia nesplnila účel, nakoľko sa nediskutovalo o konkrétnych témach a návrhoch, ktoré fond predložil na ďalšiu verejnú diskusiu, ale išlo skôr o osobné a neopodstatnené útoky na predstaviteľov fondu .

A.3 Predseda Dozornej komisie AVF informoval členov rady:

- o záveroch zo 4. rokovania dozornej komisie, na ktorom DK:
 - prijala stanovisko k uzneseniu Rady AVF č. 32/2010 z 15. 6. 2010;
 - prerokovala návrh Smernice o kontrolnej činnosti Audiovizuálneho fondu;
 - členovia dozornej komisie sa v diskusii zhodli na odporúčaní pre Radu AVF, aby v súvislosti s finančným krytím nákladov na výkon kontroly posudzovala výkon kontroly ako súčasť podpornej činnosti fondu, t.j. ako náklady na podpornú činnosť a nie ako náklady na vlastnú prevádzku, na ktoré je fond podľa § 23 ods. 4 zákona o AVF oprávnený použiť najviac 5% sumy svojich príjmov.

B. Kontrola úloh vyplývajúcich zo zápisu č. 5/2010 a z uznesení:

V súvislosti úlohou, aby sa kancelária fondu obrátila na európske fondy so žiadosťou o informáciu, ako majú vyriešenú problematiku posudzovania konfliktu záujmov, riaditeľ požiadal o určenie termínu do 31.7.2010, kedy odošle predsedovi rady návrh listu.

Predseda rady pripomenul všetkým členom rady úlohu, ktorou sa rada zaviazala na predchádzajúcom zasadnutí, t.j. aby každý z nich v súvislosti s prípravou návrhu strategických zámerov a dlhodobej koncepcie rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v SR vypracoval do konca júna návrh východísk za oblasť, ktorú zastupuje. Zároveň sa členovia rady dohodli na tom, že každý z nich môže predložiť aj návrhy týkajúce sa ktorejkoľvek oblasti rozvojových zámerov audiovizuálneho prostredia a strategických cieľov fondu.

V tejto súvislosti predseda rady spresnil prerozdelenie oblastí medzi jednotlivých členov:

1. za oblasť tvorby pripraví podklady: M. Luther a J. Paštéková;
2. za oblasť produkcie pripraví podklady: P. Pašš a P. Kolevská;
3. za oblasť distribúcie vrátane kín pripraví podklady: M. Drobný v spolupráci s N. Slavíkovou;
4. za oblasť televízneho vysielania pripraví podklady: T. Kamenec a M. Gajdošíková;
5. za oblasť vedy, výskumu a vzdelávania pripraví podklady: M. Šmatlák;
6. za oblasť legislatívy pripraví podklady: T. Kamenec a N. Slavíková.

Jednotliví členovia rady pošlú podklady a návrhy základných merateľných ukazovateľov pre jednotlivé oblasti elektronickou poštou predsedovi rady a kancelárii najneskôr do 2. 8. 2010.

Kontrola plnenia uznesení z rokovania č. 5/2010:

Číslo uznesenia:	Termín:	Zodpovedný:	Vyhodnotenie:
28/2010 z 15. 6. 2010	6. rokovanie	riaditeľ	splnené
30/2010 z 15. 6. 2010	6. rokovanie	riaditeľ	splnené
31/2010 z 15. 6. 2010	6. rokovanie	riaditeľ	splnené
32/2010 z 15. 6. 2010	6. rokovanie	riaditeľ a DK AVF	splnené
33/2010 z 15. 6. 2010	6. rokovanie	riaditeľ	splnené

UZNESENIE č. 34/2010 z 20. 7. 2010

Rada AVF berie na vedomie informáciu riaditeľa, predsedu rady a predsedu dozornej komisie o činnosti Audiovizuálneho fondu v období od 16. 6. 2010 do 20. 7. 2010 a kontrolu plnenia úloh a uznesení.

Súčasne s tým ukladá členom rady predložiť podklady a návrhy strategických zámerov a dlhodobej koncepcie rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v SR.

T: 2.8.2010

Z: Rada AVF a riaditeľ AVF

2. Hlasovanie:

ZA: 6 (P. Pašš, J. Paštéková, M. Gajdošíková, M. Drobný, T. Kamenec; M. Luther), PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0.
Rada AVF návrhy schválila. (P. Kolevská a N. Slavíková počas hlasovania boli mimo rokovacej miestnosti.)

2. INFORMÁCIA O PRIEBEŽNOM ČERPANÍ ROZPOČTU ZA 1. POLROK 2010

Členovia rady nemali žiadne otázky ani pripomienky k predloženému materiálu, ktorý tvorí prílohu zápisu z rokovania ani k ďalším priebežným výstupom z účtovníctva fondu, ktoré im boli predložené v súvislosti s týmto bodom programu.

UZNESENIE č. 35/2010 z 20. 7. 2010

Rada AVF berie na vedomie informáciu riaditeľa o priebežnom čerpaní rozpočtu Audiovizuálneho fondu za 1. polrok 2010.

3. Hlasovanie:

ZA: 7 (P. Pašš, J. Paštéková, M. Drobný, M. Gajdošíková, T. Kamenec; N. Slavíková, M. Luther), PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0.

Rada AVF návrhy schválila. (P. Kolevská počas hlasovania nebola prítomná v rokovacej miestnosti.)

3. INFORMÁCIA O ČINNOSTI PRACOVNEJ SKUPINY ZRIADENEJ UZNESENÍM RADY Č. 25/2010

M. Luther, ako gestor pracovnej skupiny zriadenej uznesením rady č. 25/2010 za účelom rozpracovania podnetov z externého prostredia, informoval členov rady o stretnutí pracovnej skupiny, na ktorom sa v zmysle záverov z 5. rokovania rady uskutočnilo vyhodnotenie a rozdelenie návrhov do nasledovných kategórií:

- **akceptované** návrhy, ku ktorým už nie je potrebná ďalšia verejná diskusia a po sformulovaní do paragrafového znenia budú predložené rade na schválenie a na následnú implementáciu do vnútorných predpisov fondu;
- **čiastočne akceptované** návrhy, ktoré po sformulovaní do paragrafového znenia budú predložené rade na schválenie a na následnú implementáciu do vnútorných predpisov fondu;
- **neakceptovateľné návrhy**;
- **diskutabilné návrhy**, o uplatnení ktorých je potrebné ďalej diskutovať;
- **nevyhodnotiteľné návrhy**, ktoré boli nekonkrétne, nejasné alebo nezrozumiteľné.

Po rozprave M. Luther navrhol, aby akceptované a čiastočne akceptované návrhy boli sformulované do paragrafového znenia a predložené rade na schválenie a na následnú novelizáciu vnútorných predpisov fondu.

V priebehu tohto bodu sa dostavil na rokovanie člen rady R. Ťavoda a z ďalšej časti sa ospravedlnili T. Kamenec a M. Luther.

UZNESENIE č. 36/2010 z 20. 7. 2010

Rada AVF berie na vedomie informáciu o činnosti pracovnej skupiny zriadenej uznesením rady č. 25/2010 a návrh na ďalší postup.

TK: nasledujúce zasadnutie rady

Z: M. Luther a riaditeľ AVF

4. Hlasovanie:

ZA: 7 (P. Pašš, J. Paštéková, M. Drobný, M. Gajdošíková, R. Ťavoda; P. Kolevská ; N. Slavíková), PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0.

Rada AVF návrh schválila.

4. NÁVRH SMERNICE O KONTROLNEJ ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Na základe procedurálneho návrhu predsedu rady rada prerušila rokovanie o tomto bode.

5. STANOVISKO DOZORNEJ KOMISIE AVF K UZNESENIU RADY AVF Č. 32/2010 Z 15. 6. 2010

Uznesenie DK č. 10/2010 z 15 .7.2010

Dozorná komisia AVF prerokovala podnet Rady AVF na základe Uznesenie Rady AVF č. 32/2010 z 15. 6. 2010 a konštatuje, že v prípade posúdenia a hodnotenia žiadosti č. 94/2010-2/2.1.1 žiadateľa Petit Press, a.s. na projekt Slovenský film 40.-50. rokov členkou odbornej komisie Ing. Alexandrou Strelkovou došlo ku konfliktu záujmov, keď členka odbornej komisie Ing. Alexandra Strelková zároveň hodnotila predmetný projekt ako členka odbornej komisie AVF a zároveň zodpovedala ako riadiaci zamestnanec partnera žiadateľa projektu – ako riaditeľka Národného kinematografického

centra Slovenského filmového ústavu za realizáciu predmetného projektu na úrovni realizačného tímu projektu.

Členka odbornej komisie Ing. Alexandra Strelková je v priamom realizačnom vzťahu k projektu vo forme iného realizačného podielu v zmysle ustanovenia čl. 8 ods. 4 druhá veta Smernice Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov (VP AVF č.7/2009 z 12.1.2010), čo vyplýva z jej pracovného zaradenia u partnera žiadateľa.

Vzhľadom na uvedené mal byť na príslušnom zasadnutí odbornej komisie dodržaný postup podľa čl. 8 ods. 4 prvá veta v spojení s ods. 5 Smernice Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov (VP AVF č.7/2009 z 12.1.2010).

Odôvodnenie rozhodnutia:

Podľa čl. 8 ods. 4 druhá veta Smernice Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov (VP AVF č.7/2009 z 12.1.2010) priamy realizačný vzťah znamená najmä autorský alebo iný realizačný podiel na projekte, producentský podiel na projekte vrátane koprodukčného podielu, distribučný podiel na projekte alebo majetkový podiel v právnickej osobe, ktorá je žiadateľom vo vzťahu k príslušnej žiadosti.

Za priamy realizačný vzťah v zmysle uvedeného ustanovenia je potrebné považovať aj situáciu, keď je člen odbornej komisie partnerom žiadateľa, a to ako fyzická osoba alebo fyzická osoba podnikateľ, alebo je členom riadiacich, kontrolných alebo dozorných orgánov partnera žiadateľa, ktorý je právnickou osobou, alebo štatutárnym orgánom partnera žiadateľa, ktorý je právnickou osobou.

Podľa čl. 5 ods. 4 tretia veta Smernice Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov (VP AVF č.7/2009 z 12.1.2010) člen odbornej komisie môže byť zamestnancom žiadateľa, ktorý je právnickou osobou. Analogicky člen odbornej komisie môže byť zamestnancom partnera žiadateľa, ktorý je právnickou osobou.

Avšak v situácii, keď zamestnancovi žiadateľa alebo partnera žiadateľa vo vzťahu k projektu z jeho zamestnaneckého pomeru, osobitne na základe jeho pracovného zaradenia alebo na základe osobitného rozhodnutia zamestnávateľa vyplýva priamy riadiaci a zodpovednostný vzťah k príprave, podaniu a realizácii projektu, tento zamestnanec sa dostáva do priameho realizačného vzťahu k projektu vo forme iného realizačného podielu v zmysle čl. 8 ods. 4 druhá veta Smernice Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov (VP AVF č.7/2009 z 12.1.2010). Analogicky sa do priameho realizačného vzťahu k projektu dostane aj zamestnanec žiadateľa alebo partnera žiadateľa, ktorý má autorský podiel na projekte – priamy realizačný vzťah sa realizuje vo forme autorského podielu.

V uvedených situáciách dochádza ku kolízii normy, ktorá členovi odbornej komisie povoľuje byť zamestnancom žiadateľa a normy zakazujúcej priamy realizačný podiel člena odbornej komisie na projekte. V prípade vzniku takéhoto konfliktu noriem je nutné vykladať danú situáciu v duchu Smernice Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov (VP AVF č.7/2009 z 12.1.2010), ktorá jednoznačne hovorí, že ak sa jedna a tá istá fyzická osoba priamo zúčastňuje na rozhodovaní o rozdeľovaní finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu, a zároveň zodpovedá za ich efektívne využívanie, môže dôjsť ku konfliktu záujmov, ktorému je potrebné zabrániť. Preto sa vždy uplatní norma zakazujúca konflikt záujmov, teda norma zakazujúca také správanie alebo právny stav, ktoré konflikt záujmov spôsobujú.

Z predložených listinných podkladov je nepochybné, že SFÚ je partnerom projektu, ktorý je obsahom žiadosti č. 94/2010-2/2.1.1, žiadateľ Petit Press, a.s. Ďalej je nepochybné, že členka odbornej komisie Ing. Alexandra Strelková je zamestnankyňou SFÚ, a to na pozícii riaditeľka Národného

kinematografického centra (základnej organizačnej zložky SFÚ), ktorého útvárom je aj edičné oddelenie. Vedúci edičného oddelenia SFÚ Marián Brázda je uvedený v žiadosti č. 94/2010-2/2.1.1, žiadateľ Petit Press, a.s. v časti popis projektu ako člen realizačného tímu.

Podľa druhej časti čl. IV Organizačného poriadku Slovenského filmového ústavu zo dňa 31.1.2006, č.p.: 305/2006/OGR riaditelia základných organizačných zložiek sú riadiacimi pracovníkmi SFÚ, ktorí v rámci svojej riadiacej pôsobnosti najmä riadia a koordinujú činnosť jednotlivých organizačných zložiek a oddelení, vykonávajú kontrolu ich činnosti a zodpovedajú za presné, kvalitné a včasné plnenie pracovných úloh [písm. a)], zodpovedajú za komplexnosť a za vecnú správnosť svojich rozhodnutí alebo predkladaných návrhov, dokumentov a materiálov [písm. e)], zodpovedajú za včasné, odborné a kvalitné plnenie zverených úloh a za odbornú úroveň aj za ekonomickú efektivitu výkonu činností SFÚ v pôsobnosti organizačných zložiek SFÚ v ich riadiacej pôsobnosti [písm. f)].

Je teda nepochybné, že riaditeľ Národného kinematografického centra je za SFÚ osobou zodpovednou za projekt, ktorý je predmetom žiadosti č. 94/2010-2/2.1.1, žiadateľ Petit Press, a.s., a teda v prípade, že osoba riaditeľa Národného kinematografického centra SFÚ je totožnou s členom odbornej komisie Audiovizuálneho fondu, vzniká u takejto osoby konflikt záujmov na úrovni priameho realizačného vzťahu vo forme iného realizačného podielu na projekte.

Uvedený záver platí aj napriek skutočnosti, ktorú uvádza členka odbornej komisie Ing. Alexandra Strelková, a to, že cit. v skutočnosti je činnosť (edičného) oddelenia samostatná a riadená priamo generálnym riaditeľom (SFÚ). V Organizačnom poriadku Slovenského filmového ústavu zo dňa 31.1.2006, č.p.: 305/2006/OGR sa v tretej časti uvádza Schéma základného organizačného členenia SFÚ, ktorá skutočne pozná oddelenia priamo riadené generálnym riaditeľom (bod 4), avšak edičné oddelenie tu zaradené nie je. Naopak je súčasťou Národného kinematografického centra (bod 2). Riadiacu zodpovednosť voči edičnému oddeleniu má jednoznačne riaditeľ Národného kinematografického centra.

Riaditeľ fondu informoval členov rady o svojom liste adresovanom generálnemu riaditeľovi SFÚ, ktorým ho požiadal o stanovisko k nesúladu medzi uvádzanými skutočnosťami v stanovisku A. Strelkovej a oficiálnymi dokumentmi, ktoré SFÚ sprístupňuje na svojej internetovej stránke podľa osobitného predpisu.

V nadväznosti na oboznámenie sa so stanoviskom dozornej komisie a informáciou riaditeľa o liste generálnemu riaditeľovi SFÚ predseda rady predniesol procedurálny návrh, aby rada osobitne posudzovala žiadosť č. 94/2010-2/2.1.1 žiadateľa Petit Press, a.s. na projekt Slovenský film 40.-50.rokov a osobitne problém možného konfliktu záujmov členky odbornej komisie p. Ing. A. Strelkovej.

V ďalšej časti sa členovia rady oboznámili s aktuálne zverejneným Organizačným poriadkom SFÚ z 1. 7. 2010, podľa ktorého je edičné oddelenie riadené aj priamo generálnym riaditeľom.

UZNESENIE č. 37/2010 z 20. 7. 2010

Rada AVF berie na vedomie uznesenie DK č. 10/2010 z 15. 7. 2010 vrátane odôvodnenia, súčasne s tým rada berie na vedomie informáciu riaditeľa o liste adresovanom GR SFÚ zo dňa 19.7.2010 a ukladá riaditeľovi, aby radu na nasledujúcom zasadnutí informoval o odpovedi GR SFÚ na tento list.

TK: nasledujúce zasadnutie rady

Z: riaditeľ AVF

5. Hlasovanie:

ZA: 7 (P. Pašš, M. Drobný, M. Gajdošíková, R. Ťavoda; P. Kolevská ; N. Slavíková; J. Paštéková), PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

V súvislosti s hodnotením žiadosti sa rada oboznámila s výsledkom bodového hodnotenia, pri ktorom vyšlo, že žiadosť, aj po vylúčení bodov navrhnutých p. Ing. A. Strelkovou, získala u ostatných členov odbornej komisie 23 zo 45 možných bodov, t.j. 51,11% a v prípade uplatnenia princípu priemerného počtu bodov za nehlasujúceho člena by žiadosť získala 28,75 bodov, t.j. 63,89%, čím spĺňa podmienku¹ na odporúčanie príslušnej odbornej komisie o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu, v zmysle ktorej musí žiadosť v hodnotení získať viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov príslušnej odbornej komisie.

UZNESENIE č. 38/2010 z 20. 7. 2010

Rada AVF berie na vedomie informáciu riaditeľa predloženú podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde (ďalej len „zákon“) o rozhodnutí podľa § 13 ods. 2 písm. a) zákona o pridelení finančných prostriedkov žiadosti č. 94/2010-2/2.1.1 žiadateľa Petit Press, a.s. na projekt Slovenský film 40.-50.rokov predloženou na základe výzvy AVF č. 3/2010 v znení ako je uvedené v prílohe k uzneseniu. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby podľa § 18 ods. 12 zákona zabezpečil zverejnenie rozhodnutia na internetovej stránke fondu.

TK: najbližšie zasadnutie rady

Z: riaditeľ

6. Hlasovanie:

ZA: 6 (P. Pašš, M. Drobný, M. Gajdošíková, R. Ťavoda; P. Kolevská ; N. Slavíková), PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 1 (J. Paštéková). Rada AVF návrh schválila.

6. RÔZNE

UZNESENIE č. 39/2010 z 20. 7. 2010

Rada v zmysle čl. 6 ods. 5 Štatútu Audiovizuálneho fondu žiada Dozornú komisiu AVF o stanovisko k listu Slovenskej asociácie producentov v audiovizii predsedovi Rady AVF z 27.5. 2010.

TK: nasledujúce zasadnutie rady

Z: DK AVF

7. Hlasovanie:

ZA: 7 (P. Pašš, M. Drobný, M. Gajdošíková, R. Ťavoda; P. Kolevská ; N. Slavíková; J. Paštéková), PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

Rada sa oboznámila s informáciou riaditeľa predloženou podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona o rozhodnutí podľa § 13 ods. 2 písm. a) zákona o pridelení finančných prostriedkov žiadosti č. 261/2010-3/2.2.2 žiadateľa Slovenská filmová a televízna akadémia na projekt Slnko v sieti 2010 predloženej vo výzve č.3/201

¹ Čl. 5 ods. 5.7 VP AVF č. 8/2009 z 27.10.2009 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu

UZNESENIE č. 40/2010 z 20. 7. 2010

Rada v zmysle čl. 6 ods. 5 Štatútu Audiovizuálneho fondu žiada Dozornú komisiu AVF o stanovisko k žiadosti č. 261/2010-3/2.2.2 žiadateľa Slovenská filmová a televízna akadémia na projekt Slnko v sieti 2010 predloženom vo výzve č.3/2010, či v prípade podpory tohto projektu v spojení s vyúčtovaním poskytnutej podpory na žiadosť č. 67/09/1-2010/2.2.2 nedochádza k porušeniu ustanovenia § 18 ods. 7 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon“). Súčasne s tým žiada riaditeľa, aby v zmysle § 4 ods. 2 písm. h) zákona predložil rade informácie a stanovisko k žiadosti spolu so žiadosťou a jej hodnotením podľa § 17 ods. 7 na účely vyhodnotenia uplatnenia zásad a priorít podpornej činnosti fondu.

TK: nasledujúce zasadnutie rady

Z: DK AVF a riaditeľ AVF

Na záver p. N. Slavíková požiadala členov rady o pripomienkovanie návrhu **Stratégie koordinácie digitalizácie kín na Slovensku** a návrhu oznámenia Rady EÚ pre filmové dedičstvo.

Nasledujúce rokovanie Rady AVF sa uskutoční 17.8.2010

Zapísal: B. Bobocký

Overovateľ zápisu: M. Drobný

Bratislava 20.7.2010

prof. Patrik Pašš
predseda rady
Audiovizuálneho fondu

Informácia o priebežnom čerpaní rozpočtu Audiovizuálneho fondu za 1. polrok 2010

ekonom klasifik	Plnenie rozpočtu v metodike ESA 95	2010		
		rozpočet	skutočnosť 1. - 2. štvrtrok	index
	Príjmy spolu:	7 524 068,00	4 526 447,81	60,16%
100	* daňové príjmy	0,00	0,00	
200	* nedaňové príjmy, z toho:	3 020 000,00	18 985,23	0,63%
210	príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	0,00	0,00	
220	administratívne a iné poplatky, z toho:	25 000,00	18 364,62	73,46%
221004	ostatné poplatky - administratívne úhrady podľa § 21 zákona 516/2008	25 000,00	17 653,62	70,61%
223003	stravné	0,00	711,00	
230	kapitálové príjmy	0,00	0,00	
240	úroky z tuzemských úverov, pôžičiek	0,00	620,61	
250	úroky zo zahraničných úverov, pôžičiek...	0,00	0,00	
290	ostatné nedaňové príjmy	2 995 000,00	0,00	
292027	iné - príspevky podľa § 24 - 28 zákona 516/2008		0,00	
	v tom: § 24 STV	220 000,00	0,00	
	§ 25 (vysielatelia s licenciou)	2 150 000,00	0,00	
	§ 26 (kiná)	125 000,00	0,00	
	§ 27 (retransmisia)	350 000,00	0,00	
	§ 28 (distribúcia)	150 000,00	0,00	
300	* granty a transfery, z toho:	4 500 000,00	4 500 000,00	100,00%
310	tuzemské bežné transfery a granty	4 500 000,00	4 500 000,00	100,00%
312001	zo ŠR	4 500 000,00	4 500 000,00	100,00%
312002	zo štátneho účelového fondu	0,00	0,00	
400	* príjmové finančné operácie, z toho:	4 068,00	7 462,58	183,45%
410	zo splátok tuzemských úverov a pôžičiek	0,00	0,00	
453	prevod prostriedkov z predchádzajúcich rokov	4 068,00	7 462,58	183,45%
454	prevod prostriedkov z peňažných fondov	0,00	0,00	
500	* prijaté úvery, pôžičky a návratné finančné výpomoci	0,00	0,00	

	Výdavky spolu:	7 528 136,00	1 291 257,06	17,15%
600	* bežné výdavky, z toho:	7 513 136,00	1 291 257,06	17,19%
610	mzdy	186 654,00	64 914,81	34,78%
620	odvody	48 674,00	15 676,08	32,21%
630	tovary a služby, z toho:	133 808,00	74 882,09	55,96%
637027	odmeny zamestnancov mimo pracovného pomeru	50 000,00	31 928,00	63,86%
640	bežné transfery	7 144 000,00	1 135 784,08	15,90%
650	splácanie úrokov súvisiacich s úvermi	0,00	0,00	
700	* kapitálové výdavky	15 000,00	0,00	
800	* výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami, z toho: (FO)	0,00	0,00	
810	úvery, pôžičky, návratné finančné výpomoci..	0,00	0,00	
820	splácanie istín	0,00	0,00	

V Bratislave 6. júla 2010

Vypracovala: Ing. Táňa Bevelaqua