

Zápis č. 8/2010 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Miesto konania: zasadačka AVF
Dátum a čas konania: 7. 9 2010, od 14:00 hod

Prítomní: P. Pašš; M. Gajdošíková; T. Kamenec; P. Kolevská; M. Luther; R. Ťavoda; M. Drobný;
N. Slavíková;
M. Šmatlák, riaditeľ; Ľ. Vondrová a I. Peschl, členovia dozornej komisie

Ospravedlnení: z celého rokovania J. Paštéková; zo začiatku rokovania T. Kamenec.

Na úvod predsedu za overovateľku zápisu navrhol p. P. Kolevskú a následne predniesol návrh programu:

Návrh programu 8. rokovania rady:

- 1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení**
- 2. Stanovisko DK AVF k uzneseniu Rady AVF č. 39/2010 z 15. 6. 2010 (list SAPA)**
- 3. Stanovisko DK AVF k uzneseniu Rady AVF č. 40/2010 z 15. 6. 2010 (Slínko v sieti 2010)**
- 4. Návrh smernice o kontrolnej činnosti Audiovizuálneho fondu**
(pokračovanie v prerušenom rokovaní)
- 5. Diskusia k návrhu strategických zámerov a dlhodobej koncepcie rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v SR**
- 6. Rôzne**

1. Hlasovanie:

ZA: 7 (P. Pašš, M. Drobný, M. Gajdošíková; N. Slavíková, M. Luther, P. Kolevská a R. Ťavoda), PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrhy schválila.

Po hlasovaní sa dostavil na rokovanie člen rady T. Kamenec.

1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTIAMÍ A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

Riaditeľ fondu informoval členov rady:

A. Informácia o výbere príspevkov do fondu

- § 24 (STV) = 250 664,-
- § 25 (vysielatelia) = 1 836 781,-
- § 26 (kiná) = 117 846,60
- § 27 (retransmisia) = 501 765,-
- § 28 (distribúcia) = 40 506,-
- SPOLU = 2 747 562,60 (91,74% z rozpočtovaných príjmov)

Po účtovnom spracovaní a porovnaní zoznamov oslovených a zaregistrovaných, resp. uhradených bude kancelária pokračovať druhou výzvou, v ktorej upozorní subjekty na nesplnenie zákonnej povinnosti s termínom do 30.9.

V nadväznosti na prednesenú informáciu a vo vzťahu k spracovaniu aktuálnych účtovných podkladov o skutočnosti prijatých príspevkov k 31.8.2010 požiadal riaditeľ o zmenu termínu plnenia uznesenia č. 13/2010 na 30.9.2010.

2. Hlasovanie:

ZA: 8 (P. Pašš, M. Drobný, M. Gajdošíková; N. Slavíková, M. Luther, P. Kolevská, T. Kamenec a R. Ťavoda),
PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF schválila zmenu termínu.

B. Informácia o stave prípravy zmlúv a poskytovania prostriedkov z fondu

Výzva	celkom	rozpracované	uzavreté (pripravené na podpis)	uhradené
1/2010	87	1	86	86
2/2010	103	1	102	60
3/2010	22	6	16	11
SPOLU	212	8	204 (96%)	157 (74%)

- príprava zmlúv a príloh k výzvam 2/2010 a 3/2010 prebieha operatívnejšie, predpoklad do konca septembra odvieť prostriedky na účty (ak budú zmluvy podpísané aj prijímateľmi);

C. Informácia o návrhu Osobitného metodického usmernenia pre uskutočňovanie podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu v programe č. 4 so zameraním na digitalizáciu kín

Písomný návrh usmernenia na základe podkladov MK SR, MK ČR a ďalších vypracovali Michal Drobný, Bohumír Bobocký a Martin Šmatlák.

Po diskusii k návrhu budúceho záväzku žiadateľa uvádzať európske kinematografické diela v podiele najmenej 20% z celkového počtu audiovizuálnych predstavení uskutočnených v danom kine, a to

každoročne počas obdobia najmenej siedmich rokov od uvedenia digitálnej technológie do prevádzky, dal predseda hlasovať:

- a) o výške minimálneho podielu európskych kinematografických diel – „najmenej 20% z celkového počtu audiovizuálnych predstavení“

3. Hlasovanie:

ZA: 8 (P. Pašš, M. Drobný, M. Gajdošíková; N. Slavíková, M. Luther, P. Kolevská, T. Kamenec a R. Ťavoda),
PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

- b) o dĺžke trvania tohto záväzku – „počas obdobia najmenej siedmich rokov od uvedenia digitálnej technológie do prevádzky“

4. Hlasovanie:

ZA: 8 (P. Pašš, M. Drobný, M. Gajdošíková; N. Slavíková, M. Luther, P. Kolevská, T. Kamenec a R. Ťavoda),
PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

Následne dal predseda hlasovať o návrhu ako celku:

UZNESENIE č. 44/2010 zo 7. 9. 2010

Rada AVF podľa čl. 5 ods. 1 Štatútu Audiovizuálneho fondu schvaľuje v zmysle pripomienok schválených na rokovaní rady a v znení ako je uvedené v prílohe k uzneseniu Osobitné metodické usmernenie pre uskutočňovanie podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu v programe č. 4 so zameraním na digitalizáciu kín. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby v nadväznosti na toto usmernenie zabezpečil aktualizáciu príslušných vnútorných predpisov AVF a ich zverejnenie na internetovej stránke fondu.

TK: najbližšie zasadnutie rady

Z: riaditeľ

5. Hlasovanie:

ZA: 8 (P. Pašš, M. Drobný, M. Gajdošíková; N. Slavíková, M. Luther, P. Kolevská, T. Kamenec a R. Ťavoda),
PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

D. Informácia o zverejnení Smernice na zamedzenie konfliktu záujmov, v ktorej v zmysle čl. 7 ods. 5 Rokovacieho poriadku Rady AVF bola pri overovaní:

- v článku 5 ods. 5 bola pri overovaní odstránená obsahová duplicita úpravy,
- v čl. 8 ods. 4 vykonaná štylistická úprava.

T. Kamenec, ktorý bol overovateľom, upozornil na nevyhnutnosť upraviť v smernici aj obchodnoprávny vzťah člena rady. V súvislosti s tým rada poverila T. Kamenca a M. Šmatláka úlohou predložiť návrh na nasledujúce zasadnutie rady.

6. Hlasovanie:

ZA: 8 (P. Pašš, M. Drobný, M. Gajdošíková; N. Slavíková, M. Luther, P. Kolevská, T. Kamenec a R. Ťavoda),
PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

Po hlasovaní sa M. Drobný ospravedlnil z ďalšej časti rokovania.

E. Informácia o doručenej korešpondencii

- o agenda sprístupnenia informácií podľa 211/2000 (kópie v tlačenej podobe boli odovzdané členom rady na predchádzajúcom zasadnutí),
- o listy SFTA v súvislosti so žiadosťou na projekt Slnko v sieti vo výzve 3/2010,
- o rozpis MF SR na roky 2011 – 2013 (zníženie príspevku zo ŠR – kópia rozpisu bola odovzdaná členom rady na predchádzajúcom zasadnutí),
- o stanoviská členov odborných komisií (kópie stanovísk bolo členom rady odovzdané na predchádzajúcom zasadnutí),
- o list č. 2415/2010/OGR GR SFÚ - stanovisko k žiadosti riaditeľa AVF zo dňa 19. 7. 2010, k problematike posúdenia konfliktu záujmov členky odbornej komisie Ing. A. Strelkovej.

V nadväznosti na stanovisko GR SFÚ vyjadrené v liste č. 2415/2010/OGR, uznesenie DK č. 10/2010 z 15. 7. 2010 a uznesenie Rady AVF č. 37/2010 dal predseda rady hlasovať o tom, či **v konaní Ing. A. Strelkovej ako členky odbornej komisie došlo pri posudzovaní žiadosti na projekt Slovenský film 40.-50. rokov ku konfliktu záujmov, nakoľko Ing. Alexandra Strelková neoznámila svoj priamy realizačný vzťah k projektu v zmysle príslušných interných predpisov AVF, pričom hodnotila predmetný projekt ako člena odbornej komisie AVF a zároveň zodpovedala ako riadiaci zamestnanec partnera žiadateľa projektu (riaditeľka Národného kinematografického centra Slovenského filmového ústavu) za realizáciu predmetného projektu na úrovni riadiaceho a realizačného tímu projektu.**

7. Hlasovanie:

ZA: 5 (P. Pašš, M. Gajdošíková; N. Slavíková, P. Kolevská a R. Ťavoda), PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 2 (T. Kamenec a M. Luther).

Rada AVF sa oboznámila s vyjadrením GR SFÚ vo veci účasti A. Strelkovej na riadení predmetného projektu a účasti SFÚ na jeho realizácii a v súvislosti s tým konštatovala, že konaním A. Strelkovej ako členky odbornej komisie a neoznámením jej priameho realizačného vzťahu k predmetnému projektu v zmysle príslušných interných predpisov AVF došlo k situácii, ktorá je konfliktom záujmov.

F. Kontrola plnenia úloh a uznesení zo 6. a 7. rokovania:

Číslo uznesenia:	Termín:	Zodpovedný:	Vyhodnotenie:
34/2010 z 20. 7. 2010	7. rokovanie	Rada AVF a riaditeľ	plní sa priebežne
35/2010 z 20. 7. 2010	7. rokovanie		nevyhodnocuje sa
36/2010 z 20. 7. 2010	7. rokovanie	M. Luther a riaditeľ	plní sa priebežne
37/2010 z 20. 7. 2010	7. rokovanie	riaditeľ	splnené
38/2010 z 20. 7. 2010	7. rokovanie	riaditeľ	splnené
39/2010 z 20. 7. 2010	7. rokovanie	DK AVF	
40/2010 z 20. 7. 2010	7. rokovanie	DK AVF a riaditeľ	
41/2010 zo 17. 8. 2010	8. rokovanie	riaditeľ	splnené
42/2010 zo 17. 8. 2010	8. rokovanie	riaditeľ	splnené
43/2010 zo 17. 8. 2010	8. rokovanie	riaditeľ	splnené

Úloha kancelárie fondu – získať informácie, ako majú vyriešenú problematiku posudzovania konfliktu záujmov iné európske fondy.

Splnené: Riaditeľ predložil výsledky rešerše problematiky konfliktu záujmov vo vybratých filmových fondoch. Výsledky sú zverejnené aj na internetovej stránke fondu.

UZNESENIE č. 45/2010 zo 7. 9. 2010

Rada AVF berie na vedomie informáciu riaditeľa a predsedu rady o činnosti Audiovizuálneho fondu v období od 21. 7. 2010 do 7. 9. 2010 a kontrolu plnenia úloh a uznesení.

8. Hlasovanie:

ZA: 7 (P. Pašš, M. Gajdošíková; N. Slavíková, M. Luther, P. Kolevská, T. Kamenec a R. Ťavoda), PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

2. STANOVISKO DK AVF K UZNESENIU RADY AVF Č. 39/2010 Z 20. 7. 2010

UZNESENIE č. 39/2010 z 20. 7. 2010

Rada v zmysle čl. 6 ods. 5 Štatútu Audiovizuálneho fondu žiada Dozornú komisiu AVF o stanovisko k listu Slovenskej asociácie producentov v audiovizii predsedovi Rady AVF z 27.5. 2010.

TK: nasledujúce zasadnutie rady

Z: DK AVF

Uznesenie DK č. 12/2010 zo 17.8.2010

Dozorná komisia AVF prerokovala žiadosť Rady AVF na základe Uznesenie Rady AVF č. 39/2010 z 20.7.2010 a konštatuje, že v prípade posudzovania a rozhodovania o žiadostiach žiadateľa TRIGON PRODUCTION s.r.o. so sídlom Hríbová 9, 821 05 Bratislava, IČO: 35 699 507 nedošlo pri osobe predsedu rady AVF k uprednostneniu osobného záujmu pred verejným záujmom, ani ku vzniku konfliktu záujmov.

Odôvodnenie uznesenia DK č. 12 je uvedené v zápise z rokovania Dozornej komisie AVF č. 5/2010.

UZNESENIE č. 46/2010 zo 7. 9. 2010

Rada AVF berie na vedomie stanovisko DK AVF k uzneseniu Rady AVF č. 39/2010 z 15. 6. 2010.

9. Hlasovanie:

ZA: 7 (P. Pašš, M. Gajdošíková; N. Slavíková, M. Luther, P. Kolevská, T. Kamenec a R. Ťavoda), PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

3. STANOVISKO DK AVF K UZNESENIU RADY AVF Č. 40/2010 Z 20. 7. 2010

Počas rokovania o tomto bode sa ospravedlnili z ďalšej časti zasadnutia T. Kamenec a N. Slavíková

UZNESENIE č. 40/2010 z 20. 7. 2010

Rada v zmysle čl. 6 ods. 5 Štatútu Audiovizuálneho fondu žiada Dozornú komisiu AVF o stanovisko k žiadosti č. 261/2010-3/2.2.2 žiadateľa Slovenská filmová a televízna akadémia na projekt Slnko v sieti 2010 predloženom vo výzve č.3/2010, či v prípade podpory tohto projektu v spojení s vyúčtovaním poskytnutej podpory na žiadosť č. 67/09/1-2010/2.2.2 nedochádza k porušeniu ustanovenia § 18 ods. 7 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon“). Súčasne s tým žiada riaditeľa, aby v zmysle § 4 ods. 2 písm. h) zákona predložil rade informácie a stanovisko k žiadosti spolu so žiadosťou a jej hodnotením podľa § 17 ods. 7 na účely vyhodnotenia uplatnenia zásad a priorít podpornej činnosti fondu.

UZNESENIE DK č. 13/2010 zo 17. 8. 2010

Dozorná komisia AVF prerokovala žiadosť Rady AVF na základe Uznesenia Rady AVF č. 40/2010 z 20.7.2010 a vo vzťahu k posudzovaniu uplatnenia § 18 ods. 7 zákona 516/2008 Z. z. v plnom rozsahu odkazuje na svoje uznesenie č. 06/2010 z 26.5.2010.

K žiadosti č. 261/2010-3/2.2.2 žiadateľa Slovenská filmová a televízna akadémia na projekt Slnko v sieti 2010 predloženej vo výzve č.3/2010 (ďalej len „prvá žiadosť“) v spojení so žiadosťou 67/09/1-2010/2.2.2 (ďalej len „druhá žiadosť“) dozorná komisia konštatuje, že vzhľadom na skutočnosť, že žiadateľ je v zmysle čl. 4 ods. 6 zmluvy o poskytnutí dotácie z finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu číslo: AVF 67/09/1-2010/2.2.2 povinný vyúčtovať výlučne poskytnutú dotáciu a spolufinancovanie vo výške najmenej 5% (v zmysle prílohy 4.A a 4.B), avšak bez vyúčtovania celkových výdavkov, nákladov na projekt a celkových príjmov, výnosov projektu nie je možné posúdiť vznik straty z činnosti žiadateľa pri realizácii projektu.

Po preskúmaní prvej žiadosti a druhej žiadosti žiadateľa Slovenská filmová a televízna akadémia na projekt Slnko v sieti 2010 dozorná komisia konštatuje, že obidve žiadosti sú podané na ten istý projekt. Prvá žiadosť bola podporená dotáciou v celkovej sume 40.000,- Eur na realizáciu projektu verejného kultúrneho podujatia spojeného s odovzdávaním národnej filmovej ceny - Slnko v sieti 2010 a podujatie bolo realizované dňa 27. 4. 2010.

Vzhľadom na vyššie uvedené je zrejmé, že predmetom druhej žiadosti predloženej dňa 27.4.2010 je už realizovaný projekt. V zmysle ustanovenia VP AVF 10/2009 čl. 5 ods. 4 Zásady poskytovania finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu (ďalej len „VP AVF 10/2009“) „Výdavky musia vzniknúť a byť uhradené po dátume podania žiadosti na projekt“. Z predloženého vyúčtovania prvej žiadosti vyplýva, že výdavky, náklady na podujatie podľa druhej žiadosti vznikli už pred dátumom, resp. v deň podania druhej žiadosti.

DK na základe uvedených skutočností konštatuje, že druhá žiadosť nebola podaná na realizáciu projektu v zmysle § 18 ods. 1 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde (ďalej len „zákon“), ale na krytie výdavkov, nákladov na verejné kultúrne podujatie, ktoré už bolo realizované a je pravdepodobné, že všetky výdavky, náklady v zmysle predloženej druhej žiadosti by boli podľa č. 5 ods. 8 písm. a) VP AVF 10/2009 neoprávnené.

Dozorná komisia preto odporúča Rade AVF prijať rozhodnutie v zmysle čl. 5 odsek 2 písm. c) Štatútu Audiovizuálneho fondu.

UZNESENIE č. 47/2010 zo 7. 9. 2010

Rada AVF berie na vedomie stanovisko DK AVF k uzneseniu Rady AVF č. 40/2010 z 20. 7. 2010 vyjadrené v uznesení DK č. 13/2010 zo 17.8.2010.

10. Hlasovanie:

ZA: 5 (P. Pašš, M. Gajdošíková; M. Luther, P. Kolevská, a R. Ľavoda), PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

UZNESENIE č. 48/2010 zo 7. 9. 2010

Rada AVF berie na vedomie informáciu riaditeľa predloženú podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde (ďalej len „zákon“) o rozhodnutí podľa § 13 ods. 2 písm. a) zákona o pridelení finančných prostriedkov žiadosti č. 261/2010-3/2.2.2 žiadateľa Slovenská filmová a televízna akadémia na projekt Slnko v sieti 2010 predloženej vo výzve č.3/2010 v znení ako je uvedené v prílohe k uzneseniu. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby podľa § 18 ods. 12 zákona zabezpečil zverejnenie rozhodnutia na internetovej stránke fondu. Súčasne s tým Rada AVF upozorňuje riaditeľa, že podľa stanoviska Dozornej komisie môže dôjsť k neoprávnenému použitiu finančných prostriedkov AVF a zároveň ho zaväzuje, aby pri uzatváraní zmluvy so žiadateľom zohľadnil upozornenie rady a stanovisko dozornej komisie vyjadrené v uznesení DK č. 13/2010 zo 17.8.2010.

TK: najbližšie zasadnutie rady

Z: riaditeľ

11. Hlasovanie:

ZA: 5 (P. Pašš, M. Gajdošíková; M. Luther, P. Kolevská, a R. Ľavoda), PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

4. NÁVRH SMERNICE O KONTROLNEJ ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

(pokračovanie v prerušenom rokovaní)

V súvislosti s návrhom smernice podpredsedníčka rady navrhla, aby sa členovia rady a dozornej komisie zišli na samostatnom pracovnom stretnutí 24. 9. 2010 o 10,00.

12. Hlasovanie:

ZA: 5 (P. Pašš, M. Gajdošíková; M. Luther, P. Kolevská, a R. Ľavoda), PROTI: 0, ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

Následne sa P. Kolevská ospravedlnila z ďalšej časti rokovania a predseda rady ukončil 8. rokovanie s tým, že v zmysle čl. 4 ods. 4 Rokovacieho poriadku Rady AVF neprerokované body programu rokovania sa presúvajú do programu nasledujúceho rokovania, ktoré sa uskutoční 5. 10. 2010 o 14,00.

Zapísal: B. Bobocký

Overovateľka zápisu: P. Kolevská

Bratislava 7. 9. 2010

prof. Patrik Pašš
predseda rady
Audiovizuálneho fondu

OSOBITNÉ METODICKÉ USMERNENIE

pre uskutočňovanie podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu

v programe č. 4 so zameraním na digitalizáciu kín

I. VP AVF Č. 3/2009 ŠTRUKTÚRA PODPORNEJ ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU NA ROK 2010 V ZNENÍ Z 27. 10. 2009

Program 4 Podpora rozvoja technológií

4.1 Z celkového objemu finančných prostriedkov fondu určených na jeho podpornú činnosť v roku 2010 je na program č. 4 vyčlenených **2,5 %**.

4.2 Program č. 4 je zameraný najmä na podporu technologickej základne v oblasti výroby, rozširovania a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti. V roku 2010 je program zameraný primárne na podporu a rozvoj technologickej základne kín v Slovenskej republike.

4.3 Podprogramy v programe 4

4.1 Technologický rozvoj v oblasti distribúcie a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti v Slovenskej republike

4.4 Priority podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu v programe 4

- rekonštrukcia a modernizácia kín **s prioritou zabezpečenia digitalizácie kín v súlade so štandardami DCI a so základným účelom určeným na obstaranie projektoru s 2D technológiou pre D-cinema** (s minimálnym obrazovým rozlíšením 2K), **servera pre D-cinema a príslušenstva** - univerzálnej vstupnej jednotky (náklady na vybavenie 3D technológiou nemôžu byť súčasťou žiadosti ani zmluvy o poskytnutí prostriedkov fondu),
- spolufinancovanie realizácie projektu žiadateľom alebo tretou osobu vo výške minimálne 50% z obstarávacej ceny uvedených technických zariadení pre D-cinema,
- podpora jedno sálových a viac sálových kín, ktoré:
 - o sa dlhodobo podieľajú na propagácii a šírení európskej a slovenskej audiovizuálnej kultúry a zároveň súhlasia so zmluvným záväzkom uvádzať európske kinematografické diela v podiele najmenej 20% z celkového počtu audiovizuálnych predstavení¹ uskutočnených v danom kine, a to každoročne počas obdobia najmenej siedmich rokov od uvedenia digitálnej technológie do prevádzky,
 - o majú elektronický systém vykazovania predaných vstupeniek a tržieb,
 - o majú primerané technické vybavenie pre reprodukciu zvuku a požadovanú kvalitu premietacieho plátna.
- zabezpečenie spoluúčasti miestnej alebo regionálnej samosprávy na realizácii projektu.

¹ § 2 ods. 5 zákona č. 343/2007 Z. z. (audiovizuálny zákon)

Maximálna suma podpory na jeden projekt v programe 4

V programe 4.1 môže byť poskytnutá dotácia najviac **do výšky 50 % obstarávacej ceny digitálnej techniky a technológie** (projektor, server a univerzálna vstupná jednotka) zodpovedajúcej štandardom DCI.

Výška povinného spolufinancovania projektu žiadateľom

Výška povinného spolufinancovania projektu žiadateľom pre rok 2010 v podprograme 4.1 podpornej činnosti fondu je najmenej 50% z rozpočtu projektu, na ktorý sa požadujú finančné prostriedky fondu (ďalej len „projekt“). Projektom je obstaranie 2D digitálnej premietacej techniky a technológie zodpovedajúcej štandardom DCI (projektor, server a príslušenstvo). Povinné spolufinancovanie projektu žiadateľom musí byť uskutočnené formou finančného plnenia z vlastných zdrojov žiadateľa alebo z iných zdrojov. Zabezpečenie povinného spolufinancovania žiadateľ preukazuje

- a. najmenej vo výške 5% pri podaní žiadosti,
- b. najmenej vo výške ďalších 45% pred uzavretím zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov.

II. VP AVF č. 9/2009 Metodické usmernenie pre predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu v znení z 15. 12. 2009

3.11 písm. h) v programe podpornej činnosti fondu zameranom na podporu rozvoja technológií (program 4)

- i. doklad preukazujúci vlastnícky alebo iný právny vzťah k nehnuteľnému majetku, ku ktorému sa žiadosť viaže,
- ii. doklad preukazujúci vlastnícky alebo iný právny vzťah k technologickým zariadeniam a k inému hnuteľnému majetku, ku ktorému sa žiadosť viaže,
- iii. technická dokumentácia alebo podrobný popis súčasného stavu technologických zariadení vrátane fotodokumentácie a projekt navrhovaného technologického riešenia,
- iv. podrobný investičný zámer a plán jeho finančného zabezpečenia vrátane dokladov o zabezpečení financovania z vlastných zdrojov žiadateľa a z iných zdrojov,
- v. účtovná závierka žiadateľa za predchádzajúci kalendárny rok overená audítorom alebo podrobné informácie o výsledkoch hospodárenia žiadateľa, ak je žiadateľom právnická osoba, ktorá nie je podnikateľom,
- vi. informácia o základných parametroch kina, ku ktorému sa žiadosť viaže (počet sedadiel resp. miest, počet sál/premietacích plátien) a o jeho dosiahnutých výsledkoch najmenej za jeden kalendárny rok (počet predstavení, počet predaných vstupeniek, tržby zo vstupného, počet uvedených titulov a podiel predstavení európskych a slovenských kinematografických diel),
- vii. očakávaný prínos z realizácie projektu s osobitným uvedením záväzku vo vzťahu k uvádzaniu európskych kinematografických diel v podiele najmenej 20% z celkového počtu audiovizuálnych predstavení uskutočnených v danom

kine, a to každoročne počas obdobia najmenej siedmich rokov od uvedenia digitálnej technológie do prevádzky,

III. VP AVF č. 8/2009 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu z 27.10.2009

3.6 Žiadosti predložené v programe podpornej činnosti fondu zameranom na podporu rozvoja technologickej základne v oblasti výroby, rozširovania a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti (**program 4**) sa posudzujú a hodnotia najmä podľa týchto kritérií

3.6.1 obsahové kritériá

- a) popis aktuálneho stavu v oblasti technológií, na ktorú je projekt zameraný a jeho prínos z hľadiska ďalšieho rozvoja tejto oblasti, pri hodnotení sa kladie dôraz najmä na:
 - komplexnosť predložených podkladových materiálov a fotodokumentácie,
 - celkový technický stav budovy a kinosály - popis priestorov priamo spojených s využitím kinosály (fotodokumentácia kabíny, foyeru a celková pripravenosť infraštruktúry, ktorá priamo súvisí s inštaláciou digitálnej techniky),
 - programový profil kina (ročný podiel európskej a slovenskej tvorby na programe kina, členstvo v sieti kín Europa Cinemas apod.),
 - dosiahnuté výsledky kina v predchádzajúcom období z hľadiska počtu predstavení, divákov a tržieb,
 - kompatibilita technického riešenia projektu s DCI štandardmi,
- b) definovanie aktuálnych technických parametrov zariadení a/alebo vybavenosti priestorov, ktoré sú predmetom žiadosti, pri hodnotení sa kladie dôraz najmä na vybavenosť kina technológiou pre reprodukciu zvuku v digitálnych formátoch,
- c) definovanie technologického zhodnotenia zariadení alebo priestorov, ktoré sú predmetom žiadosti,
- d) technologický potenciál projektu, pri hodnotení sa kladie dôraz najmä na stratégiu žiadateľa vo vzťahu k ďalšiemu rozvoju technologickej základne;

3.6.2 finančné kritériá

- a) dôkladnosť a úplnosť vypracovania rozpočtu, primeranosť jednotlivých položiek vo vzťahu k obsahovému zameraniu projektu, primeranosť odhadovanej cenovej náročnosti investícií do projektu,
- b) opodstatnenosť a primeranosť požadovaných finančných prostriedkov fondu v pomere k celkovej plánovanej sume finančných prostriedkov potrebných na realizáciu projektu,
- c) kvalita finančnej stratégie projektu, zabezpečenie povinného spolufinancovania projektu, potenciál viac zdrojového financovania projektu najmä v zameraní na spoluúčasť miestnych, regionálnych a európskych zdrojov a vlastných zdrojov žiadateľa na finančnom zabezpečení projektu, potenciál výnosov z uskutočnenia projektu (odhadovaná návratnosť investície), pri hodnotení sa kladie dôraz najmä na:
 - predbežné vyjadrenia potenciálnych partnerov pre viac zdrojové financovanie predovšetkým vzhľadom na spoluúčasť miestnych, regionálnych a európskych zdrojov,
 - zabezpečenie vlastného spolufinancovania - výšku a podiel plánovaných a zabezpečených finančných prostriedkov,

- d) vlastnícky vzťah k predmetu žiadosti a vlastnícke vzťahy k hnutelnému aj nehnuteľnému investičnému majetku, ktorý súvisí s predmetom žiadosti, zabezpečenie záruk vo vzťahu k investíciám, na ktoré sa požadujú finančné prostriedky fondu;

3.6.3 kritériá prínosu pre audiovizuálnu kultúru a priemysel

- a) predpokladaný efekt z realizácie projektu vo vzťahu k rozvoju technologickej základne audiovizuálneho priemyslu v Slovenskej republike, pri hodnotení sa kladie dôraz najmä na:
- záväzok uvádzať európske kinematografické diela v podiele najmenej 20% z celkového počtu audiovizuálnych predstavení uskutočnených v danom kine, a to každoročne počas obdobia najmenej siedmich rokov od uvedenia digitálnej technológie do prevádzky,
 - stratégiu využívania alternatívneho obsahu v programovaní kina a predpokladané rozvíjanie ďalších doplnkových činností podporujúcich kino,
 - udržateľnosť stanovených cieľov z dlhodobého hľadiska a rozsah a kvalita podporných nástrojov identifikovaných žiadateľom na zvyšovanie tohto podielu,
 - predpokladaný pozitívny vplyv na zachovanie a rozširovanie členstva v sieti kín Europa Cinemas,
- b) predpokladaný efekt z realizácie projektu vo vzťahu k rozvoju zamestnanosti a profesionálneho zázemia audiovizuálneho priemyslu v Slovenskej republike.

IV. VP AVF č. 10/2009 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu v znení z 15. 6. 2010

4.3 Pod ostatnými dohodnutými náležitosťami súvisiacimi s poskytnutím finančných prostriedkov sa rozumie najmä

- a) forma poskytnutia finančných prostriedkov,
- b) určenie termínu poskytnutia finančných prostriedkov,
- c) rámcový rozpočet projektu s určením oprávnených výdavkov na realizáciu projektu, na úhradu ktorých je možné použiť finančné prostriedky poskytnuté fondom,
- d) podmienky o podiele fondu na príjmoch z obchodného zhodnotenia projektu, ak tento podiel fond uplatňuje,
- e) určenie neoprávnených výdavkov, na úhradu ktorých nie je možné použiť poskytnuté finančné prostriedky,
- f) záväzok prijímateľa finančných prostriedkov z fondu (ďalej len „prijímateľ“) uvádzať v titulkoch audiovizuálneho diela, na ktoré boli poskytnuté finančné prostriedky z fondu a na sprievodných a propagačných materiáloch tohto diela textovú informáciu o tom, že toto dielo bolo podporené z prostriedkov fondu a pripojiť k tejto informácii logo fondu určené fondom; tento záväzok sa viaže aj na projekt, ktorým nie je audiovizuálne dielo, pričom v takomto prípade je prijímateľ povinný uviesť informáciu a logo fondu na propagačných a informačných materiáloch súvisiacich s projektom; spôsob uvedenia informácie a špecifikácia materiálov, na ktorých bude táto informácia uvedená, je určený v zmluve,

- g) určenie termínu vyúčtovania poskytnutých finančných prostriedkov,
- h) záväzok prijímateľa uvádzať európske kinematografické diela v podiele najmenej 20% z celkového počtu audiovizuálnych predstavení uskutočnených v danom kine, a to každý rok počas obdobia najmenej 7 kalendárnych rokov od uvedenia digitálnej technológie do prevádzky,
- i) záväzok prijímateľa finančných prostriedkov z fondu každoročne zasielať správu o splnení záväzku podľa písm. h), a to vždy spätne za každý ukončený kalendárny rok od poskytnutia finančných prostriedkov.

5.9 Ako oprávnené výdavky v určenom limite budú v rozpočte projektu akceptované nepriame výdavky, ktorými sú

- a) výdavky na úhradu prevádzkových nákladov nevyhnutných na zabezpečenie činností prijímateľa² súvisiacich s projektom, a to v sume neprevyšujúcej 10% z celkovej sumy poskytnutých finančných prostriedkov z fondu a určených na realizáciu projektu,
- b) odmena prijímateľa ako výrobcu audiovizuálneho diela⁴ v sume neprevyšujúcej 5 % z celkovej sumy poskytnutých finančných prostriedkov z fondu a určených na realizáciu projektu,
- c) zúčtovateľná rezerva na nepredvídateľné výdavky v sume neprevyšujúcej 5 % z celkovej sumy poskytnutých finančných prostriedkov z fondu a určených na realizáciu projektu,
- d) výdavky na právne služby, účtovnícke služby, ekonomické služby a audit v súčte jednotlivých zúčtovateľných výdavkov do 5 % z celkovej sumy poskytnutých finančných prostriedkov z fondu a určených na realizáciu projektu.
- e) v podprograme 4.1 výdavky v sume neprevyšujúcej 50 % z celkových nákladov spojených s obstaraním a montážou 2D digitálnej premietacej techniky a technológie,
- f) ustanovenia písm. a) až d) sa nevzťahujú na žiadosti predložené v podprograme 4.1.

² Neviaže sa na prijímateľa, ktorý je fyzickou osobou a nemá oprávnenie na podnikanie.