

Zápis č. 7/2011 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Miesto konania: zasadačka AVF
Dátum a čas konania: 3. 8. 2011 od 14:00 hod

Prítomní: Ing. R. Ťavoda, Mgr. M. Gajdošíková, ArtD., Mgr. art., Mgr. Ľ. Féglová, Mgr. T. Kamenec, Mgr. M. Luther, prof. J. Paštéková, JUDr. Mgr. D. Hostačná, predsedníčka dozornej komisie a doc. PhDr. M. Šmatlák, riaditeľ

Ospravedlnení: N. Slavíková a M. Gajdošíková zo začiatku rokovania

Na úvod podpredseda rady privítal všetkých členov a ospravedlnil N. Slavíkovú a M. Gajdošíkovú zo začiatku rokovania. Následne za overovateľku zápisu z rokovania navrhol Ľ. Féglovú.

1. Hlasovanie:

ZA: 6 (T. Kamenec, P. Kolevská, Ľ. Féglová, M. Luther, J. Paštéková, R. Ťavoda); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila. N. Slavíková a M. Gajdošíková v čase hlasovania neboli prítomné.

V súvislosti s návrhom programu podpredseda rady na základe písomnej žiadosti riaditeľa fondu predniesol návrh na doplnenie programu o návrh Výzvy č. 4/2011 s tým, aby sa prerokoval ako nový bod č. 4.

2. Hlasovanie:

ZA: 6 (R. Ťavoda, Ľ. Féglová, T. Kamenec, P. Kolevská, M. Luther, J. Paštéková); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila. N. Slavíková a M. Gajdošíková v čase hlasovania neboli prítomné.

Následne dal predsedajúci hlasovať o návrhu programu ako celku.

Program:

1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTIAMI A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

- 1.1. Informácia riaditeľa o priebehu notifikácie schémy štátnej pomoci poskytovanej prostredníctvom Audiovizuálneho fondu
- 1.2. Predbežná informácia riaditeľa o vyúčtovaných a uhradených príspevkoch podľa § 24 až 28 zákona č. 516/2008 Z. z. k 31.7.2011
- 1.3. Informácia podpredsedu rady a riaditeľa o návrhoch Audiovizuálneho fondu na zmeny a doplnenia zákona č. 516/2008 Z. z. predložených Ministerstvu kultúry SR
- 1.4. List ministra kultúry Slovenskej republiky zo dňa 18.7.2011 – výzva na prehodnotenie rozhodnutí riaditeľa
- 1.5. Kontrola plnenia úloh a uznesení

2. NÁVRH SMERNICE O VYBAVOVANÍ SŤAŽNOSTÍ

3. NÁVRH METODICKÉHO USMERNENIA K UDEĽOVANIU KOPRODUKČNÝCH ŠTATÚTOV A POTVRDENÍ O KOPRODUKCII EURÓPSKEHO FILMOVÉHO DIEĽA

4. VÝZVA Č. 4/2011

5. RÔZNE

3. Hlasovanie: - návrh programu ako celku

ZA: 6 (R. Ťavoda, Ľ. Féglová, T. Kamenec, P. Kolevská, M. Luther, J. Paštéková); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila. N. Slavíková a M. Gajdošíková v čase hlasovania neboli prítomné.

1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTIAMÍ A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

1.1 Informácia riaditeľa o priebehu notifikácie schémy štátnej pomoci poskytovanej prostredníctvom Audiovizuálneho fondu

Vzhľadom na skutočnosť, že materiály týkajúce sa komunikácie a korešpondencie fondu s Európskou komisiou (ďalej len „EK“) a Ministerstvom financií Slovenskej republiky v tejto veci dostali členovia rady v písomnej forme, riaditeľ informoval o pokračujúcom priebehu procesu notifikácie schémy. V súvislosti s tým upozornil na zmenu spôsobu určenia limitu pre nízkorozpočtové dielo, nakoľko po konzultáciách k dostupným štatistickým údajom EK odporučila pri výpočte priemerných nákladov na výrobu audiovizuálneho diela vychádzať z metódy určenia strednej hodnoty (tzv. median), a nie z aritmetického priemeru jednotlivých hodnôt. Vzhľadom na údaje získané z databázy fondu za roky 2010 a 2011 EK odporúča vychádzať pri určení limitu na nízkorozpočtové diela zo strednej hodnoty v roku 2010 – t.j. 1,1 mil. EUR. V nadväznosti na vývoj tejto hodnoty v ďalších rokoch môže byť následne táto nominálna hodnota upravená pri dodržaní uvedenej metodiky výpočtu.

Pokiaľ ide o prípravu rozhodnutia EK vo veci schémy štátnej pomoci, riaditeľ informoval členov rady o tom, že zo strany EK už nie sú žiadne ďalšie formálne ani neformálne otázky alebo požiadavky na doplnenie poskytnutých informácií a rovnako nie sú zo strany EK oznámené žiadne iné skutočnosti, ktoré by mohli mať za následok prípadné odloženie rozhodnutia EK v predpokladanom termíne.

V nadväznosti na doterajšiu komunikáciu s EK riaditeľ upozornil na vážny nedostatok relevantných štatistických údajov v audiovizii v Slovenskej republike, a to najmä pokiaľ ide o skutočné náklady na výrobu jednotlivých diel, ako aj o údaje súvisiace s organizáciou podujatí. Audiovizuálny fond začal v tomto smere vytvárať vlastné databázy, tieto však neobsahujú projekty, ktoré neboli predmetom žiadosti predloženej fondu, a preto nemôžu nahradiť oficiálnu štatistiku ministerstva kultúry, ani údaje pred roka 2010.

V súvislosti s problematikou štatistických zisťovaní v oblasti audiovizie a v nadväznosti na korešpondenciu AVF so SFÚ (urgencia AVF odpovede na list zo 14.3.2011), podpredseda rady požiadal riaditeľa, aby inicioval a pripravil stretnutie s generálnym riaditeľom SFÚ.

V priebehu rokovania o tomto bode sa dostavila M. Gajdošíková.

1.2 Predbežná informácia riaditeľa o vyúčtovaných a uhradených príspevkoch podľa § 24 až 28 zákona č. 516/2008 Z. z. k 31.7.2011

Kancelária elektronickou poštou upozornila jednotlivé subjekty, ktoré majú v predmete činnosti niektorú z oblastí, na ktorú sa vzťahuje povinnosť platiť príspevky do fondu, že zákonom určený termín pre vyúčtovanie príspevkov za rok 2010 je 31.7.2011. Ku dňu rokovania rady je v informačnom systéme pre prispievateľov zaregistrovaných 171 subjektov. Pred rokom bolo k tomuto termínu zaregistrovaných len 92. Celková suma zaregistrovaných príspevkov k 3.8.2011 je 2.583.960,- €. Suma zaplatených príspevkov k 3.8., ktoré boli uhradené bez registrácie v systéme predstavuje 6.157,- €.

V súčasnosti prebieha revízia duplicít a účtovné spracovanie, po skončení ktorého bude k dispozícii prehľad podľa jednotlivých oblastí. Následne fond identifikuje platiteľov z roku 2010, ktorí sa nezaregistrovali v 2011 a po preverení ich osloví s výzvou na predloženie vyúčtovania a úhradu príspevku.

Zároveň fond pokračuje v právnych krokoch voči platiteľom, ktoré nevyúčtovali a neuhradili svoj príspevok v roku 2010 a v nasledujúcom období predpokladá viacero podaní na určenie príspevku a vymożenie dlžnej sumy súdnou cestou.

1.3 Informácia podpredsedu rady a riaditeľa o návrhoch Audiovizuálneho fondu na zmeny a doplnenia zákona č. 516/2008 Z. z. predložených Ministerstvu kultúry SR

Na základe spoločného pracovného rokovania členov rady fondu, dozornej komisie fondu aj riaditeľa fondu bol vypracovaný a 15. 7. 2011 odoslaný MK SR návrh na zmeny a doplnenia zákona č. 516/2008 Z. z. Materiál predstavuje obsahové východisko pre ďalšiu diskusiu aj pre konkrétne legislatívne riešenia. V nadväznosti na výsledky rokovania rady fondu zo dňa 29. júna 2011 v sprievodnom liste fond informoval ministra kultúry, že Audiovizuálny fond je v plnej miere pripravený poskytnúť ministerstvu súčinnosť v legislatívnom procese prípravy novely zákona o Audiovizuálnom fonde. Súčasne s tým zdôraznil, že Audiovizuálny fond má najväčšie skúsenosti s aplikáciou tohto zákona v praxi, a preto si dovoľuje ponúknuť poznatky, ako aj korektné a úplné informácie o doterajšej podpornej činnosti fondu a o jej súvislostiach. Pre zodpovednú, dôslednú a odbornú prípravu novely zákona fond považuje za nevyhnutné uskutočniť diskusiu so zainteresovanou odbornou verejnosťou o konkrétnych návrhoch na zmeny a doplnenia zákona.

V priebehu rokovania o tomto bode sa dostavila N. Slavíková.

1.4 List ministra kultúry Slovenskej republiky zo dňa 18.7.2011 – výzva na prehodnotenie rozhodnutí riaditeľa

Členovia rady dostali v písomných podkladoch na rokovanie kópiu listu, ktorý minister kultúry adresoval podpredsedovi rady. Na základe listu ministra kultúry podpredseda rady požiadal riaditeľa, aby predložil:

- písomnú informáciu o zozname žiadateľov, ktorým boli pridelené prostriedky nad rámec „de minimis“;
- zmluvy aj s prílohami a s informáciou, ako bolo zabezpečené, aby im nebola vyplatená suma, ktorá by zapríčinila prekročenie;
- zoznam osôb, ktoré prípadne reálne dostali prostriedky, ktorou prekročili limit „de minimis“;
- proces zakomponovania neprekročenia „de minimis“ do procesov žiadostí, rozhodovania o pridelení prostriedkov, vyplatenia pridelených prostriedkov.

Riaditeľ poskytol členom rady nasledovné písomné odpovede na uvedené otázky podpredsedu rady:

*Finančné **prostriedky nad rámec limitu „de minimis“ neboli poskytnuté žiadnemu žiadateľovi**, nakoľko takýmto poskytnutím by došlo k poskytnutiu neoprávnenej pomoci. K poskytnutiu prostriedkov dochádza vznikom právneho vzťahu medzi prijímateľom a poskytovateľom, t.j. nadobudnutím účinnosti zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu. Fond so žiadnym prijímateľom neuzavrel zmluvu o poskytnutí finančných prostriedkov nad rámec limitu pomoci „de minimis“.*

***Prijatie pomoci „de minimis“ v celom určenom limite** (t.j. 200 tis. eur v súčte prijatej pomoci v aktuálnom fiškálnom roku a v predchádzajúcich dvoch fiškálnych rokoch) **nemôže mať za následok „vyradenie“ takéhoto žiadateľa z možnosti podať žiadosť** o poskytnutie finančných prostriedkov, **ani nemôže takéhoto žiadateľa a jeho žiadosť nijako znevýhodňovať v hodnotiacom procese**. Aj v prípade, že žiadateľ prekročí limit prijatej pomoci „de minimis“, má takýto žiadateľ právo uchádzať sa o ďalšie finančné prostriedky, ktoré sú štátnou pomocou. V takomto prípade je však poskytovateľ povinný zabezpečiť, aby pomoc poskytovaná nad rámec limitu „de minimis“ bola notifikovaná a zdôvodnená Európskej komisii.*

Fond postupuje v súlade s príslušnými ustanoveniami zákona o Audiovizuálnom fonde ajs uznesením rady č. 19/2011. Návrhy odborných komisií, pri ktorých by prijatím rozhodnutia riaditeľa došlo k prideleniu prostriedkov nad rámec finančného limitu „de minimis“, eviduje kancelária v registračnom systéme vo forme predbežného rozhodnutia a súčasne o tom informuje žiadateľa (listom aj prostredníctvom registračného systému).

Kancelária osobitne sleduje poskytovanie finančných prostriedkov na jednotlivých žiadateľov z hľadiska limitu „de minimis“. Pred uzavretím zmluvy každý podporený žiadateľ predkladá fondu čestné vyhlásenie o prijatej pomoci „de minimis“ za sledované obdobie (t.j. aktuálny fiškálny rok a dva predchádzajúce).

Kancelária fondu pravidelne vždy po ukončení kalendárneho štvrťroka predkladá Ministerstvu financií SR hlásenia o poskytnutej pomoci „de minimis“ – osobitne vypracované na každého jednotlivého žiadateľa a na každý jednotlivý projekt. Súčasťou hlásení je aj informácia o inej pomoci „de minimis“ poskytnutej fondom tomu istému žiadateľovi v sledovanom období.

Riaditeľ ďalej informoval, že prekročenie limitu „de minimis“ sa k dnešnému dňu týka 7 projektov (zo 174 odporučených žiadostí), pričom kancelária v súlade s uznesením rady č. 19/2011 o tejto skutočnosti informovala jednotlivých žiadateľov a zároveň im vystavila potvrdenie o výške odporúčenej sumy, ktorá bude v nadväznosti na notifikáciu schémy potvrdená rozhodnutím riaditeľa.

V rozprave k tomuto bodu sa ako prvá prihlásila N. Slavíková, ktorá vyjadrila presvedčenie, že odborné komisie mali byť informované a usmernené tak, aby až do notifikácie schémy odporúčali jednému žiadateľovi kumulovanú podporu maximálne do výšky limitu „de minimis“, t.j. do 200.000,- Eur. Žiadosti, ktorých žiadatelia prekračujú limit „de minimis“, by zároveň ani nemali byť zaradené do procesu posudzovania a hodnotenia. Zároveň N. Slavíková vyjadrila pochybnosti o tom, či EK vydá rozhodnutie o notifikácii schémy v predpokladanom termíne do 15. augusta tohto roku. Podľa N. Slavíkovej základným účelom limitu „de minimis“ je zabrániť monopolizácii prostredia vo vzťahu k používaniu a rozdeľovaniu verejných zdrojov.

Členovia rady v nadväznosti na vystúpenie N. Slavíkovej oponovali tým, že by bolo protiprávne zakázať žiadateľom, ktorí kumulatívne alebo jednorázovo prekračujú limit „de minimis“, aby títo žiadatelia mohli predkladať svoje žiadosti. Rovnako nie je možné ani účelné zakázať žiadateľom požadovať vyššiu čiastku, ako je limit „de minimis“. Tento limit nemá slúžiť na limitovanie prístupu jednotlivých subjektov k verejným zdrojom, nakoľko by v dôsledku takéhoto chápania pomoci „de minimis“ mohlo dochádzať k nerovnakému postaveniu žiadateľov. Pomoc „de minimis“ je limit, v rámci ktorého EK vopred označila takto poskytnutú pomoc za legítimnú aj bez toho, aby musela byť takáto pomoc notifikovaná Európskej komisii. Ktorémukoľvek prijímateľovi môže byť poskytnutá aj akákoľvek iná pomoc, ktorá však musí byť notifikovaná Európskej komisii (individuálne alebo ako schéma). Limitovať odborné komisie sumou 200.000 eur kumulovane na jedného žiadateľa nie je možné zabezpečiť ani technicky, nakoľko jeden žiadateľ môže mať predložené žiadosti aj vo viacerých odborných komisiách.

M. Luther ďalej poukázal na skutočnosť, že samotní žiadatelia v procese predkladania žiadostí sú si vedomí toho, že ak suma, ktorú požadujú na svoj projekt, prekračuje uvedený limit, poskytnutie týchto prostriedkov podlieha notifikácii schémy alebo individuálnej notifikácii podpory.

Riaditeľ v tejto súvislosti upozornil na skutočnosť, že aj po notifikácii schémy môže nastať prípad napr. v podprograme 4.1, ktorý nie je predmetom schémy, že fond bude musieť požiadať EK o individuálnu notifikáciu podpory.

Následne sa o slovo prihlásil zástupca odbornej verejnosti p. Ján Meliš zo spoločnosti Artileria, ktorá je jedným zo subjektov, ktoré čakajú na prijatie rozhodnutia a uzavretie zmluvy v nadväznosti na notifikáciu schémy. Predsedajúci dal v zmysle rokovacieho poriadku hlasovať o udelení slova J. Melišovi.

4. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Ťavoda, L. Féglová, M. Gajdošíková, T. Kamenec, P. Kolevská, M. Luther, J. Paštéková, N. Slavíková);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

J. Meliš vo svojom vystúpení potvrdil predchádzajúce informácie riaditeľa o komunikácii s fondom a EK. Predstavitelia spoločnosti Artileria aj samostatne preverovali možnosť individuálnej notifikácie, pričom

od zástupcu EK dostali rovnakú odpoveď ako riaditeľ fondu, t.j. že EK neodporúča paralelne požiadať o individuálnu notifikáciu v procese schvaľovania schémy.

P. Kolevská navrhla zvážiť možnosť uzavrieť zmluvu a podmieniť nadobudnutie jej účinnosti súhlasom EK s tým, že bude určený časový rámec dokedy sa tak môže stať, inak zmluva stráca platnosť.

Predseda júci upozornil na to, že vzhľadom na blížiaci sa predpokladaný termín rozhodnutia EK je predčasné robiť akékoľvek meritórne závery v tejto veci, a preto ukončil rozpravu s tým, že v prípade, ak EK z nejakého dôvodu nevydá rozhodnutie v stanovenom termíne, fond požiada o individuálnu notifikáciu predmetných žiadostí a rada sa k tejto problematike vráti na septembrovom rokovaní. Na záver informoval ostatných členov, že spoločne s riaditeľom pripraví odpoveď na list ministra kultúry. List bude odoslaný po návrate podpredsedu rady z dovolenky.

1.5 Kontrola plnenia úloh a uznesení

Členom rady bol na rokovaní predložený aj písomný materiál – výpis a vyhodnotenie uznesení rady, ktorých sa týka kontrola plnenia úloh a uznesení.

KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ ZO 6. ROKOVANIA:

číslo uznesenia:	termín:	zodpovedný:	vyhodnotenie:
39/2011 z 29. 6. 2011		riaditeľ	splnené
40/2011 z 29. 6. 2011			nevyhodnocuje sa
41/2011 z 29. 6. 2011			nevyhodnocuje sa
42/2011 z 29. 6. 2011			nevyhodnocuje sa
43/2011 z 29. 6. 2011			nevyhodnocuje sa

Na záver bodu 1 sa členovia rady oboznámili s informáciami:

- o vybavení sťažnosti spoločnosti ARINA, s.r.o.;
- o činnosti dozornej komisie a prebiehajúcej kontrole vybraných projektov;
- so správou zástupkyne SR v EURIMAGES prof. Z. Gindl-Tatárovej zo zasadnutia v Helsinkách.

UZNESENIE č. 44/2011 z 3. 8. 2011

Rada AVF berie na vedomie informáciu riaditeľa o činnosti Audiovizuálneho fondu v období od 30. 6. 2011 do 3. 8. 2011 a kontrolu plnenia úloh a uznesení.

5. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Ťavoda , Ľ. Fégllová, M. Gajdošíková, T. Kamenec, P. Kolevská, M. Luther, J. Paštéková, N. Slavíková);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

2. NÁVRH SMERNICE NA VYBAVOVANIE SŤAŽNOSTÍ

Predseda júčka dozornej komisie uviedla predložený návrh, ktorý bol prerokovaný 28.6.2011 a komisia k nemu prijala uznesenie DK č. 16/2011, ktorým odporučila rade prerokovať a schváliť návrh Smernice o vybavovaní sťažností.

Následne predseda júci otvoril rozpravu, do ktorej sa prihlásila N. Slavíková s pripomienkou, aby sa v článku dva ods. 7 presunul za odsek 1 a ods. 8 za odsek 2.

6. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Ťavoda , Ľ. Fégllová, M. Gajdošíková, T. Kamenec, P. Kolevská, M. Luther, J. Paštéková, N. Slavíková);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

Vzhľadom na to, že nikto z prítomných nemal ďalšie návrhy na zmenu alebo doplnenie, dal predseda hlasovať o návrhu ako celku.

UZNESENIE č. 45/2011 z 3. 8. 2011

Rada AVF podľa čl. 5 ods. 1 Štatútu Audiovizuálneho fondu schvaľuje vnútorný predpis - Smernicu o vybavovaní sťažností. Zároveň ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie vnútorného predpisu na webovom sídle fondu.

7. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Ťavoda , Ľ. Féglová, M. Gajdošíková, T. Kamenec, P. Kolevská, M. Luther, J. Paštéková, N. Slavíková);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

3. NÁVRH METODICKÉHO USMERNENIA K UDEĽOVANIU KOPRODUKČNÝCH ŠTATÚTOV A POTVRDENÍ O KOPRODUKCII EURÓPSKEHO FILMOVÉHO DIEĽA

Riaditeľ fondu stručne uviedol materiál a následne predsedajúci otvoril rozpravu k predloženému návrhu, v ktorej boli prednesené a schválené nasledovné návrhy na zmenu a doplnenie:

V článku 1 sa na konci doplní veta: „*Toto metodické usmernenie sa vydáva v zmysle § 32 ods. 12 zákona a článku 3 ods. 4 písm. i) štatútu fondu.*“

V článku 5 sa doplní nový **ods. 1, ktorý znie:** „*Žiadateľ, ktorému fond vydal koprodukčný štatút alebo potvrdenie, je povinný informovať fond o akejkoľvek zmene skutočností, ktoré sú rozhodujúce pre vydanie koprodukčného štatútu alebo potvrdenia.*“ Súčasne s tým bude uvedený text doplnený aj do textu koprodukčného štatútu a potvrdenia o koprodukcii. Doterajšie odseky sa prečísľujú.

Vo formulári žiadosti v časti D sa zmení – prehodí poradie poznámok a) a b). Pred slová „podpis žiadateľa“ sa doplnia slová: „*meno, priezvisko a*“.

Do päty koprodukčného štatútu a potvrdenia o koprodukcii sa doplnia kontaktné údaje fondu, t.j. telefón, adresa webového sídla a mailová adresa.

8. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Ťavoda , Ľ. Féglová, M. Gajdošíková, T. Kamenec, P. Kolevská, M. Luther, J. Paštéková, N. Slavíková);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

Po schválení čiastkových zmien dal predsedajúci hlasovať o návrhu ako celku.

UZNESENIE č. 46/2011 z 3. 8. 2011

Rada AVF podľa čl. 5 ods. 1 Štatútu Audiovizuálneho fondu schvaľuje vnútorný predpis – Metodické usmernenie k udeľovaniu koprodukčných štatútov a potvrdení o koprodukcii európskeho filmového diela. Zároveň ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie vnútorného predpisu na webovom sídle fondu.

9. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Ťavoda , Ľ. Féglová, M. Gajdošíková, T. Kamenec, P. Kolevská, M. Luther, J. Paštéková, N. Slavíková);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

Po hlasovaní o uznesení sa P. Kolevská ospravedlnila z ďalšej časti rokovania a odišla.

4. NÁVRH VÝZVY Č. 4 / 2011

Návrh výzvy č. 4/2011 bol predložený v súlade so schválenou štruktúrou podpornej činnosti na rok 2011. Materiál bol predložený dodatočne z toho dôvodu, že jeho vypracovanie bolo priamo podmienené aktualizáciou informácií o vyúčtovaných príspevkoch do fondu k 31.7.2011. Navrhovaná kalkulácia celkovej rámcovej sumy zodpovedá aktuálnemu stavu príjmov fondu v roku 2011 a jej navrhované rozdelenie na jednotlivé podprogramy je v súlade so štruktúrou podpornej činnosti fondu na rok 2011.

V predložennom materiáli sa navrhuje oproti doterajšiemu štandardnému – všeobecnému zneniu výziev v niektorých podprogramoch podrobnejšie špecifikovať kritériá na oprávnené projekty takto:

V podprograme 1.1.1 (zameranie „MINIMAL“) je možné predkladať **výlučne** žiadosti na projekty vývoja dlhometrážnych kinematografických diel s plánovanou dĺžkou viac ako 70 min., ktoré sú nízkorozpočtovými dielami **s predpokladanými celkovými nákladmi** (vývoj, produkcia, postprodukcia) **do 150 000 eur**.

V súlade s prioritami určenými v Štruktúre podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011 plánuje fond finančné prostriedky z rezervy určenej na dofinancovanie priorít poskytnúť vo výzve 4/2011 na podporu vývoja **najviac piatich projektov, každého v sume do 10 000 eur**. Oprávnené sú projekty s výraznou profiláciou svojho obsahu v niektorom z filmových žánrov, prípadne v ich kreatívnej kombinácii. Záväzným vecným výstupom z vývoja musí byť projekt pripravený na nakrúcanie aj na podanie žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu určených na produkciu diela.

Zámerom je v súlade s určenými prioritami podnietiť prípravu, realizáciu a distribúciu žánrových nízkorozpočtových kinematografických diel ako vhodnej tvorivej aj producerskej príležitosti. Na podporu vývoja piatich vybraných projektov by v nasledujúcom období mala nadviazať podpora produkcie najlepšie pripravených projektov - každého v predpokladanej sume do 150 000 eur tak, aby tieto projekty mohli byť dokončené v predpokladanom termíne do 31.12.2012 a následne verejne uvedené do distribúcie s podporou Audiovizuálneho fondu.

Podprogram 1.1.4 (zameranie „FINAL“) je možné okrem žiadostí na produkciu nových projektov predkladať aj **žiadosti na dokončenie produkcie dlhodobo rozpracovaných projektov dlhometrážnych kinematografických diel, ktoré boli v minulosti podporené z iných verejných zdrojov** v Slovenskej republike, nachádzajú sa v etape produkcie alebo postprodukcie a neboli im doteraz poskytnuté žiadne finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu.

Žiadateľ pri podaní žiadosti **musí poskytnúť dostatočné garancie pre dokončenie projektu v predpokladanom termíne do 31.12.2012**. Na dohľad nad realizáciou podporeného projektu môže Audiovizuálny fond žiadateľovi určiť svojho garanta, resp. supervízora projektu.

Požadovaná suma na jeden projekt nesmie byť vyššia ako 200 000 eur. Žiadateľ musí preukázať, že za požadovanú sumu je schopný projekt dokončiť tak, aby dielo bolo pripravené do distribúcie. Záväzok dokončenia diela bude zmluvnou podmienkou pre poskytnutie finančných prostriedkov na podporený projekt.

Zámerom je podnietiť tvorcov a producentov dlhodobo rozpracovaných a nedokončených projektov k reálnemu prehodnoteniu kreatívneho aj producerského potenciálu svojich projektov tak, aby tieto projekty mohli byť dokončené s uvedeným limitom finančnej podpory. Podporou vybraného projektu a jeho dokončením sa dosiahne efektívnosť použitia verejných financií poskytnutých na projekt v predchádzajúcich obdobiach inými poskytovateľmi.

V podprograme 2.2.1 Príprava a organizácia filmových festivalov alebo nesúťažných prehliadok audiovizuálnych diel v Slovenskej republike **s výlučným zameraním** na podujatia, ktoré sa uskutočnia

v období od 1.8.2011 do 31.12.2011 a ktorým neboli poskytnuté finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu na základe výziev v roku 2011.

Rada v diskusii k predloženým návrhom dospela k záveru, že vo výzve č. 4/2011 podrobnejšie špecifikuje kritériá na oprávnené projekty iba pre podprogramy 1.1.1 (zameranie „MINIMAL“) a 2.2.1. V súvislosti so zameraním podprogramu 1.1.4 (zameranie „FINAL“) sa dohodla, že bude predmetom diskusie pri návrhu štruktúry podpornej činnosti na rok 2011.

Následne dal predsedajúci hlasovať o tom, kto je za navrhované znenie špecifikácie kritérií na oprávnené projekty pre podprogramy 1.1.1 (zameranie „MINIMAL“) a 2.2.1.

10. Hlasovanie:

ZA: 6 (R. Ľavoda , Ľ. Féglová, M. Gajdošíková, T. Kamenec, M. Luther, N. Slavíková); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila. P. Kolevská a J. Paštéková neboli prítomné.

V priebehu rokovania o tomto bode sa J. Paštéková ospravedlnila z ďalšej časti rokovania a odišla pred hlasovaním.

UZNESENIE č. 47/2011 z 3. 8. 2011

Rada AVF berie na vedomie návrh Výzvy Audiovizuálneho fondu č. 4/2011 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov v zmysle pripomienok schválených na rokovaní rady a v znení ako je uvedené v prílohe k uzneseniu. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi fondu, aby zabezpečil jej zverejnenie.

11. Hlasovanie:

ZA: 6 (R. Ľavoda , Ľ. Féglová, M. Gajdošíková, T. Kamenec, M. Luther, N. Slavíková); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila. P. Kolevská a J. Paštéková neboli prítomné.

5. RÔZNE

V úvode tohto bodu predsedajúci upozornil, že 26. októbra 2011 sa končí funkčné obdobie 34 členom odborných komisií, ktorí boli vymenovaní 27. októbra 2009, preto by fond mal vyhlásiť výzvu na predkladanie návrhov na členov odborných komisií. Noví členovia odborných komisií by mali byť vymenovaní najneskôr do uzávierky výzvy 4/2011, t.j. do 10. októbra 2011.

UZNESENIE č. 48/2011 z 3. 8. 2011

V súvislosti so skončením funkčného obdobia členov odborných komisií k 26.10.2011 rada ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie výzvy na predkladanie návrhov na členov odborných komisií s termínom na predloženie týchto návrhov do 12.9.2011.

12. Hlasovanie:

ZA: 6 (R. Ľavoda , Ľ. Féglová, M. Gajdošíková, T. Kamenec, M. Luther, N. Slavíková); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila. P. Kolevská a J. Paštéková neboli prítomné.

V ďalšej časti nadviazala N. Slavíková na svoje vyjadrenia prezentované počas diskusie k bodu 4 a predložila návrh, aby sa rada zaoberala problémom hodnotenia žiadostí odbornou komisiou pre podprogram 1.2 vo výzve 2/2011 a aby aj dozorná komisia preskúmala tieto hodnotenia odbornej komisie, nakoľko v hodnotení jednotlivých projektov všetci členovia odbornej komisie uviedli rovnaké slovné hodnotenie, avšak s rôznym počtom bodov. Ako príklad N. Slavíková uviedla nasledovné slovné hodnotenie nepodporeného projektu: „Prostriedky vložené do tohto projektu, ktorého scenár nezaznamenal výraznejšie dramaturgické zmeny, neodrážajú predpokladaný výsledok.“, ktoré bolo

identické u všetkých členov komisie. N. Slavíková uviedla, že takýto postup odbornej komisie považuje za ovplyvňovanie hodnotenia aj za poškodenie žiadateľa. V tejto súvislosti N. Slavíková navrhla, aby uvedený postup príslušnej odbornej komisie preskúmala dozorná komisia fondu a zároveň aby všetky nepodporené žiadosti boli znovu posúdené a tiež aby rada následne vyvodila dôsledky voči členom uvedenej odbornej komisie, ktorí sa zúčastnili na hodnotení.

V diskusii M. Luther informoval N. Slavíkovú, že rada sa spôsobom slovného hodnotenia žiadostí členmi odborných komisií už v minulosti viackrát zaoberala a na svojom predchádzajúcom rokovaní, na ktorom N. Slavíková nebola prítomná, prijala rada v súvislosti so zverejňovaním hodnotení pravidlo, že odborná komisia môže buď prijať a zverejniť svoje spoločné slovné hodnotenie, alebo budú zverejnené jednotlivé slovné hodnotenia členov odbornej komisie. Súčasne s tým M. Luther stručne zhrnul stanovisko predsedu odbornej komisie pre podprogram 1.2, ktoré odznelo na júnovom zasadnutí rady. Predseda odbornej komisie na ňom členov rady informoval o tom, že odborná komisia v súlade s organizačným a rokovacím poriadkom v diskusii pred hodnotením dospela k spoločnému názoru, ktorý vyjadrila vo svojom stanovisku.

V ďalšej diskusii sa väčšina členov rady zhodla v názore, že z uvedeného postupu odbornej komisie priamo nevyplýva porušenie zákona ani vnútorných predpisov fondu. V súvislosti s návrhom N. Slavíkovej na zrušenie výsledkov hodnotenia riaditeľ fondu upozornil na to, že so žiadateľmi podporenými vo výzve 2/2011 už fond uzavrel zmluvy a že ani prípadné zistenie preukázateľného porušenia pravidiel hodnotiaceho procesu nemôže mať za následok revíziu celého hodnotiaceho procesu, ale je možné uplatňovať iba prípadné sankcie voči zodpovedným osobám. Zároveň zdôraznil, že rozdielne bodové hodnotenie je výsledkom posudzovania žiadostí v prvom kole hodnotenia a k slovnému hodnoteniu komisia pristupuje až po pridelení bodov a ukončení prvého kola.

Členovia rady v diskusii na záver zdôraznili, že každý člen rady má právo aj možnosť oboznámiť sa prostredníctvom registračného systému s hodnoteniami každého člena ktorejkoľvek odbornej komisie a prípadne prihladať na svoje zistenia pri nadchádzajúcej voľbe členov odborných komisií.

Ôsme rokovanie rady AVF sa uskutoční v utorok dňa 20. 9. 2011 o 14.00 v sídle fondu.

Zapísal: B. Bobocký

Overovateľka: Ľ. Feglová

Bratislava 3. 8. 2011

Ing. Robert Ťavoda
podpredseda rady
Audiovizuálneho fondu