

Zápis č. 3/2011 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Miesto konania: zasadačka AVF
Dátum a čas konania: 30. 3. 2011 od 11:00 hod

Prítomní: Z. Gindl-Tatárová, P. Kolevská, Ľ. Féglová, M. Gajdošíková, M. Luther, J. Paštéková,
N. Slavíková, R. Ťavoda; D. Hostačná, členka dozornej komisie a M. Šmatlák, riaditeľ

Ospravedlnený: T. Kamenec

Na úvod predsedníčka rady privítala všetkých členov rady a novú členku dozornej komisie JUDr. Mgr. Denisu Hostačnú. Následne predniesla návrh programu:

Návrh programu rokovania rady:

- 1. Informácia odborných komisií Audiovizuálneho fondu o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu žiadostí vo výzve č. 2/2011 a návrh na dofinancovanie priorít z rezervy rady**
- 2. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení**
 - 2.1. Informácia predsedníčky rady o rokovaní s ministrom kultúry SR**
 - 2.2. Informácia riaditeľa o aktuálnom stave notifikácie schémy štátnej pomoci**
- 3. Návrh na vymenovanie členov odborných komisií Audiovizuálneho fondu**
- 4. Rôzne**
 - 4.1. Návrh na doplnenie vzorovej zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu**
 - 4.2. Návrh na úpravu odmeňovania členov odborných komisií Audiovizuálneho fondu**
 - 4.3. Návrh na zvolanie rokovania dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v nadväznosti na skončenie členstva predsedu dozornej komisie a na vymenovanie novej členky dozornej komisie**

1. Hlasovanie:

ZA: 8 (P. Kolevská, N. Slavíková, Ľ. Féglová, M. Gajdošíková, Z. Gindl-Tatárová, M. Luther, J. Paštéková a R. Ťavoda); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

Za overovateľku zápisu rada AVF schválila p. J. Paštékovú.

2. Hlasovanie:

ZA: 8 (P. Kolevská, N. Slavíková, Ľ. Féglová, M. Gajdošíková, Z. Gindl-Tatárová, M. Luther, J. Paštéková a R. Ťavoda); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

1. INFORMÁCIA ODBORNÝCH KOMISIÍ AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU O NÁVRHU SUMY FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV NA PODPORU ŽIADOSTÍ VO VÝZVE Č. 2/2011 A NÁVRH NA DOFINANCOVANIE PRIORÍT Z REZERVY RADY

V úvode tohto bodu p. J. Paštéková v zmysle čl. 5 ods. 3 VP AVF č. 4/2010 Smernica Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov upozornila na svoj potenciálne možný autorskoprávny vzťah, ktorý môže v budúcnosti nastať k projektu „KINO – IKON“ a k projektu „14. česko-slovenská filmologická konferencia“. Vzhľadom na skutočnosť, že ide iba o potenciálny realizačný vzťah, ktorý môže nastať v budúcnosti, a nie o aktuálny vzťah, ktorý už nastal, ostatní členovia rady nepovažovali za potrebné uplatniť postup podľa čl. 5 ods. 3 príslušnej smernice.

1.1 Odborná komisia pre program 3

S informáciou za odbornú komisiu pre program 3 vystúpila p. Yvonne Vavrová, ktorá na úvod uviedla prehľad hodnotenia žiadostí vo výzve č. 1/2011. Z dvoch doručených žiadostí komisia odporúča podporiť 2 v celkovej sume 1.809,- Eur.

Vo výzve č. 2/2011 bol počet hodnotených žiadostí 17 a počet žiadostí, ktoré komisia odporúča podporiť 9 v celkovej sume 86 400,- Eur. Z celkovej sumy určenej komisii na prerozdelenie komisia nevyčerpala sumu 3.600 Eur. V súvislosti s tým komisia odporúča rade, aby tieto prostriedky zostali alokované pre program 3 na ďalšiu výzvu.

Na záver p. Vavrová predniesla niekoľko podnetov a návrhov na metodické spresnenie hodnotiaceho procesu najmä v súvislosti s predkladaním žiadostí na jeden projekt, resp. na projekt s rovnakým názvom vo viacerých programoch (napr. projekt „Príbehy strachu“ v programe 1.2 a v programe 3).

M. Luther v nadväznosti na rozpravu k podnetom p. Vavrovej predniesol procedurálny návrh, aby do programu nasledujúceho rokovania rady bol zaradený samostatný bod k podnetom a návrhom všetkých komisií. Kancelária fondu písomne spracuje všetky podnety, návrhy a odporúčania, ktoré jednotlivé komisie predložia v zápisoch k výzve 2/2011 a pripraví ich na rokovanie rady.

1.2 Odborná komisia pre program 2

Za odbornú komisiu pre program 3 vystúpil s informáciou doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD., ktorý na úvod uviedol prehľad počtu hodnotených žiadostí (33) a počet žiadostí, ktoré komisia odporúča podporiť (20) v celkovej sume 450.000,- Eur.

Na záver p. A. Szomolányi predniesol názor komisie programu 2, ktorá vzhľadom na komornosť slovenského audiovizuálneho prostredia vyslovila isté obavy z reciprocity pri zverejnení hodnotenia podávateľom projektov. Po krátkej rozprave J. Paštéková ako možné riešenie navrhla sprístupniť prostredníctvom registračného systému konkrétne hodnotenia bez uvedenia mena, čím sa zachová adresnosť a inštruktívnosť.

1.3 Odborná komisia pre podprogram 1.4

Za odbornú komisiu pre podprogram 1.4 vystúpila s informáciou p. Mgr. art. Barbara Hessová, ktorá stručne uviedla prehľad počtu hodnotených žiadostí (30) a počet žiadostí, ktoré komisia odporúča podporiť 20 v celkovej sume 110 000,- Eur.

1.4 Odborná komisia pre podprogram 1.3

S informáciou za odbornú komisiu pre podprogram 1.3 vystúpili doc. akad. maliar Milan Rašla, Gabriela Klaučová a MgA. Patrik Pašš ml. Komisia posudzovala celkom 6 žiadostí, z ktorých 3 odporúča podporiť sumou 140.000,- Eur. Z celkovej sumy určenej komisii na prerozdelenie komisia nevyčerpala sumu 10.000,- Eur. V súvislosti s tým komisia odporúča rade, aby tieto prostriedky zostali zachované pre podprogram 1.3 na ďalšiu výzvu.

1.5 Odborná komisia pre podprogram 1.2

Informáciu za odbornú komisiu pre podprogram 1.2 predniesol Mgr. art. Peter Neved'al. Komisia posudzovala celkom 48 žiadostí, z ktorých 22 odporúča podporiť sumou 420.000,- Eur. Súčasne s tým odborná komisia podľa čl. 5 bod 5.10 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu v znení z 27.1.2011 predložila rade zdôvodnený návrh na zvýšenie celkovej sumy určenej na rozdelenie v príslušnej výzve o sumu 120.000,- Eur z finančnej rezervy určenej v Štruktúre podpornej činnosti fondu na rok 2011. Navrhovaná suma bude účelovo použitá na dofinancovanie troch žiadostí podľa určených priorít fondu v programe 1.

1.6 Odborná komisia pre podprogram 1.1

Informáciu za odbornú komisiu pre podprogram 1.2 predniesol Peter Nágel. Komisia posudzovala celkom 35 žiadostí, z ktorých 12 odporúča podporiť sumou 1.730.000,- Eur. Súčasne s tým odborná komisia podľa čl. 5 bod 5.10 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu v znení z 27.1.2011 predložila rade zdôvodnený návrh na zvýšenie celkovej sumy určenej na rozdelenie v príslušnej výzve o sumu 250.000,- Eur z finančnej rezervy určenej v Štruktúre podpornej činnosti fondu na rok 2011. Navrhovaná suma bude účelovo použitá na dofinancovanie dvoch žiadostí podľa určených priorít fondu v programe 1.

Po prestávke rada fondu prijala k tomuto bodu nasledovné uznesenia:

UZNESENIE č. 15/2011 z 30. 3. 2011

S prihliadnutím na zdôvodnenie komisie rada podľa čl. 5 bod 5.10 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií AVF schvaľuje pre podprogram 1.2 z rezervy rady celkovú sumu 75 tisíc Eur určenú na navýšenie podpory pre tie projekty, ktoré komisia uviedla v zdôvodnení svojho návrhu a ktoré zároveň preukázateľne spĺňajú priority určené v Štruktúre podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011. Na použitie prostriedkov z rezervy rady sa viaže uznesenie rady č. 19/2011.

3. Hlasovanie:

ZA: 7 (Ľ. Féglová, M. Gajdošíková, Z. Gindl-Tatárová, M. Luther, J. Paštéková, N. Slavíková, R. Ťavoda); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 1 P. Kolevská. Rada AVF návrh schválila.

M. Gajdošíková sa po tomto hlasovaní ospravedlnila z ďalšej časti rokovania.

UZNESENIE č. 16/2011 z 30. 3. 2011

S prihliadnutím na zdôvodnenie komisie rada podľa čl. 5 bod 5.10 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií AVF schvaľuje pre podprogram 1.1 z rezervy rady celkovú sumu 250 tis. Eur určenú na navýšenie podpory pre tie projekty, ktoré komisia uviedla v zdôvodnení svojho návrhu a ktoré zároveň preukázateľne spĺňajú priority určené v Štruktúre podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011. Na použitie prostriedkov z rezervy rady sa viaže uznesenie rady č. 19/2011.

4. Hlasovanie:

ZA: 5 (Ľ. Féglová, Z. Gindl-Tatárová, M. Luther, J. Paštéková, R. Ťavoda); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 2 P. Kolevská a N. Slavíková. N. Slavíková v rozprave zdôvodnila svoj postoj možnými komplikáciami s výškou dotácie a notifikačným procesom. Rada AVF návrh schválila.

UZNESENIE č. 17/2011 z 30. 3. 2011

Rada berie na vedomie informácie odborných komisií predložené rade podľa článku 5 ods. 5.10 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií. Rada zároveň upozorňuje riaditeľa, aby preveril, či v prípade poskytnutia podpory pre projekt „Príbehy strachu“ v programe 1.2 a v programe 3 nedochádza k porušeniu vnútorných predpisov fondu. Rada zároveň upozorňuje riaditeľa, že na poskytnutie prostriedkov, ktoré sú štátnou pomocou, sa viaže uznesenie rady č. 19/2011. Rada v tejto súvislosti ukladá riaditeľovi predložiť rade prehľad poskytnutej podpory z fondu podľa jednotlivých žiadateľov od 1.1.2011.

5. Hlasovanie:

ZA: 7 (Ľ. Féglová, P. Kolevská, N. Slavíková, Z. Gindl-Tatárová, M. Luther, J. Paštéková, R. Ťavoda); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

2. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTIAMÍ A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

2.1 Informácia predsedníčky rady o rokovaní s ministrom kultúry SR

Predsedníčka rady informovala o pracovnom stretnutí s ministrom kultúry SR, na ktorom prerokovali niektoré otázky súvisiace s notifikáciou schémy štátnej pomoci pre Audiovizuálny fond, s verejným odpočtom činnosti fondu za rok 2010 a s prípravou novely zákona o Audiovizuálnom fonde. Predsedníčka rady v tejto súvislosti informovala aj o stanovisku ministra kultúry k novele zákona o Audiovizuálnom fonde a k súvisiacim obavám odbornej verejnosti z toho, že by novela zákona o fonde mohla viesť k nestabilite jeho finančných zdrojov. Minister kultúry v tejto veci vyjadril jednoznačne kladný postoj k zachovaniu finančných zdrojov fondu v ich súčasnej štruktúre. Zároveň zdôraznil aj legitímnu možnosť predkladateľa stiahnuť návrh zákona z rokovania v tom prípade, ak by mohlo v dôsledku jeho prijatia dôjsť k akémukoľvek negatívnemu zásahu do štruktúry finančných zdrojov fondu.

V ďalšej časti sa členovia rady zaoberali prípravou výročnej správy fondu za rok 2010, v súvislosti s ktorou sa podľa § 23 ods. 7 písm. e) zákona č. 516/2008 dohodli na spresnení jej obsahu.

UZNESENIE č. 18/2011 z 30. 3. 2011

Rada AVF berie na vedomie informáciu predsedníčky rady o pracovnom stretnutí s ministrom kultúry SR. Rada AVF ukladá riaditeľovi pripraviť a predložiť na nasledujúce rokovanie rady návrh výročnej správy Audiovizuálneho fondu za rok 2010 a zároveň podľa § 23 ods. 7 písm. e) zákona č. 516/2008 rada ukladá vo výročnej správe:

- a) zdôrazniť doterajšiu komunikáciu fondu s odbornou verejnosťou a rekapituláciu zmien vo fungovaní fondu,
- b) popísať proces notifikácie schémy štátnej pomoci a stanovisko k možnej kumulácii štátnej pomoci zo zmluvy STV so štátom a z Audiovizuálneho fondu,
- c) uviesť informáciu o tom, že fond sa v roku 2010 venoval aj strategickým zámerom a cieľom a uviesť ich stručnú rekapituláciu,
- d) zdôrazniť pozitívne trendy v práci fondu a doložiť ich štatistiky.

Rada zároveň ukladá riaditeľovi pripraviť verejný odpočet činnosti fondu v nadväznosti na schválenie výročnej správy fondu.

6. Hlasovanie:

ZA: 7 (Ľ. Féglová, P. Kolevská, N. Slavíková, Z. Gindl-Tatárová, M. Luther, J. Paštéková, R. Ťavoda);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

2.2 Informácia riaditeľa o aktuálnom stave notifikácie schémy štátnej pomoci

Riaditeľ v nadväznosti na uznesenie č. 14/2011 informoval radu o tom, že na základe predchádzajúcej korešpondencie a komunikácie s MF SR v danej veci, ako aj po pokračovaní prednotifikačných konzultácií s Európskou komisiou predložil Audiovizuálny fond Ministerstvu financií SR kompletné materiály k notifikácii schémy štátnej pomoci poskytovanej prostredníctvom Audiovizuálneho fondu. Zároveň riaditeľ fondu požiadal ministerstvo financií o postúpenie materiálov na ďalšie konanie v zmysle príslušných predpisov a tiež informoval Európsku komisiu o predložení notifikačného spisu do riadneho konania. Kompletný notifikačný spis v elektronickej podobe predložil riaditeľ na vedomie aj členom rady.

UZNESENIE č. 19/2011 z 30. 3. 2011

Rada AVF berie na vedomie informáciu riaditeľa o predložení spisu na ďalšie notifikačné konanie. Rada zároveň upozorňuje riaditeľa na to, že poskytnutie finančných prostriedkov, ktoré sú štátnou pomocou a presahujú limit minimálnej pomoci určený Európskou komisiou v sume 200.000,- Eur, môžu byť uskutočnené iba na základe notifikácie takto poskytnutej pomoci Európskou komisiou. V súvislosti s tým rada zaväzuje riaditeľa, aby do ukončenia notifikácie schémy štátnej pomoci, rozhodol o poskytnutí dotácie, ktorá je štátnou pomocou, iba formou minimálnej pomoci. Rada zároveň ukladá riaditeľovi, aby o tejto skutočnosti informoval jednotlivých žiadateľov.

7. Hlasovanie:

ZA: 7 (Ľ. Féglová, P. Kolevská, N. Slavíková, Z. Gindl-Tatárová, M. Luther, J. Paštéková, R. Ťavoda);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

Ďalej riaditeľ informoval radu o priebehu uzatvárania zmlúv s prijímateľmi na podporené žiadosti z výzvy č.4/2011, z ktorých zostali ešte neuzatvorené 4 zmluvy pre kiná. Ide o kiná, ktoré sú v prevádzke mesta alebo obce, a preto musia uskutočniť verejné obstarávanie na techniku, ktorá je predmetom zmluvy. Vzhľadom na to môžu títo žiadatelia doplniť do návrhu zmluvy technickú špecifikáciu predmetu zmluvy až po uskutočnení verejného obstarávania.

V nadväznosti na uznesenie č. 49/2010 z 5. 10. 2010 riaditeľ informoval radu o pokračujúcom procese a o uskutočnených opatreniach pri postupe podľa § 31 zákona.

UZNESENIE č. 20/2011 z 30. 3. 2011

Rada AVF berie na vedomie informáciu riaditeľa o výbere príspevkov a zároveň ukladá riaditeľovi:

- a) predložiť rade a dozornej komisii prehľad jednotlivých prispievateľov za rok 2010,**
- b) vo výročnej správe za rok 2010 uviesť informáciu o výbere príspevkov a o postupe fondu v tejto veci.**

8. Hlasovanie:

ZA: 7 (Ľ. Féglová, P. Kolevská, N. Slavíková, Z. Gindl-Tatárová, M. Luther, J. Paštéková, R. Ťavoda);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

V rámci tohto bodu rokovania riaditeľ v zmysle zákona č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme odovzdal predsedníčke rady svoje majetkové priznanie v určenom termíne.

UZNESENIE č. 21/2011 z 30. 3. 2011

Rada AVF konštatuje, že riaditeľ si predložením majetkového priznania v zákonom určenom termíne splnil povinnosť, ktorá vyplýva z § 10 ods. 1 písm. a) zákona č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme.

9. Hlasovanie:

ZA: 7 (Ľ. Féglová, P. Kolevská, N. Slavíková, Z. Gindl-Tatárová, M. Luther, J. Paštéková, R. Ťavoda);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

V súvislosti s výberom z korešpondencie riaditeľ fondu informoval členov rady o liste generálnemu riaditeľovi Slovenského filmového ústavu (SFÚ) v súvislosti s poskytnutím informácie o udelení finančných prostriedkov z prostriedkov fondu podľa § 2 ods. i) a s požiadavkou na spresnenie údajov k poskytnutiu informácie pre SFÚ o udelení koprodukčného štatútu. Zároveň riaditeľ fondu týmto listom požiadal generálneho riaditeľa SFÚ o poskytnutie informácií o tom, ktoré subjekty si nesplnili svoje povinnosti podľa zákona č. 343/2007 Z. z. (audiovizuálny zákon), resp. neposkytli súčinnosť v štatistickom zisťovaní v oblasti audiovizie v roku 2010.

KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ Z 1. ROKOVANIA:

číslo uznesenia:	termín:	zodpovedný:	vyhodnotenie:
11/2011 zo 17. 2. 2011			nevyhodnocuje sa
12/2011 zo 17. 2. 2011	3. rokovanie	riaditeľ	splnené
13/2011 zo 17. 2. 2011			nevyhodnocuje sa
14/2011 zo 17. 2. 2011	3. rokovanie	riaditeľ	splnené
49/2010 z 5. 10. 2010	trvalý	riaditeľ	plní sa priebežne

Úloha predložiť na 3. rokovanie rady:

- návrh kandidátov na členov odborných komisií Audiovizuálneho fondu predložený na základe verejnej výzvy, v ktorej bude zdôraznené, že dopĺňanie členov je vzhľadom na uplatnenie nových pravidiel trvalý priebežný proces obmieňania a zvyšovania odbornosti komisií,
- pripraviť prehľad o nomináciách existujúcich členov, ktorí boli navrhovaní do viacerých komisií ale vymenovaní boli iba do jednej komisie; súčasne pri vymenovaných členoch odborných komisií overiť možnosť vymenovať ich aj do ďalších komisií, do ktorých neboli navrhnutí,
- opätovne osloviť navrhnutých a radou nevymenovaných kandidátov na členov odborných komisií z predchádzajúcich výziev.

Vyhodnotenie: splnené

UZNESENIE č. 22 /2011 z 30. 3. 2011

Rada AVF berie na vedomie informáciu riaditeľa o činnosti Audiovizuálneho fondu v období od 18. 2. 2011 do 30. 3. 2011 a kontrolu plnenia úloh a uznesení.

10. Hlasovanie:

ZA: 7 (Ľ. Féglová, P. Kolevská, N. Slavíková, Z. Gindl-Tatárová, M. Luther, J. Paštéková, R. Ťavoda);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

3. NÁVRH NA VYMENOVANIE ČLENOV ODBORNÝCH KOMISIÍ AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Na úvod rada zvolila p. Ľ. Féglovú a J. Paštékovú za overovateľky sčítania hlasovacích lístkov.

11. Hlasovanie:

ZA: 7 (Ľ. Féglová, P. Kolevská, N. Slavíková, Z. Gindl-Tatárová, M. Luther, J. Paštéková, R. Ťavoda);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

UZNESENIE č. 23/2011 z 30. 3. 2011

Rada AVF podľa § 4 ods. 2 písm. q) v spojení s § 17 ods. 2 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde vymenúva za členov odborných komisií na funkčné obdobie dvoch rokov:

Odborná komisia pre podprogram 1.1 (hraná tvorba)

1. Mgr. Art. Magdaléna Glasnerová
2. Mgr. Art. Yvonne Vavrová
3. Mgr. Scarlett Čanakyová

Odborná komisia pre podprogram 1.2 (dokumentárna tvorba)

1. Ing. Miloslav Končok
2. Juraj Lihosít
3. Mgr. Art. Yvonne Vavrová
4. doc. Ján Oparty, ArtD.

Odborná komisia pre podprogram 1.3 (animovaná tvorba)

1. Mgr. Art. Bronislava Brtáňová
2. Mgr. Ľuboš Machaj
3. Mgr. Art. Vanda Raýmanová, ArtD.
4. Mgr. art. Katarína Moláková, ArtD.

Odborná komisia pre podprogram 1.4 (študentská a experimentálna tvorba)

1. doc. PhDr. Martin Ciel, PhD.
2. Mgr. art. Katarína Moláková, ArtD.

Odborná komisia pre program 2 (distribúcia, festivaly a podujatia)

1. PhDr. Radovan Holub

Odborná komisia pre program 3 (edičná činnosť, veda a výskum)

1. doc. Alena Bodingerová, ArtD.
2. Mgr. art. Mária Ridzoňová Ferenčuhová PhD.

Odborná komisia pre program 4 (technologický rozvoj)

1. Jozef Valachovič

12. Hlasovanie:

ZA: 7 (Ľ. Féglová, P. Kolevská, N. Slavíková, Z. Gindl-Tatárová, M. Luther, J. Paštéková, R. Ťavoda);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

4. RÔZNE

4.1 Návrh na doplnenie vzorovej zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu

Navrhované znenie nového ustanovenia zmluvy predstavuje **zapracovanie aktuálnych legislatívnych zmien v zákone č. 25/2006 Z. z. o verejnom obstarávaní** a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Tieto zmeny vychádzajú z novely tohto zákona (zákon č. 58/2011 Z. z.

ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 25/2006 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov), ktorá **nadobudne účinnosť od 1.4.2011. Osobitne ide o ustanovenie § 7 ods. 1 zákona č. 25/2006 Z. z. v znení neskorších predpisov účinné od 1.4.2011 v tomto znení:**

„Ak verejný obstarávateľ poskytne osobe, ktorá nie je verejný obstarávateľ ani obstarávateľ finančné prostriedky na dodanie tovaru, na uskutočnenie stavebných prác a na poskytnutie služieb, je osoba, ktorá nie je verejný obstarávateľ ani obstarávateľ povinná pri použití týchto finančných prostriedkov postupovať ako obstarávateľ podľa tohto zákona; predpokladaná hodnota zákazky podľa § 4 sa určuje podľa výšky takto poskytnutých prostriedkov“.

Vzhľadom na to, že Audiovizuálny fond je verejným obstarávateľom podľa § 6 ods. 2 písm. c) zákona č. 25/2006 Z. z. v znení neskorších predpisov, **ide o zákonnú povinnosť prijímateľa finančných prostriedkov fondu, ktorá pri splnení zákonných požiadaviek vyplýva priamo zo zákona o verejnom obstarávaní. Účelom navrhovaného doplnenia zmluvy medzi fondom a prijímateľom je upozorniť prijímateľa na túto zákonnú povinnosť v rámci zásady prevencie.**

UZNESENIE č. 24 /2011 z 30. 3. 2011

Rada AVF schvaľuje zmeny a doplnenie vzorovej zmluvy pre programy 1 až 3 a vzorovej zmluvy pre program 4 o poskytnutí dotácie z finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu v znení, ako je uvedené v prílohe k uzneseniu.

13. Hlasovanie:

ZA: 7 (Ľ. Féglová, P. Kolevská, N. Slavíková, Z. Gindl-Tatárová, M. Luther, J. Paštéková, R. Ťavoda);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

Príloha k uzneseniu:

V článku 6 Spoločné a záverečné ustanovenia sa vkladá nový odsek 6, ktorý znie:

„6. Ak finančné prostriedky poskytnuté podľa tejto zmluvy prijímateľ použije na dodanie tovaru, na uskutočnenie stavebných prác a/alebo na poskytnutie služieb v zmysle zákona č. 25/2006 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o verejnom obstarávaní“), je prijímateľ povinný podľa § 7 zákona o verejnom obstarávaní postupovať pri použití týchto finančných prostriedkov ako obstarávateľ podľa tohto zákona.“

Doterajšie odseky 6 až 11 sa označujú ako odseky 7 až 12.

4.2 Návrh na úpravu odmeňovania členov odborných komisií Audiovizuálneho fondu

Na úvod riaditeľ predniesol zdôvodnenie predloženého návrhu:

- Časová náročnosť posudzovania žiadostí sa zvýšila a) v súvislosti s prezentáciami každej jednotlivkej žiadosti, b) v súvislosti s individuálnym posudzovaním žiadostí každým členom odbornej komisie, c) v súvislosti s dodržaním zákonnej lehoty 60 dní na prijatie definitívneho rozhodnutia komisií po komunikácii s radou, týkajúcej sa podpory priorit zverejnených v Štruktúre podpornej činnosti na rok 2011 a v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu.
- Zvýšila sa náročnosť odborného posudzovania každého člena komisie vyplývajúca z požiadavky vypracovať individuálne slovné hodnotenie každej žiadosti.
- V roku 2010 nebola v programe 1 suma odmeny za jednu žiadosť diferencovaná pre žiadosti na vývoj a pre žiadosti na produkciu. Vzhľadom na rozdielnú náročnosť posudzovania žiadostí

na vývoj a žiadostí na produkciu sa navrhuje diferencovať sadzbu odmeny na jednu žiadosť v programe 1.

Na základe rozpravy sa členovia rady dohodli, že považujú za vhodné upraviť sadzbu odmeny za jednu posúdenú žiadosť na produkciu v programe 1 pre jednotlivé komisie takto:

- a. 15 Eur za jednu žiadosť predloženú odbornej komisii pre podprogram 1.1,
- b. 12 Eur za jednu žiadosť predloženú odbornej komisii pre podprogram 1.2,
- c. 14 Eur za jednu žiadosť predloženú odbornej komisii pre podprogram 1.3.

K návrhu riaditeľa na úpravu jednotlivých sadzieb odmien za jednu posúdenú žiadosť v odborných komisiách pre podprogram 1.4, pre program 2, pre program 3 a pre program 4 členovia rady nemali žiadne pripomienky ani pozmeňujúce návrhy.

UZNESENIE č. 25/2011 z 30. 3. 2011

Rada AVF schvaľuje návrh riaditeľa na úpravu odmeňovania členov odborných komisií v zmysle pripomienok z rokovania.

14. Hlasovanie:

ZA: 7 (Ľ. Féglová, P. Kolevská, N. Slavíková, Z. Gindl-Tatárová, M. Luther, J. Paštéková, R. Ťavoda);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

4.3 Návrh na zvolanie rokovania dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v nadväznosti na skončenie členstva predsedu dozornej komisie a na vymenovanie novej členky dozornej komisie

UZNESENIE č. 26 /2011 z 30. 3. 2011

Rada AVF berie na vedomie informáciu o vymenovaní JUDr. Mgr. Denisy Hostačnej za členku dozornej komisie Audiovizuálneho fondu. Súčasne s tým rada AVF poveruje predsedníčku, aby do 30.4.2011 zvolala zasadnutie dozornej komisie.

T: 30.4.2011

Z: predsedníčka rady

15. Hlasovanie:

ZA: 7 (Ľ. Féglová, P. Kolevská, N. Slavíková, Z. Gindl-Tatárová, M. Luther, J. Paštéková, R. Ťavoda);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

Štvrté rokovania rady AVF sa uskutoční dňa 27. 4. 2011 o 14.00 v sídle fondu.

Zapísal: B. Bobocký

Overovateľka: J. Paštéková

Bratislava 30. 3. 2011

prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD.
predsedníčka rady
Audiovizuálneho fondu