

UZNESENIE č. 42/2011 z 29. 6. 2011

Rada AVF schvaľuje rozsah údajov k jednotlivým žiadostiam za účelom zverejnenia prostredníctvom registračného systému Audiovizuálneho fondu v zmysle pripomienok a návrhov z rokovania.

**Špecifikácia rozsahu údajov k jednotlivým žiadostiam
za účelom zverejnenia prostredníctvom registračného systému Audiovizuálneho fondu
(v rámci štatistík pre verejnosť)**

- A. POPIS PROJEKTU - súčasť tlačiva žiadosti (viď nižšie); v súčasnosti sa nezverejňuje vôbec;**
- B. RÁMCOVÝ ROZPOČET PROJEKTU - súčasť tlačiva žiadosti, v súčasnosti sa zverejňuje ako príloha k zmluve pri podporených žiadostiach, navrhuje sa zverejňovať aj pri nepodporených žiadostiach;**
- C. PREHĽAD HODNOTENIA PROJEKTU príslušnou odbornou komisiou, v súčasnosti sa prehľad hodnotenia sprístupňuje iba konkrétnemu žiadateľovi, ktorý žiadosť podal a v štatistikách pre verejnosť sa zverejňujú iba výsledky hodnotenia každej žiadosti; navrhuje sa rozšíriť údaje k hodnoteniu aj o bodové a slovné hodnotenie každej žiadosti jednotlivými členmi príslušnej odbornej komisie;**
- D. VECNÉ VYHODNOTENIE PROJEKTU – súčasť vyúčtovania každej podporenej žiadosti, v súčasnosti sa nezverejňujú žiadne údaje o vyúčtovaní poskytnutej dotácie a vyhodnotení podporených projektov, navrhuje sa rozšíriť údaje v štatistikách pre verejnosť aj o základné vecné (obsahové) vyhodnotenie podporeného projektu (vyhodnotenie predkladá fondu každý podporený žiadateľ)**
- E. Zverejňovanie zmlúv v RS AVF s prepojením na štatistiku pre verejnosť**

Na nižšie uvedenom vzore žiadosti sú **tyrkysovou farbou** zvýraznené textové polia, ktoré budú verejne dostupné po kliknutí na názov žiadosti v štatistike pre verejnosť.

Všetky informácie v štatistikách pre verejnosť sa zverejňujú po ukončení celého hodnotiaceho procesu (t.j. po prijatí rozhodnutia o podpore, resp. po oznámení o nepodporení žiadosti).

V prípade aktualizácie údajov v žiadosti sa tieto údaje automaticky aktualizujú aj vo výstupoch na zverejnenie.

Údaje súvisiace s vyúčtovaním a vecným vyhodnotením podporených projektov sa zverejnia po akceptovaní predloženého vyúčtovania kanceláriou fondu. (Poznámka: zverejňovanie vecného vyhodnotenia sa bude týkať len tých projektov, ktoré budú vyúčtované prostredníctvom registračného systému fondu – predpoklad od septembra 2011. Kancelária nebude spätne editovať do systému vecné vyhodnotenia, ktoré boli doteraz predložené ako súčasť vyúčtovaní.)

Žiadosť o poskytnutie dotácie z finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu

(V Z O R vyplnenej žiadosti pre určenie rozsahu údajov na zverejnenie)

A. Popis projektu

Žiadateľ:	XY production, s.r.o.
Názov projektu:	PRED ODLETOM
Podprogram: (číselné označenie)	Názov podprogramu:
1.1.1	Vývoj hraných kinematografických diel
Popis projektu: <i>(Základné zámery a ciele z hľadiska umeleckého a tvorivého potenciálu, celkového prínosu pre audiovizuálnu kultúru v SR; podrobný popis uviesť v prílohe)</i>	
Pripravovaný scenár je intímny príbehom o vzťahu Žofie a jej matky, ktorá, ovládaná spomienkovým optimizmom, svoju dcéru vychovávala tak, aby si s bázňou uctievala pamiatku svojho otca Ladislava. Matka si tak nahrádza všetky nenaplnené citové vzťahy a nechce si pripustiť, že Žofia je už vo veku, kedy potrebuje pre seba viac priestoru. Snaha o osamostatnenie Žofie prináša množstvo bežných nezrelých rozhodnutí, nepríjemných následkov a komických momentov zo strany oboch - dcéry aj matky. Príchodom maminho známeho zo študentských čias však pravda postupne začne vychádzať najavo. (viac príloha)	
Cieľové skupiny: <i>(komu je projekt určený)</i>	
Projekt je určený širokému spektru divákov, no reflektuje skôr vnímanie sveta ženskými očami a preto je možné, že osloví viac žien, ako mužov. Veková vhodnosť pri aktuálnej verzii scenára je 12+. Téma filmu je síce spätá s minulosťou Československa a príbeh sa odohráva na Slovensku, avšak je univerzálne pochopiteľná a zrozumiteľná aj pre divákov v zahraničí.	
Účel, prínos a očakávané výsledky z realizácie projektu:	
Príbeh zobrazuje dobré a zlé životné rozhodnutia, poukazujúc na pominuteľnosť ľudského života bez toho, že by sa snažil moralizovať. Prínosom je exkurz do životov postáv odľahčenou humornou formou, ktorú divák ľahšie prijme. Univerzálnosť témy a jej všeobecné pochopenie aj u divákov mimo SR by mohlo priniesť medzinárodný úspech projektu.	
Žáner:	dráma s humornými prvkami
Dĺžka v min.:	90
Výrobný formát:	digital, HD
Distribučný formát:	35mm / DCP
Kontaktná osoba pre tento projekt	
Meno:	XX
Priezvisko:	YY
Telefón:	X421 xxxxxxxxx
E-mail:	xxx@ccc.sk

Predchádzajúca podpora na tento projekt*:				
Rok/y	Poskytovateľ	Poskytnutá čiastka		
		v EUR	v Sk	vyúčtovaná
0		0	0	Nie
0		0	0	Nie
0		0	0	Nie
0		0	0	Nie
0		0	0	Nie
Spolu		0	0	

* uvedte sumu všetkých dotácií z verejných financií, ktoré boli poskytnuté žiadateľovi v súvislosti s týmto projektom vo všetkých predchádzajúcich fázach jeho vývoja, prípravy a realizácie

Rozpočet projektu	EUR	v %
Celkové náklady na projekt*	23 000	100%
Zabezpečené prostriedky	2 300	10%
Plánované prostriedky	0	%
Požadovaný príspevok z Audiovizuálneho fondu	20 700	90%

* uvedte sumu všetkých dotácií z verejných financií, ktoré boli poskytnuté žiadateľovi v súvislosti s týmto projektom vo všetkých predchádzajúcich fázach jeho vývoja, prípravy a realizácie

Odhadované celkové náklady na realizáciu audiovizuálneho diela*	v EUR
Vývoj	23 000
Produkcia (až po výrobu prvej kombinovanej kópie/vysielacieho mastra)	800 000
Spolu	823 000

* ktoré je predmetom žiadosti

Kritéria pre podporu audiovizuálneho diela podľa § 18 ods. 8 zákona č. 516/2008 Z.z.*

Nízkorozpočtové dielo	áno
Obtiažne dielo	áno

* kritéria pre určenie nízkorozpočtového alebo obtiažneho diela sú definované v čl. 6 vo vnútornom predpise fondu

Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu

Výška administratívnej úhrady :*	20.70 €	0,1%
* podľa § 21 ods. 2 zákona administratívna úhrada je 0, 1 % z požadovaných finančných prostriedkov, najmenej však 20 eur a najviac 300 eur		
Administratívna úhrada sa uhrádza bezhotovostne alebo vkladom na prevádzkový účet fondu: 2627224453/1100		
Variabilný symbol	36806951	
Špecifický symbol	2172912742	

	Meno a priezvisko	Telefón	e-mail
Autor námetu	XY	090....	
Scenár	XY	090.....	.hrinova@gmail.com
Réžia	v rokovaní	-	-
Dramaturg	XY		
odborný garant projektu**:			
** povinný údaj iba v podprograme 1.4.2 (školské diela), uvádza sa spravidla pedagogické vedenie projektu			

Časový a vecný harmonogram realizácie:	
Termín realizácie:	2009 - 2012
Miesto realizácie/lokalita:	Bratislava
Vývoj	2009 - 2011
Príprava	august - október 2011
Produkcia	november - december 2011
Postprodukcia	január - marec 2012
Prvý filmovací deň	september 2011
Počet film. dní	35
Plánovaná premiéra	2012

Dĺžka trvania projektu:
krátkodobý

Návrh časového plánu pre poskytnutie, použitie a vyúčtovanie dotácie:

Navrhujeme poskytnúť podporu jednorázovo po rozhodnutí komisie.

Použitie a vyúčtovanie dotácie do 30.9.2011

A Plánovaná forma distribúcie:				
	B	Potvrdená forma distribúcie:	Názov*	forma záväzku/dohody**
x		televízny vysielateľ v SR	RTVS, príp. Markíza alebo JOJ	
x		televízny vysielateľ v zahraničí	ČT	
x		distribučná spoločnosť v SR	Continental film	
x		distribučná spol. v zahraničí	zatiaľ neurčená	
x		Iná (špecifikujte):	DVD distribúcia	

* V prípade, ak sa vás to týka uveďte názov distribučnej spoločnosti/vydavateľa /vysielateľa / prevádzkovateľa služby

** v prípade potvrdenej uveďte napr. akceptačný list, koprodukčná/distribučná zmluva

Koproducent/i:XXX productions, Česká republika
RTVS

* uveďte meno/názov a sídlo Koproducenta

Doplňujúce informácie žiadateľa:

Projekt je aktuálne v štádiu vývoja scenára a prebiehajú oslovovania režisérov. Momentálne sme v rokovaní so slovenskou režisérkou. Prebehli aj predbežné rokovania s maďarským koproducentom, ktorý prejavil ochotu spolupracovať na projekte.

B. Rámcový rozpočet projektu

čís. položk	Prehľad položiek	rozpočet v EUR	požadované v EUR	požad. v %
A.	CELKOVÉ NÁKLADY SPOLU	23 000	20 700	90
A.1	Autorské honoráre a licenčné odmeny	13 000	13 000	62.81
	z riadku "A1 požadované" uveďte súčet výdavkov, ktoré chcete uplatniť pred dátumom podania žiadosti	x	850	x
A.1.1	autorské honoráre	13 000	13 000	62.81
A.1.2	honoráre výkonných umelcov	0	0	0
A.1.3	iné licenčné odmeny (napr. získanie práv k iným dielam použitým v projekte)	0	0	0
A.2	Náklady na štáb	1 000	1 000	4.84
A.2.1	služby	500	500	2.42
A.2.2	ostatné osobné náklady	500	500	2.42
A.2.3		0	0	0
A.3	Technika	0	0	0
A.3.1	kamerová technika	0	0	0
A.3.2	osvetľovacia technika	0	0	0
A.3.3	zvuková technika	0	0	0
A.3.4	iná technika (špecifikovať)	0	0	0
A.3.5		0	0	0
A.4	Prenájmy	0	0	0
A.4.1	Prenájom priestorov na nakrúcanie	0	0	0
A.4.2	iné (špecifikujte)	0	0	0
A.4.3		0	0	0
A.5	Záznamový materiál	0	0	0
A.5.1	filmová surovina	0	0	0
A.5.2	zvukový materiál	0	0	0
A.5.3	videonosiče	0	0	0
A.5.4	Iné (špecifikovať)	0	0	0
A.5.5		0	0	0
A.6	Výprava	0	0	0
A.6.1	štúdio a lokácie	0	0	0
A.6.2	výroba scény	0	0	0
A.6.3	kulisy a rekvizity	0	0	0
A.6.4	kostýmy	0	0	0
A.6.5	masky	0	0	0
A.6.6	zvláštne efekty, príp. iné (špecifikovať)	0	0	0
A.6.7		0	0	0
A.7	Obrazová a zvuková postprodukcia	0	0	0
A.7.1	obrazová postprodukcia	0	0	0
A.7.2	zvuková postprodukcia	0	0	0
A.7.3	laboratória	0	0	0
A.7.4	prepisy	0	0	0
A.7.5	iné (špecifikovať)	0	0	0
A.7.6		0	0	0
A.8	Služby	1 200	900	4.35
A.8.1	právne a ekonomické služby	1 200	900	4.35
A.8.2	iné služby	0	0	0
A.8.3		0	0	0
A.8.4		0	0	0
A.9	Doprava a cestovné	1 000	0	0
A.9.1	špecifikovať	1 000	0	0

A.9.2		0	0	0
A.9.3		0	0	0
A.9.4		0	0	0
A.10	Ubytovanie	0	0	0
A.10.1	špecifikovať	0	0	0
A.10.2		0	0	0
A.10.3		0	0	0
A.10.4		0	0	0
A.11	Propagácia a tlačoviny	300	300	1.45
A.11.1	výroba a tlač propagač.mat.	300	300	1.45
A.11.2		0	0	0
A.11.3		0	0	0
A.11.4		0	0	0
A.12	Ostatné náklady	3 500	3 500	16.91
A.12.1	casting	1 000	1 000	4.84
A.12.2	účastnícke poplatky	500	500	2.42
A.12.3	iné náklady (preklady do AJ)	2 000	2 000	9.67
A.12.4		0	0	0
A.13	Prevádzkové náklady	1 000	0	0
A.14	Rezerva na nepredvídateľné výdavky	1 000	1 000	4.84
A.15	Odmena výrobcu AVD	1 000	1 000	4.84
		Plánované v EUR	Zabezpečené v EUR	Zabezpečené v %
B.	PLÁN FINANČNÉHO ZABEZPEČENIA	0	2 300	10
B.1	Verejné financie SR (okrem požadovaných prostriedkov AVF)	0	0	0
B.1.1	predchádzajúca podpora AVF na projekt	0	0	x
B.1.2	štátny rozpočet	0	0	x
B.1.3	rozpočet samosprávy (mesto, obec, VÚC)	0	0	x
B.1.4	iné (okrem STV)	0	0	x
B.2	Finančné prostriedky európskych inštitúcií	0	0	0
B.2.1	Program MEDIA	0	0	x
B.2.2	iný program EÚ	0	0	x
B.2.3	Fond EURIMAGES	0	0	x
B.2.4	Iné (špecifikovať)	0	0	x
B.3	Vstupy koprodukčných partnerov v SR	0	0	0
B.3.1	Slovenská televízia	0	0	x
B.3.2	iný (špecifikovať)	0	0	x
B.4	Vstupy zahraničných koprodukčných partnerov	0	0	0
B.5	Ďalšie finančné zdroje tretích osôb	0	0	0
B.5.1	sponzoring	0	0	x
B.5.2	pôžička	0	0	x
B.5.3	iné	0	0	x
B.6	Ďalšie vecné vstupy tretích osôb	0	0	0
B.6.1	špecifikovať (vo finančnom vyčíslení)	0	0	x
B.6.2		0	0	x
B.7	Vlastné zdroje producenta	0	2 300	10
B.7.1	Finančný vklad	0	2 300	x
B.7.2	Vecný vklad (vo finančnom vyčíslení)	0	0	x
	B.1 až B.7 plánované + zabezpečené		2 300	
C.	Audiovizuálny fond požadovaný príspevok*	20 700	x	x
D.	súčet B spolu + C	23 000	x	x
E.	Rozdiel: A-D (musí sa rovnať nule)	0	x	x

C. PREHĽAD HODNOTENIA PROJEKTU

počet členov komisie, ktorý projekt nehodnotili: 0 z 9

kritérium 1:	305.00 z 405.00 = 75.31%
kritérium 2 a 3 spolu:	344.00 z 495.00 = 69.49%
celkové hodnotenie:	649.00 z 900.00 = 72.11%
odporúčaná suma priemer:	141 111
schválená suma:	140 000

Meno	Body kritérium 1 PROJEKT	Body kritérium 2 ROZPOČET	Body kritérium 3 ŽIADATEĽ	Odporúčaná suma
1. člen komisie	16 (8,8)	12	10	0
2. člen komisie	18 (10,8)	10	10	0
3. člen komisie	19 (11,8)	14	10	0
4. člen komisie	28 (18,10)	18	13	0
5. člen komisie	23 (15,8)	16	13	0
6. člen komisie	22 (11,11)	11	15	0
7. člen komisie	18 (10,8)	11	10	0
8. člen komisie	25 (17,8)	16	13	0
9. člen komisie	20 (5,15)	15	25	0

Slovné hodnotenie:

- Tento príbeh je trochu banálny, charaktery protagonistov sú nedobudované a ploché.
- Projekt filmu matky a jej dcéry s niekoľkými humornými momentami. Príbeh celkovo sa mi javí prázdny, konvenčný, charaktery sú schematické.
- Príbeh o emancipácii mladého dievčaťa spod pút rodinnej závislosti a spoločenských konvencií sa nachádza v polohe popisného „malého realizmu“ bez originálnejších významových presahov. Úsilie o ich dosiahnutie prostredníctvom témy predstieraného bývalého disentu pôsobí vykonštruovane, vieryhodnosť a plasticita rozprávania sa utápa v zjednodušenej schematickej charakterokresbe a v konvenčných dramatických situáciách. Scenár hoci bol vyvíjaný na zahraničnom workshope sa zatiaľ nevymanil z podoby bežných študentských prác a v kontexte žiadostí tohto kola nevytvára predpoklady pre udelenie grantu AVF.
- Vstupom režiséra Párnického získava projekt novú perspektívu, ktorá dáva predpoklady k úspešnej realizácii.
- Slusný tvorivý potenciál a nadejný realizacný team, je však potrebné projekt trochu zrealizovať a ubrať z určitej naivity, ktorú v sebe má. Vidím však určitý potenciál, ktorý v sebe skrýva.
- Predkladana textová podoba žiadosti - resp. náhľadu scenára nie je vôbec presvedčivá a momentálne nedáva absolútne žiadne záruky pre vznik osobiteho kinematografického diela.
- V kontexte iných predkladaných žiadostí na podporu projektu v stadiu vývoja, je príbeh filmu Pred odletom veľmi slabým odvarom. Ako autori story označujú - ide o intímny príbeh matky a dcéry s návratmi do minulosti do existencie bývalého Československa.
- Pekné a úprimné. Dnes veľmi aktuálna téma. Spracovaná citlivo, so zmyslom pre drobnokresbu charaktérov svojich hrdinov. Nie je to príbeh, ktorý by naplňoval kinosály, ale je to pohľad do ľudskej duše dnešných žien, ich problémov, túžob, sklamaní...Má v sebe potenciál komických prvkov, ktoré by stálo za to využiť. Pomohli by príbehu aj divákovi. Možno cesta vedie aj cez prehodnotenie niektorých dialógov, príliš zahľadených do komentovania obrazu, aby sa stali „filmovejšími“. Ak by bol režisérom muž, určite by to projektu pomohlo. Téma si žiada aj iný princíp.
- Predložený prezentačný materiál nebol pre mňa dostatočne presvedčivý, no osobná režijná explikácia, ktorú komisii prezentoval režisér Stanislav Párnický a jeho silná vnútorná viera v tento intímny ženský príbeh matky a jej dcéry, vo mne vyvolala nádej, že súčasný stav literárnej prípravy prejde evidentne progresívnym vývojom a producentmi avizovaná „dráma s humornými prvkami“ a režisérom avizovaný návrat k pôvodnej spontánnosti a istej „zdravej živelnosti“ témy sa naplní vo finálnej podobe literárnej prípravy. Pokiaľ sa tak naozaj stane, rád tento projekt v budúcnosti podporím.

D. VECNÉ VYHODNOTENIE PROJEKTU

D.1	Podrobná správa o realizácii projektu
	• <i>v ktorej prijímateľ podrobne popisuje všetky etapy realizácie projektu</i>
D.2	Informácia o naplnení predpokladov, cieľov a výsledkov projektu,
	• <i>ktoré prijímateľ uviedol v žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov na tento projekt</i>
D. 3	Zhodnotenie prínosu projektu po jeho realizácii
D.4	Zoznam záväzných vecných výstupov z realizácie projektu podľa prílohy 1 zmluvy
D.5	Informácia o splnení podmienky podľa prílohy č. 3 zmluvy
D.6	Iné dôležité skutočnosti