

Zápis č. 3/2012 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Miesto konania: zasadačka AVF
Dátum a čas konania: 20. 3. 2012 od 13:00

Prítomní: Mgr. art. P. Kolevská, Ing. R. Ťavoda, Mgr. Ľubomír Čechovič ArtD., Mgr. M. Gajdošíková, ArtD., Mgr. Ľ. Fégllová, Mgr. T. Kamenec, Mgr. M. Luther, prof. J. Paštéková, PhDr. N. Slavíková; JUDr. I. Magdolenová Joriková, predsedníčka DK AVF a doc. PhDr. M. Šmatlák, riaditeľ

Ospravedlnení: N. Slavíková zo začiatku zasadnutia.

Na úvod sa predsedníčka rady poďakovala tým členom rady, ktorí sa zúčastnili stretnutia pracovnej skupiny 13.3. 2012 a potom navrhla M. Luthera za overovateľa zápisu z rokovania.

1. Hlasovanie:

ZA: 7 (Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, Ľ. Fégllová, T. Kamenec, P. Kolevská, J. Paštéková, R. Ťavoda); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 1 (M. Luther). N. Slavíková nebola počas hlasovania prítomná na zasadnutí. Rada AVF návrh schválila.

Po hlasovaní predsedníčka predniesla návrh programu.

Vzhľadom na to, že nikto z prítomných nemal žiadne návrhy na zmeny alebo doplnenie programu, predsedníčka dala hlasovať návrhu programu ako celku.

Program:

- 1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení**
 - 1.1. Informácia o príspevkoch do fondu v zmysle uznesenia č. 59/2011**
 - 1.2. Informácia o výsledkoch rokovania s RTVS**
 - 1.3. Informácia o konferencii Quo vadis cinema? so zameraním na problematiku digitalizácie kín v SR**
 - 1.4. Informácia o doručenej a odoslanej korešpondencii (výber)**
 - 1.5. Kontrola plnenia úloh a uznesení**
- 2. Informácia o činnosti dozornej komisie**
- 3. Rozhodnutia o nových návrhoch zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov podľa § 4 písm. t) zákona (podľa § 8 ods. 4 zákona neverejné rokovanie)**
- 4. Rozhodnutia k žiadostiam o zmenu termínu vyúčtovania poskytnutých finančných prostriedkov podľa čl. 6 VP AVF č. 10/2009 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu v znení z 29.2.2012**

5. Diskusia o ďalšom postupe pri aktualizácii strategických zámerov a dlhodobých koncepcií rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike

6. Rôzne

2. Hlasovanie:

ZA: **8 všetci** (Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, Ľ. Féglová, P. Kolevská, M. Luther, J. Paštéková, R. Ťavoda, T. Kamenec);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. N. Slavíková nebola počas hlasovania na zasadnutí. Rada AVF návrh schválila.

1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTIAMÍ A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

1.1. Informácia o príspevkoch do fondu v zmysle uznesenia č. 59/2011

Riaditeľ na úvod poďakoval podpredsedovi rady R. Ťavodovi za aktualizáciu zoznamu prevádzkovateľov retransmisie a následne predniesol stručnú informáciu o subjektoch, ktoré na základe výzvy fondu dodatočne predložili vyúčtovanie a uhradili príspevok:

- 2 prispievatelia uhradili príspevky splatné v 2011 (podľa základu za rok 2010) v celkovej sume 7484,- €;
- 2 prispievatelia uhradili príspevky splatné v 2010 (podľa základu za rok za rok 2009 v celkovej sume 268,- €;
- okrem toho už 7 prispievateľov uhradilo už príspevky splatné v 2012 v celkovej sume 1060,- €;
- suma prijatých príspevkov v 2012 spolu 8.812,- €.

Úloha č. 1: Kancelária fondu pripraví do 31.3. vzorový návrh žaloby, ktorý predloží na pripomienkovanie DK AVF a členom rady T. Kamencovi a R. Ťavodovi. Po zapracovaní ich prípadných pripomienok pristúpi kancelária fondu priamo k podávaniu jednotlivých žalôb, o čom bude Radu AVF pravidelne spätne informovať.

1.2. Informácia o výsledkoch rokovania s RTVS (ústna informácia a písomný materiál predsedníčky rady)

Predsedníčka rady predniesla ústnu informáciu o výsledkoch stretnutia s vedením RTVS, ktoré sa uskutočnilo 2. marca 2012. Na základe poverenia vyplývajúceho z uznesenia rady č. 24/2012 sa ho za fond zúčastnili predsedníčka rady P. Kolevská, členka rady za RTVS M. Gajdošíková a riaditeľ M. Šmatlák.

Počas rokovania o tomto bode sa dostavila na zasadnutie N. Slavíková.

V tejto súvislosti predložila predsedníčka rady ako písomný materiál návrh **Memoranda o spolupráci medzi Audiovizuálnym fondom a Rozhlasom a televíziou Slovenska.**

V rozprave k návrhu odznali nasledovné návrhy a pripomienky:

- T. Kamenec vyjadril svoj názor, aby memorandum nebolo vnímané ako zvýhodňovanie audiovizuálnych diel určených pre jedného vysielateľa, konkrétne RTVS pred ostatnými vysielateľmi. Preto si v tejto súvislosti dovoľil požiadať o stanovisko vysielateľov, ktorých v rade zastupuje.
- P. Kolevská vysvetlila p. Kamencovi, že obdobný typ memoranda je aplikovateľný, na báze dobrovoľnosti, na spoluprácu s ktoroukoľvek domácou i zahraničnou televíznou spoločnosťou a tiež to, že ako prvá bola oslovená RTVS z toho dôvodu, že ako jediná domáca televízna spoločnosť je – rovnako ako AVF – verejnoprávnou inštitúciou, hospodáriacou s verejnými financiami, že v zmysle zákonom stanovených podmienok by si obe inštitúcie, v rámci slovenského audiovizuálneho

priestoru, mali byť najbližšie svojim programovým a obsahovým zameraním a že v zmysle zvyklostí vo vyspelých európskych krajinách to býva práve verejnoprávna televízia, ktorá je dominantným koprodukčným partnerom domácej kinematografie. Ďalej ubezpečila p. Kamenca, že hlavným zámerom memoranda je to, aby sa RTVS aktívne podieľala na spolufinancovaní slovenskej kinematografickej tvorby, vo vopred stanovených rozsahoch a že cieľom tejto aktivity je zabezpečiť slovenskému producentskému prostrediu jasné, vopred stanovené objemové mantinely, podľa ktorých si budú môcť jednotliví producenti kinematografických diel efektívnejšie naplánovať výrobu a najmä dostupnosť a zabezpečenie finančných zdrojov na realizáciu svojich projektov. Zároveň sa striktne ohradila proti konaniu p. Kamenca v súvislosti s postúpením predloženého návrhu pred jeho prerokovaním radou tretím osobám, pričom uviedla, že ani RTVS nebol návrh v podobe tohto prvého nástrelu postúpený, nakoľko ho ešte neprerokovala Rada AVF. Zároveň požiadala T. Kamenca, aby v budúcnosti považoval za verejné – „materiály z rokovania Rady AVF“ - a nie jednotlivé podkladové pracovné materiály členov Rady, s ktorými sa Rada, ako kolektívny orgán AVF zatiaľ nestotožnila.

- N. Slavíková vyzdvihla informáciu o aplikovateľnosti obdobného memoranda na spoluprácu s ďalšími televýznymi spoločnosťami a odporučila, aby fond podpísal všeobecné memorandum so všetkými vysielateľmi.
- T. Kamenec odporučil, aby sa v memorande dal dôraz na kinematografiu a na aktívnu účasť RTVS pri zabezpečení financovania kinematografických diel.
- M. Luther vyjadril názor, že memorandum by malo byť verejnou deklaráciou vôle na spoluprácu pri kinematografických dielach a odporučil návrh odložiť na diskusiu v pracovnej skupine.
- R. Ťavoda odporučil najskôr informovať odbornú i laickú verejnosť o zámere a cieľoch memoranda, aby nemohlo dôjsť k mylným výkladom vo vzťahu k účelu takéhoto dokumentu.
- Ľ. Feglová odporučila vypustiť z memoranda dodatok č. 1 a neuvádzať prostriedky vo forme záväzkov.
- Na záver P. Kolevská požiadala T. Kamenca o zaslanie písomných pripomienok k návrhu a navrhla ďalší postup:

Úloha č. 2: P. Kolevská v spolupráci s N. Slavíkovou, M. Gajdošíkovou a M. Šmatlákom prepracuje návrh v zmysle pripomienok z rokovania rady.

T: 17.4.2012

1.3. Informácia o konferencii Quo vadis cinema? so zameraním na problematiku digitalizácie kín v SR

Dňa 6. marca 2012 sa uskutočnila v Tomášove celoslovenská konferencia kinárov a filmových profesionálov „Quo vadis Cinema?“, ktorú zorganizovala spoločnosť Film Europe s.r.o. Konferencie sa zúčastnilo približne 150 hostí, za AVF sa zúčastnil riaditeľ M. Šmatlák a N. Slavíková, ktorá prezentovala aktivity Ministerstva kultúry. Hlavnou témou podujatia bola digitalizácia ako súčasť globálnej zmeny nielen kina a kinodistribúcie, ale aj problematika financovania digitalizácie a prežitia jednosálových kín.

N. Slavíková a riaditeľ informovali ostatných členov rady o tom, že z panelovej diskusie filmových profesionálov a kinárov z celého Slovenska vzišlo jednoznačné stanovisko, že v oblasti digitalizácie kín nastáva kritická situácia:

- nakoľko tridsaťpäť milimetrové filmy budú môcť nedigitalizované kiná premietiť maximálne do leta 2012 a bez digitalizácie hrozí zánik týchto kín,
- v dôsledku toho hrozí, že kultúrna verejnosť najmä v regiónoch príde o možnosť často jedinej formy kultúrneho vyžitia a štát príde o príspevok z daní z distribúcie filmov a z predaja vstupeniek.

Hlavnými problémami sú:

- absencia štatistických ukazovateľov a konkrétnych údajov, v akom stave sa nachádzajú kiná, t.j. slabá pasportizácia kín - zhodnotenie ich súčasného stavu,
- nízka miera informovanosti o problematike digitalizácie, jej špecifikách, procese a dôsledkoch,
- nedostatočný záujem a podpora zo strany miestnych zastupiteľstiev, ktoré uprednostňujú riešenie iných komunálnych problémov,

Riaditeľ Audiovizuálneho fondu vystúpil s príspevkom o možnostiach a podmienkach podpory technologického rozvoja kín na Slovensku, na ktorú fond v tomto roku vyčlenil 500 000 eur, čo môže stačiť asi pre 17 kín. Zároveň upozornil, že ku dňu konferencie AVF eviduje len jedinú žiadosť o príspevok na digitalizáciu.

Z panelovej diskusie ďalej vyplynulo, že je potrebné iniciovať celoslovenskú kampaň na podporu digitalizácie, ktorá by o tejto problematike informovala tak, aby aj predstavitelia miestnych zastupiteľstiev pochopili nevyhnutnosť spolupráce miest a obcí na tomto procese, ktorý je pomocou najmä pre podporu kultúry v regiónoch.

V rozprave predsedníčka rady v súvislosti s potrebou pasportizácie kín a informačnou kampaňou na podporu digitalizácie navrhla, aby fond vypísal účelovo zameranú výzvu s týmto zamarením.

V súvislosti so zoznamom kín, ktorých digitalizáciu by mal fond podporiť (zoznam bol neoficiálne odovzdaný riaditeľovi fondu), rada poverila riaditeľa **úlohou č. 3:** osloviť listom predsedníčku ZPPK M. Pichnarčíkovú so žiadosťou o doručenie oficiálneho zoznamu kín, ktoré ZPPK vytipovalo na digitalizáciu a zároveň o pomenovanie kritérií pre výber jednotlivých kín a zodpovednosti za takto uskutočnený výber. Súčasne s tým pokračovať v plnení úlohy č. 3 z predchádzajúceho rokovania rady.

1.4. Informácia o doručenej a odoslanej korešpondencii (výber)

V súvislosti s výberom z doručenej a odoslanej korešpondencie bol členom rady predložený list č. 127/12 Asociácie nezávislých producentov (ANP) so žiadosťou o odôvodnenie zmeny systému uvoľňovania finančných prostriedkov. Súčasťou žiadosti bola informácia o tom, že konvent ANP poveril producenta Mária Homolku funkciou prezidenta ANP.

V súvislosti so žiadosťou ANP predsedníčka rady a riaditeľ informovali, že obdobne ako v prípade žiadosti zástupcov filmových festivalov, pozvú prezidenta ANP M. Homolku na pracovné stretnutie, na ktorom môžu prediskutovať nielen túto žiadosť, ale prípadne aj ďalšie otázky.

Úloha č. 4: Kancelária listom pozve predstaviteľov ANP na oficiálne stretnutie, ktorého sa za AVF zúčastnia predsedníčka rady, riaditeľ a v prípade záujmu aj ďalší členovia rady AVF. Termín stretnutia bude určený na základe dohody s ANP.

1.5. Kontrola plnenia úloh a uznesení

Výpis a vyhodnotenie uznesení rady, ktorých sa týka kontrola, dostali členovia rady spolu s materiálmi na rokovanie.

KONTROLA PLNENIA UZNESENÍ Z 2. ROKOVANIA:				
číslo uznesenia:	dátum	poznámka:	vyhodnotenie:	zodpovedný:
15/2012	z 29.2.2012	k informácii o činnosti DK a	splnené	riaditeľ

		aktualizácia VP AVF		
16/2012	z 29.2.2012	vymenovanie členov OK	nevyhodnocuje sa	
17/2012	z 29.2.2012	aktualizácia disponibilnej sumy a rozdelenie finančných prostriedkov	splnené	riaditeľ
18/2012	z 29.2.2012	záznam z rozhodovania per rollam	nevyhodnocuje sa	
19/2012	z 29.2.2012	novelizácia VP AVF č. 10/2009	splnené	
20/2012	z 29.2.2012	zmena termínov vyúčtovania	nevyhodnocuje sa	
21/2012	z 29.2.2012	k informácii v zmysle uzn. č. 59/2011	nevyhodnocuje sa	
22/2012	z 29.2.2012	k vyúčtovaniu prostriedkov zo štátneho rozpočtu	nevyhodnocuje sa	
23/2012	z 29.2.2012	k výsledkom kontroly MV SR	nevyhodnocuje sa	
24/2012	z 29.2.2012	k rokovaniam s RTVS	nevyhodnocuje	
25/2012	z 29.2.2012	k stretnutiu so zástupcami festivalov	nevyhodnocuje	
26/2012	z 29.2.2012	k informácii o činnosti AVF	nevyhodnocuje	
27/2012	z 29.2.2012	plán zasadnutí rady	nevyhodnocuje sa	

ÚLOHY Z 2. ROKOVANIA RADY AVF

Úloha č.1: Kancelária fondu osloví listom MF SR so žiadosťou o informácie k aktuálnej situácii dodatočnej notifikácie prípadu štátnej pomoci SA.31066 prijímateľa o.z. ARS NOVA, ktorá mu bola poskytnutá z grantového programu MK SR AudioVízia v rokoch 2007 až 2009.

vyhodnotenie: splnené

Úloha č. 2:

Rada poverila riaditeľa úlohou odpísať MK SR všeobecne podporujúcu odpoveď v zmysle rozpravy z rokovania, z ktorej vyplynulo, že jedinou oblasťou, ktoré sa používajú kultúrne poukazy a ktorá je limitovaná sú filmové predstavenia v kinách.

vyhodnotenie: splnené

Úloha č. 3:

V nadväznosti na odmietnutie pozvania zo strany predsedníčky ZPPK p. M. Pichnarčíkovej s odôvodnením, že vzhľadom k súčasnej situácii sa ZPPK zúčastní rokovania až po zostavení novej vlády, rada poverila riaditeľa **úlohou (č. 3)** osloviť kinárov s informáciou:

- navýšenie objemu AVF pre digitalizáciu kín v 2012
- iniciovať s nimi dialóg a vyzvať ich na prípadné pripomienky,
- ponúknuť im pomoc a spoluprácu pri hľadaní miestnych zdrojov.

vyhodnotenie: zástupcovia prevádzkovateľov kín boli informovaní zatiaľ priamo na konferencii Quo vadis cinema (6.3.2012) a prostredníctvom osobitnej tlačovej správy AVF rozoslanej najmä do regionálnych médií, následne kancelária rozošle osobitný list kinám podľa zoznamu prispievateľov

Úloha č. 4:

Kancelária AVF v súvislosti s navýšením prostriedkov pripraví osobitnú tlačovú správu:

Aktualizácia rozdelenia finančných prostriedkov na rok 2012, zverejnené 4.3.2012

vyhodnotenie: splnené

Úloha č. 5:

Rada sa oboznámila s návrhom **výzvy na preukázanie pravdivosti čestného vyhlásenia o poskytnutí súčinnosti v štátnom štatistickom zisťovaní v oblasti kultúry** a poverila riaditeľa úlohou rozoslať výzvu dotknutým subjektom.

vyhodnotenie: splnené, výzvy boli odoslané 15.3.2012

Úloha č. 6:

Predsedníčka informovala ostatných členov rady o svojom zámere pripraviť aktualizáciu materiálov a v tejto súvislosti požiadala ostatných, aby jej elektronicky poslali svoje návrhy a podnety. Zároveň rada ustanovila pracovnú skupinu v zložení J. Paštéková, riaditeľ fondu a predsedníčka rady, ktorá spracuje podnety a pripraví návrh na rokovanie. Riaditeľ v tejto súvislosti požiadaval všetkých, aby spolu s podnetmi špecifikovali svoju predstavu o štruktúre, rozsahu a forme materiálu, aby sa zjednotili názory aj na štruktúru a rozsah predmetného materiálu. Na záver predsedníčka poverila gesciou nad **úlohou (č. 6)** p. J. Paštéková a prisľúbila jej pomoc pri predkladaní materiálu na marcové zasadnutie

radu. **Prvé stretnutie pracovnej skupiny sa uskutoční v utorok 13.3. 2012 o 14,00 v sídle AVF.**

vyhodnotenie: plní sa priebežne, prvé stretnutie sa uskutočnilo v zmysle plánu

Úloha č. 7:

Na základe podnetu J. Paštékovej rada poverila riaditeľa úlohou vyhlásiť výzvu na predkladanie návrhov kandidátov na členov odborných komisií Audiovizuálneho fondu s termínom uzávierky 2. apríl 2012.

vyhodnotenie: vzhľadom na prioritu plnenia úloh a povinností súvisiacich so zabezpečením hlavných činností fondu pri aktuálne prebiehajúcich výzvach, **kancelária odporúča určiť ako nový termín na predkladanie návrhov na členov odborných komisií 31. máj 2012**

Úloha č. 8:

Kancelária rozpošle členom rady tieto nové návrhy zmlúv elektronickou poštou **do 9.3.2012:**

- a) ALEF Film a Media Group, s.r.o. na projekt s názvom „P.S.: Čarovný svet animovaného filmu 2012“ (číslo žiadosti 1559/2011-4/1.2.5) a na projekt s názvom „Flashbacky Tibora Borského“ (číslo žiadosti 1529/2011-4/1.2.4),
- b) atelier.doc, s.r.o., s.r.o. na projekt s názvom „Štvrťstoročie na úteku“ (číslo žiadosti 1520/2011-4/1.2.5).

vyhodnotenie: odoslané 5.3.2012/ splnené

Úloha č. 9:

Rozposlať členom rady vecné zadanie sledovania žiadostí a plán aktualizácie a ďalšieho vývoja RS AVF.

vyhodnotenie: Dňa 12.3.2012 sa uskutočnila druhá konzultácia s dodávateľom RS AVF, na základe ktorej sa aktualizuje technické riešenie a vecné zadanie. Materiál bude následne rozoslaný členom rady.

Úloha č. 10:

Rozposlať členom rady vrátené **dotazníky pre vyhodnotenie efektivity projektov filmové festivaly a iné podujatia uskutočnené v roku 2011**

vyhodnotenie: splnené, doručené dotazníky rozoslané spolu s pozvánkou na 3. rokovanie rady

UZNESENIE č. 28/2012 z 20. 3. 2012

Rada AVF v súlade s čl. 10 ods. 4 Štatútu Audiovizuálneho fondu schvaľuje Výzvu na predkladanie návrhov kandidátov na členov odborných komisií Audiovizuálneho fondu s termínom uzávierky 31.5.2012. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie výzvy na webovom sídle fondu.

3. Hlasovanie:

ZA: **9 všetci** (Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, Ľ. Féglová, P. Kolevská, T. Kamenec, M. Luther, J. Paštékova, N. Slavíková; R. Ťavoda); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

Po hlasovaní o návrhu výzvy na predkladanie návrhov kandidátov na členov odborných komisií Audiovizuálneho fondu N. Slavíková požiadala prítomnú predsedníčku dozornej komisie, aby DK AVF preskúmala súlad vnútorných predpisov upravujúcich kreovanie a činnosť odborných komisií. Následne sa Ľ. Čechovič ospravedlnil z ďalšej časti programu a odišiel z rokovania. O uvedenej požiadavke N. Slavíkovej vo vzťahu k dozornej komisii rada nehlasovala.

Na záver tohto bodu predsedníčka rady predniesla a dala hlasovať o nasledovnom uznesení:

UZNESENIE č. 29/2012 z 20. 3. 2012

Rada AVF berie na vedomie informáciu o činnosti Audiovizuálneho fondu v období od 1.3. 2012 do 20. 3. 2012 vrátane kontroly plnenia úloh a uznesení.

4. Hlasovanie:

ZA: **7** (M. Gajdošíková, P. Kolevská, T. Kamenec, M. Luther, J. Paštékova, N. Slavíková; R. Ťavoda); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Ľ. Féglová nebola v čase hlasovania prítomná v rokovacej miestnosti. Rada AVF návrh schválila.

2. INFORMÁCIA O ČINNOSTI DOZORNEJ KOMISIE

Predseda DK AVF predniesla ústnu informáciu z rokovania dozornej komisie, ktoré sa uskutočnilo dňa 12. 3. 2012.

Dozorná komisia na základe uznesenia rady č. 5/2012 z 26. 1. 2012, ktorým rada v súlade s § 9 ods. 1 písm. a) zákona č. 516/2008 Z. z. o AVF postúpila žiadosť ANP č. 11/12 doručenu dňa 9. januára 2012 na preskúmanie dozornej komisii AVF:

- si v predmetnej veci vyžiadala stanovisko jednotlivých členov odbornej komisie,
- prerokovala žiadosť ANP a dospela k záveru, že nedošlo k porušeniu vnútorných predpisov ani zákona o AVF,
- formálne stanovisko bude doručené po overení a schválení zápisu z rokovania DK AVF.

Ďalej komisia:

- pokračovala vo výkone kontroly vyúčtovania poskytnutej dotácie prijímateľovi o.z. ARS NOVA,
- požiadala riaditeľa za účelom zostavenia plánu kontroly, aby predložil zoznam projektov, ktoré boli v roku 2011 podporené sú už ukončené, t.j. bolo k nim doručené a schválené vyúčtovanie,
- pripravil dokumentáciu k žiadosti Posledné deti Aporveru spoločnosti FARBYKA, s.r.o.

Na záver informovala o tom, že ďalšie rokovanie DK AVF sa uskutoční 18. apríla 2012.

UZNESENIE č. 30/2012 z 20. 3. 2012

Rada AVF berie na vedomie informácie predsedníčky dozornej komisie o činnosti dozornej komisie v období od 1.3. 2012 do 20. 3. 2012.

5. Hlasovanie:

ZA: 8 (J. Paštékova, T. Kamenec, M. Gajdošíková, Ľ. Féglová, P. Kolevská, M. Luther, N. Slavíková; R. Ťavoda);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

3. ROZHODNUTIA O NOVÝCH NÁVRHOCH ZMLUVY O POSKYTNUTÍ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV PODĽA § 4 písm. t) ZÁKONA (podľa § 8 ods. 4 zákona s vylúčením verejnosti)

V súlade s ustanovením § 8 ods. 4 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde rada tento bod programu prerokovala bez nožnej účasti verejnosti.

K jednotlivým žiadostiam prijala rada, na základe stanoviska členov odbornej komisie, ktorí predmetné projekty posudzovali a na základe doplňujúcich informácií riaditeľa AVF, nasledovné rozhodnutia:

UZNESENIE č. 31/2012 z 20. 3. 2012

Rada AVF podľa § 4 písm. t) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde (ďalej len „zákon“) zamietala nový návrh zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov k žiadosti žiadateľa ALEF Film a Media Group, s.r.o. na projekt s názvom „P.S.: Čarovný svet animovaného filmu 2012“ (číslo žiadosti 1559/2011-4/1.2.5).

6. Hlasovanie:

ZA: 7; PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 1. Rada AVF návrh schválila.

UZNESENIE č. 32/2012 z 20. 3. 2012

Rada AVF podľa § 4 písm. t) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde (ďalej len „zákon“) zamietla nový návrh zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov k žiadosti žiadateľa ALEF Film a Media Group, s.r.o. a na projekt s názvom „Flashbacky Tibora Borského“ (číslo žiadosti 1529/2011-4/1.2.4).

7. Hlasovanie:

ZA: 8; PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

Po hlasovaní sa ospravedlnila N. Slavíková z ďalšej časti a odišla z rokovania.

UZNESENIE č. 33/2012 z 20. 3. 2012

Rada AVF podľa § 4 písm. t) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde (ďalej len „zákon“) zamietla nový návrh zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov k žiadosti žiadateľa atelier.doc, s.r.o., s.r.o. na projekt s názvom „Štvrtstoročie na úteku“ (číslo žiadosti 1520/2011-4/1.2.5).

8. Hlasovanie:

ZA: 7; PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

Podľa článku 4 ods. 4.11 VP AVF č. 10/2009 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu, ak rada uznesením rozhodne o zamietnutí nového návrhu zmluvy, návrh zmluvy zaniká a fond na predmetnú žiadosť ďalej prihliada tak, ako keby o nej nebolo vydané rozhodnutie podľa čl. 3 ods. 3.2.

4. ROZHODNUTIA K ŽIADOSTIAM O ZMENU TERMÍNU VYÚČTOVANIA POSKYTNUTÝCH FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV PODĽA ČL. 6 VP AVF Č. 10/2009 ZÁSADY POSKYTOVANIA FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV Z AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V ZNENÍ Z 29.2.2012

V súvislosti so žiadosťou o zmenu termínu vyúčtovania spoločnosti ARINA s.r.o. na projekt FAIR PLAY poskytol riaditeľ fondu členom rady na vedomie písomnú informáciu, ktorá bola fondu doručená od členky riadiaceho výboru Rady EURIMAGES prof. Zuzany Gindl-Tatárovej.

Na základe uvedených informácií predsedníčka navrhla prerušiť rokovanie v tomto bode programu a požiadať spoločnosť ARINA s.r.o., aby predložila do 10. apríla 2012 aktualizované informácie o finančnom a realizačnom zabezpečení projektu a zároveň s tým dokladovať zabezpečené finančné prostriedky na realizáciu projektu k 31.3.2012, tak, aby Rada AVF mohla v tejto veci rozhodnúť na svojom plánovanom zasadnutí 24.04.2012

Úloha č. 5: Kancelária vyžiada v tejto veci od prijímateľa ďalšie aktualizované informácie a podklady a operatívne ich postúpi čelnom rady.

5. DISKUSIA O ĎALŠOM POSTUPE AKTUALIZÁCIE STRATEGICKÝCH ZÁMEROV A DLHODOBÝCH KONCEPCIÍ ROZVOJA AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY A PRIEMYSLU V SLOVENSKEJ REPUBLIKE

Na stretnutí pracovnej skupiny, ktoré sa uskutočnilo v utorok 13.3.2012 v sídle fondu, vznikol návrh s pracovným názvom: **Audiovizuálna budúcnosť krajiny a** s podtitulom Strategické zámery a dlhodobé koncepcie rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu Slovenskej republiky v r. 2013 – 2020.

Podkladovými materiálmi boli:

- **Východiská strategických zámerov a cieľov pre rozvoj audiovizuálneho prostredia v Slovenskej republike,**
- návrh cieľov a opatrení AVF za oblasť audiovizuálnej kultúry a priemyslu, ktoré fond predložil v minulom roku MK SR v súvislosti s prípravou **Strategických priorit kultúrnej politiky Slovenskej republiky do roku 2016.**

J. Paštéková ako gestor úlohy uviedla, že materiál predstavuje základnú obsahovú štruktúru dokumentu, ktorá sa bude postupne dopracovávať v zmysle pripomienok a návrhov ostatných členov rady. Zároveň upozornila, že cieľom nie je formulovať nejakú víziu, ale predstavu konkrétnych krokov, a riešení, ktoré sú realizovateľné v horizonte 7 rokov a ktoré môžu prispieť k udržaniu a rozvoju audiovizuálnej kultúry a priemyslu.

Podpredseda rady upozornil, že v zmysle kompetenčného zákona príslušným orgánom na predkladanie strategických zámerov a cieľov pre rozvoj audiovizuálneho prostredia v Slovenskej republike je ministerstvo kultúry.

V ďalšej diskusii sa členovia zhodli na tom, že z pohľadu fondu sú navrhnutá štruktúra a obsah logické a v ďalšej etape je potrebné priebežne dopĺňať materiál. Na záver sa prítomní členovia rady dohodli na **úlohe č. 6: pracovná skupina v nasledujúcom kroku do 20. 4 2012 pripraví a predloží v zmysle pripomienok členov rady rozpracovaný návrh v nasledujúcom rozsahu :**

1. **Preambula** (popis účelu a charakteru dokumentu, prečo je taký dokument potrebný, pozícia AVF v predkladaní dokumentu, priebeh prípravy, prerokovania a predloženia dokumentu).
2. **Definícia audiovizuálneho priestoru** (základná charakteristika audiovizuálnej kultúry a priemyslu ako hlavného „predmetu“ dokumentu, špecifiká AV priestoru ako takého a osobitne špecifiká AV priestoru v SR, stručná rekapitulácia vývoja AV prostredia v SR, pozícia AVF v slovenskom audiovizuálnom priestore).
3. **alt. aj : Základné rámce fungovania audiovizuálneho priestoru** – štrukturálny (procesy, činnosti a zložky), inštitucionálny (typy subjektov pôsobiach v audiovizii, ich hlavné činnosti, postavenie a vzťahy), finančný (hlavné finančné zdroje v audiovizii) a legislatívny (právne predpisy na európskej a celoštátnej úrovni, súvisiace predpisy).

6. RÔZNE

V rámci bodu rôzne riaditeľ predniesol návrh plánu zahraničných aktivít AVF na 2. štvrťrok 2012:

- apríl - účasť zástupcu AVF na workshope **MEDICI - Strategies & Initiatives for the Film Funders** (organizátorom je vzdelávací inštitút FOCAL), ktorý je určený pre pracovníkov filmových inštitútov/fondov a uskutoční sa v dňoch 25. až 27. apríla 2012 v Štokholme (súčasťou ponuky je aj 60% zľava z ceny účastníckeho poplatku); v súvislosti s návrhom rada delegovala riaditeľa fondu zúčastniť sa na predmetnom podujatí,
- máj - stretnutie EFAD, ktoré sa uskutoční počas MFF v Cannes, pričom predmetom rokovania bude aj spoločné stanovisko EFAD k návrhu nového znenia Oznámenia o kinematografii (návrh predložila Európska komisia na verejnú diskusiu); v súvislosti s tým riaditeľ informoval, že v predchádzajúcich troch rokoch bol fond na rokovaníach EFAD vždy zastúpený predsedom/predsedníčkou rady a riaditeľom;

- jún - iniciatíva predsedníčky rady zorganizovať platformu pre medzinárodnú spoluprácu filmových fondov minimálne v rámci krajín V4 (podrobnejší návrh zámeru a cieľov predloží predsedníčka rady na májové rokovanie rady).

V nadväznosti na povinnosti rady vyplývajúce z Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií AVF a Štruktúry podpornej činnosti na rok 2012 sa prítomní členovia rady dohodli na nasledovných termínoch rokovaní, predmetom ktorých bude najmä informácia odborných komisií o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu žiadostí v príslušnej výzve:

- **dňa 29. 3. 2011 o 11,00 hod sa uskutoční zasadnutie k žiadostiam doručeným k 31. 1. 2012 vo výzve 2/2012**
- **dňa 12. 4. 2011 o 14,00 hod sa uskutoční zasadnutie k žiadostiam doručeným vo výzve č. 1/2012 a 3/2012 podprogram 1.4,**
- **dňa 24. 4. 2011 o 10,00 hod sa uskutoční zasadnutie k žiadostiam doručeným k 29. 2. 2012 vo výzve 2/2012 a k žiadostiam doručeným v podprogramoch 1.1 až 1.3 vo výzve 3/2012.**

Na záver riaditeľ požiadal radu, aby:

- v súvislosti s plnením úlohy č. 5 (z 2. rokovania) upravila ďalší postup voči žiadateľom, ktorí neposkytli súčinnosť pri štatistickom zisťovaní v oblasti kultúry,
- doplnila VP AVF č. 10/2009 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z AVF o nové ustanovenie, ktorým by určila ako povinnú prílohu potvrdenie SFÚ o tom, že žiadateľ má vysporiadané záväzky vyplývajúce zo zákona č. 343/2007 Z. z.

Štvrté rokovanie rady AVF sa uskutoční **vo štvrtok 29. marca 2012 o 11.00** v sídle fondu.

Zapísal: B. Bobocký

Overovateľ: M. Luther

Bratislava 20. 3. 2012

Mgr. Petra Kolevská
predsedníčka rady
Audiovizuálneho fondu