

Zápis č. 4/2023 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Dátum a čas konania: 31. marca 2023 od 11.00 hod.

Miesto/spôsob rokovania: kombinovanou formou videokonferencie a prezenčného zasadnutia, ktoré sa uskutočnilo v sídle fondu v Richard Rorty Room

Prítomní: podpredsedníčka rady Mgr. Barbora Struss; členovia rady prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD.; Mgr. Richard Kováčik, PhD.; prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD.; JUDr. Radoslav Remšík; Mgr. Slavomíra Salajová; Mgr. Vincent Štofanič; Mgr. Marta Švecová; Ing. Dušan Zbudila. Rokovania sa ďalej zúčastnil prostredníctvom aplikácie MS TEAMS MgA. Peter Badač, ArtD., riaditeľ fondu, o pripojenie požiadal člen SAPA Mgr. Art. Marián Urban. Úvodu a záveru rokovania rady sa zúčastnil aj bývalý riaditeľ AVF prof. PhDr. Martin Šmatlák, ktorému sa ku dňu 31. 3. 2023 skončil pracovný pomer.

Zasadnutie rady bolo prenášané aj formou živého vysielania na facebookovom profile [Audiovizuálneho fondu](#), pričom obidve videá sú stále dostupné v archíve:

1. časť <https://www.facebook.com/100067970876850/videos/238408461882605>
2. časť <https://www.facebook.com/100067970876850/videos/748995113392405>

Všetci členovia rady boli prítomní a rada bola uznášaniaschopná.

Na úvod podpredsedníčka rady B. Struss, ktorá viedla zasadnutie, navrhla za overovateľku zápisu J. Paštékovú, ktorá s tým súhlasila.

Hlasovanie:

ZA: 9 (B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, R. Kováčik, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, V. Štofanič, M. Švecová, D. Zbudila)
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

K rokovaniu rady sa medzičasom pripojil riaditeľ AVF P. Badač.

Ďalším bodom programu bolo schválenie programu rokovania, ktorý členovia rady dostali e-mailovou poštou. Podpredsedníčka rady dala program zazdieľať na veľkej obrazovke.

Program:

1. *Diskusia ku kompetenciám rady a riaditeľa, k nastavenému systému komunikácie medzi riaditeľom a radou, dohoda na podkladoch, informáciách a dokumentoch, ktoré by sme ako rada mali/chceli od riaditeľa požadovať na predkladanie;*
2. *Voľba predsedu/predsedníčky rady;*
3. *Upresnenie ďalších termínov zasadnutí rady.*

Z. G.-Tatárová navrhla, aby sa vymenili body programu 1. a 2 – teda aby najprv prebehla voľba predsedu/predsedníčky rady.

J. Paštéková navrhla, aby boli v programe doplnené obvyklé body programu Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení.

V diskusii odznali námietky členiek rady (M. Švecová, S. Salajová), že bod 1 bol do Programu zaradený na základe mailovej komunikácie členov rady, aby mohol riaditeľ P. Badač bezprostredne zareagovať. Pri tomto postupe to vzhľadom na časové možnosti online pripojenia pre riaditeľa nebude možné.

Podpredsedníčka B. Struss vysvetlila a krátko komentovala body programu.

V. Štofanič, ktorý navrhol bod programu 1 konštatoval, že vzhľadom na to, že riaditeľ P. Badač bude online prítomný 40 minút, splnenie bodu rokovania 1 a doplňujúcich bodov nebude možné.

V. Štofanič využil prítomnosť P. Badača na rokovaní a opýtal sa na právnu korektnosť ukončenia zmluvy s M. Šmatlákom, odpoveď v diskusii bola pozitívna. Odznala aj otázka o poverení zastupovaním v čase neprítomnosti riaditeľa. Následne M. Šmatlák rokovanie rady opustil.

Podpredsedníčka B. Struss dala o bodoch programu hlasovať s tým, že pôvodné body 1 – 3 zostanú zachované a otázky na diskusiu budú zaradené do bodu 4 – Rôzne.

Zároveň podpredsedníčka požiadala prítomných, aby upresnili svoje príspevky do bodu Rôzne, pričom S. Salajová oznámila svoju správu o rokovaní s Komorou audítorov.

Hlasovanie:

ZA: 9 (B. Struss, R. Kováčik, J. Paštékova, R. Remšík, S. Salajová, V. Štofanič, M. Švecová, D. Zbudila) **PROTI: 1;**
ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

1. DISKUSIA KU KOMPETENCIÁM RADY A RIADITEĽA, K NASTAVENÉMU SYSTÉMU KOMUNIKÁCIE MEDZI RIADITEĽOM A RADOU, DOHODA NA PODKLADOCH, INFORMÁCIÁCH A DOKUMENTOCH, KTORÉ BY SME AKO RADA MALI/CHCELI OD RIADITEĽA POŽADOVAŤ NA PREDKLADANIE

V nasledujúcej diskusii odznali viaceré otázky vnímania kompetencií rady a riaditeľa, ku ktorým sa mohli po prvýkrát členovia rady v osobnom rozhovore vyjadriť. Najmä ohľadom na:

- legitimacy rokovaní P. Badača s odbornou verejnosťou v mene rady a s prezentáciou fondu na medzinárodnej úrovni;
- kompetencií rady a riaditeľa (zo Zákona) a so Zásadami hodnotenia žiadostí, čo sú 2 okruhy odlišných problémov;
- Zásad súvisiacich s prioritami podpornej činnosti na dané obdobie (krátkodobé a strednodobé ciele);
- zároveň s dlhodobými Strategickými cieľmi, ktoré rada predkladá ministerstvu kultúry;
- s alokáciou prostriedkov do jednotlivých výziev v súčinnosti s prepojením na aktuálne výzvy;
- s činnosťou Filmovej komisie;
- so zmenou nastavenia elektronického systému hodnotenia žiadostí;
- so štatútom koprodukcie audiovizuálneho diela;
- s Organizačnou štruktúrou a poriadkom kancelárie (pozícia nového právnika), vrátane systematizovaných pracovných miest a s prevádzkovými nákladmi kancelárie fondu.

S. Salajová požiadala radu o to, aby si prešla základné vnútorné predpisy fondu a na základe vnímania projektu, s ktorým sa P. Badač uchádzal o miesto riaditeľa, aby členovia rady určili, čo je pre nich najdôležitejšie;

- V. Štofanič zdôraznil dôležitosť princípu ZMENY zo strany riaditeľa; ak je najdôležitejšie, aby sa o tom rada dozvedela ako prvá, je to krok pána riaditeľa;

V diskusii Z. G.- Tatárová upozornila na skutočnosť, že

- podľa zákona je štatutárnym orgánom fondu rada – projekt riadenia nie je záväzným právnym dokumentom, pretože medzi zámermi, konkrétnymi plánmi a schválenými plánmi je veľký rozdiel;

J. Paštéková

- sa ohradila proti deleniu členov rady na „dobrých“ a „zlých“ a zdôraznila spoločnú prácu v prospech audiovizie;
- otázkou tiež zostalo predkladanie správ a informácií od riaditeľa, osobitne aj informácií o stave financií;
- činnosť Dozornej komisie s prepojením na aktuálne výzvy;
- konkrétny „úlohovník“ a harmonogram v súvislosti s víziou riaditeľa a s jeho prioritami uvádzania vízií projektu do života.

V. Štofanič upozornil, že nepovažuje za vhodné, aby riaditeľ oznamoval odbornej komisii alokáciu finančných prostriedkov na danú výzvu už pred posudzovaním žiadostí v prvom kole (obsah) a bez zdôvodnenia alokácie krátil takmer o polovicu tak, ako tomu bolo v rámci výzvy 6/2023 (tzv. televízna výzva) – takýto postup by mal byť predmetom diskusie. K uvedenému sa pripojil aj R. Kováčik s tým, že rovnaká situácia sa odohrala v rámci výzvy 3/2023 na distribúciu. Riaditeľ mení alokáciu bez vysvetlenia vopred.

2. VOĽBA PREDSEDU/PREDSEDNÍČKY RADY AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

S. Salajová vopred písomne navrhla ako kandidáta na predsedu rady Ing. Dušana Zbudilu. Vzhľadom na to, že podpredsedníčka rady B. Struss 13. apríla skončí funkčné obdobie, navrhla V. Štofaniča za podpredsedu rady s tým, že funkcia podpredsedu by začala plynúť až uplynutím funkčného obdobia podpredsedníčky.

Z. G.-Tatárová navrhla za kandidátku na predsedníčku rady súčasnú podpredsedníčku rady B. Struss a za podpredsedu rady D. Zbudilu. R. Kováčik podporil tento návrh. J. Paštéková voľbu V. Štofaniča podporila ako profesionálne plne kompetentný návrh. Nazdáva sa však, že v jeho prípade ide o duplicitu záujmov. Aj v tom prípade, ak by nezastával funkciu predsedu rady, jeho postoje by zostali rovnako nestranné a objektívne. V tom ju podporila Z. G. -Tatárová.

J. Paštéková podporila návrh nominácie podpredsedníčky rady Barbory Struss na funkciu predsedu rady. Člen rady V. Štofanič tiež podporil nomináciu B. Struss na funkciu predsedníčky rady, pričom uviedol, že sa nechce vyháňať zodpovednosti.

Podpredsedníčka rady B. Struss poďakovala za prejavenu dôveru, ale z osobných/súkromných/rodinných dôvodov odmietla kandidovať na funkciu predsedníčky rady s tým, že pokračovanie vo funkcii podpredsedníčky rady si musí premyslieť.

Na záver rozpravy sa vyjadril člen rady D. Zbudila, ktorý sa poďakoval za dôveru a vyjadril jednoznačný súhlas so svojou kandidatúrou na funkciu predsedu rady.

Následne podpredsedníčka rady B. Struss predniesla návrh, aby Rada Audiovizuálneho fondu v zmysle článku 2 ods. 1 druhá veta VP AVF č. 2/2018 Rokovacieho poriadku Rady Audiovizuálneho fondu v znení z 20.12.2022 (ďalej len „rokovací poriadok“) vzhľadom na to, že na funkciu predsedu rady kandiduje iba jeden člen rady, Ing. Dušan Zbudila, rozhodla o jeho voľbe verejným hlasovaním:

1. Hlasovanie:

ZA: 8 (B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, R. Kováčik, J. Paštéková, S. Salajová, V. Štofanič, M. Švecová, R. Remšík) **PROTI: 0;**
ZDRŽAL SA: 1 (D. Zbudila). Rada návrh schválila.

Následne rada pristúpila v zmysle § 4 ods. 2 písm. k) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov k hlasovaniu o voľbe predsedu Rady Audiovizuálneho fondu.

Záznam o výsledku hlasovania:

Rada Audiovizuálneho fondu podľa § 4 ods. 2 písm. k) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a v spojení s článkom 2 ods. 1 rokovacieho poriadku na svojom rokovaní dňa 31. marca 2023 počtom hlasov 8 z 9 (kandidát Ing. Dušan Zbudila sa zdržal hlasovania, ostatní hlasovali) **zvolila Ing. Dušana Zbudilu do funkcie podpredsedu Rady Audiovizuálneho fondu na funkčné obdobie dvoch rokov.**

Hlasovanie:

ZA: 8 (B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, R. Kováčik, J. Paštéková, S. Salajová, V. Štofaník, M. Švecová, R. Remšík) **PROTI: 0;**
ZDRŽAL SA: 1 (D. Zbudila). Rada návrh schválila.

Predseda rady poďakoval všetkým za vyjadrenú dôveru a v zmysle rokovacieho poriadku poveril podpredsedníčku, aby naďalej viedla štvrté zasadnutie.

Voľbu podpredsedníčky /podpredsedu rady členovia rady odložili na aprílové zasadnutie.

3. UPRESNENIE ĎALŠÍCH TERMÍNOV ZASADNUTIA RADY AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V ROKU 2023

Riaditeľ fondu predložil písomný návrh, v ktorom je k jednotlivým termínom zasadnutí uvedená aj obvyklá agenda a ďalšie skutočnosti, ktoré je potrebné zohľadniť pri určovaní termínov.

Členovia rady hovorili o plánovaní rokovaní rady. Oproti predchádzajúcemu obdobiu negatívne vnímali intervaly stretnutí s ohľadom na termínové priority riaditeľa.

V rozprave k forme a spôsobu zasadnutia sa všetci zhodli na možnosti využívania všetkých troch spôsobov stretnutí, t. j. prezenčných, online a hybridných. Členovia rady sa dohodli, že zo zasadnutí sa bude vysielat živý prenos. V. Štofaník ponúkol streamovacie služby prostredníctvom RTVS aj za minimalizované náklady.

Rada sa dohodla na tom, že:

- 5. zasadnutie sa uskutoční **v utorok 25.4. 2023 od 14,00 hod.**
- 6. zasadnutie sa uskutoční **v utorok 16. 5. 2023 od 14,00 hod.**
- 7. zasadnutie sa uskutoční **v utorok 20.6. 2023 od 10,00 hod. s tým, že nie všetci členovia rady môžu byť plne k dispozícii** (R. Remšík a Z. G. – Tatárová – zasadnutie fondu Eurimages).

RÔZNE

Na úvod členka rady Z. G. -Tatárová prečítala návrh sprievodného listu bodového hodnotenia slovenského realizačného zastúpenia v produkcii audiovizuálnych diel, ktorý vypracovala v termíne na výzvu podpredsedníčky rady. V zmysle **úlohy č. 2023/3.08** riaditeľ fondu zabezpečí zverejnenie návrhu odbornej verejnosti, a to predovšetkým producentským asociáciám: ANP, APAF, ASFK, ATVS, RTVS, SAPA, SFÚ, SFTA, ÚFD SR, ZPK, ale aj profesijným družieniam: Asociácia slovenských kameramanov (ASK) a Asociácia slovenských filmových strihačov (ASFS).

Z. G.-Tatárová v rámci kompetencií rady a tiež ako slovenská zástupkyňa vo fonde Eurimages požiadala manažérku Slovenskej filmovej agentúry, aby na zasadnutiach rady informovala o aktivitách SFA. V nadväznosti na to navrhla pravidelný bod Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry, ktorý by nasledoval vždy po informácii o činnosti dozornej komisie.

R. Kováčik uviedol, že pokiaľ si pamätá, tento bod bol vždy súčasťou programu. Podpredsedníčka rady B. Struss upozornila na to, že na druhom tohtoročnom zasadnutí v januári manažérka SFA online informovala o skutočnosti, že v marci sa budú v Los Angeles konať dve aktivity: AFICI Week 2023 a otvorenie honorárneho konzulátu SR, čo je uvedené aj v zápise z rokovania.

S. Salajová informovala o tom, že sa spolu s riaditeľom stretli so zástupcami Slovenskej komory audítorov (ďalej len „SKAU“), na ktorom prerokovali problematiku auditov vyúčtovaní finančných prostriedkov poskytnutých z fondu a dohodli ďalší spoločný postup. V súvislosti s touto informáciou J. Paštékova navrhla, aby súčasťou pracovnej skupiny, ktorá rokuje s Komorou, bol aj predseda rady.

Z. G. -Tatárová sa pýtala na realizáciu dvoch úloh:

- č. 2023/3.04 v zmysle, ktorej fond v nadväznosti na právne stanovisko členov rady S. Salajovej a R. Remšíka (úloha č. 2023/3.03) mal uzavrieť dodatok k zmluve č. AVF 146/2017-2/1.3.2 na projekt „Umelohmotné nebo“, ktorým by rozdelil záverečnú splátku v sume 30.000,- eur na dve splátky: 20.000,- a 10.000,- eur. V zmysle žiadosti prijímateľa Artichoke s.r.o.;
 - vyhodnotenie: **splnená**
- úloha č. 2023/3.07 pripraviť dva osobitné listy adresované MK SR:
 - jeden – v súvislosti s možnosťou získania osobitných finančných prostriedkov účelovo určených na podporu audiovizuálnych diel určených pre deti a mládež;
 - vyhodnotenie: v realizácii, nakoľko listu má predchádzať prieskum, aký je potenciál prostredia a koľko bude potrebných finančných prostriedkov - úloha č. 2023/3.06.
 - druhý – s požiadavkou na valorizáciu príspevku od štátu, minimálne vo výške 12,8%.
 - vyhodnotenie: **splnená**

J. Paštékova zopakovala v súčasnosti štandardnú požiadavkou verejných zasadnutí rady, s čím členovia rady súhlasili a predseda rady predniesol návrh, na základe ktorého rada prijala

UZNESENIE č. 11/2023 z 31. 3. 2023

Rada Audiovizuálneho fondu poveruje kanceláriu zabezpečiť online prenos zasadnutia rady a podľa možností, aby minimálne dva dni pred každým zasadnutím zverejnila link na živý prenos z rokovania na facebookovom profile a na stránke Audiovizuálneho fondu.

2. Hlasovanie:

ZA: 9 (B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, R. Kováčik, J. Paštékova, R. Remšík, S. Salajová, V. Štofanič, M. Švecová, D. Zbudila)
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

Na záver členka rady Marta Švecová uviedla, že jej osobne chýba medzi vnútornými predpismi fondu etický kódex, a preto sa ponúkla, že do 25. apríla pripraví základný návrh etického kódexu rady s tým, že by privítala pomoc niektorého z členov rady s právnickým vzdelaním – S. Salajovej alebo R. Remšíka.

Po skončení rokovania sa na neoficiálnej časti rokovania zúčastnil bývalý riaditeľ AVF M. Šmatlák.

Nasledujúce 5. zasadnutie v roku 2023 sa uskutoční v **utorok 25.4. 2023 o 14,00 hod.** Miesto a spôsob zasadnutia budú oznámené v pozvánke.

Bratislava 31. 3. 2023

Zapísala overovateľka prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD.

Mgr. Barbora Struss
podpredsedníčka Rady Audiovizuálneho fondu
Ing. Dušan Zbudila,
Predseda Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie: riaditeľ, dozorná komisia AVF

Výpis návrhov úloh a prijatého uznesenia z 4. rokovania Rady Audiovizuálneho fondu z 31.3.2023

čís. úlohy/uznesenia	Úloha/uznesenie	Zodpovedný	Termín	Stav	Spôsob splnenia
Úloha č. 2023/4.01	Pripraviť návrh na revíziu dokumentov uvedených v § 4 ods. 2 písm. a) a písm. p) zákona (štatút fondu a rokovací poriadok rady)	predseda rady	na júnové rokovanie rady		
Úloha č. 2023/4.02	Pripraviť návrh na revíziu dokumentov uvedených v § 4 ods. 2 písm. b) a písm. c) zákona (zásady, spôsob, kritériá hodnotenia žiadosti a zásady poskytovania finančných prostriedkov z fondu)	riaditeľ	prvá verzia na júnové zasadnutie a definitívny návrh na septembrové rokovanie rady		
Úloha č. 2023/4.03	Zmapovať finančné a vecné možnosti realizácie výskumu a pripraviť návrh na zadanie výskumu, na základe ktorého výstupov by bolo možné pripraviť a prerokovať strategické zámery a dlhodobé koncepcie rozvoja audiovizuálnej kultúry v SR.	M. Švecová v spolupráci s J. Paštékovou	termín nebol určený		
Úloha č. 2023/4.04	Predložiť rade informáciu, aké boli náklady na prerábku kancelárie.	riaditeľ	nasledujúce rokovanie rady		
Úloha č. 2023/3.05	Predložiť na diskusiu návrhy vízie, plánu, priorít a harmonogram, realizácie vychádzajúce z predloženého projektu riadenia.	riaditeľ	na májové rokovanie rady		
UZNESENIE č. 11/2023	Rada Audiovizuálneho fondu poveruje kanceláriu zabezpečiť online prenos zasadnutia rady a podľa možností, aby minimálne dva dni pred každým zasadnutím zverejnila link na živý prenos z rokovania na facebookovom profile a na stránke Audiovizuálneho fondu.	kancelária fondu	trvalý		
Úloha č. 2023/3.06	Pripraviť základný návrh etického kódexu rady.	Marta Švecová v spolupráci s R. Remšíkom	nasledujúce rokovanie rady		