

Zápis č. 3/2014 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Miesto konania: zasadačka AVF
Dátum a čas konania: 18. marca 2014 o 14.00 hod

Prítomní: Ing. R. Ťavoda; Mgr. Ľ. Čechovič, ArtD.; Mgr. Ľ. Féglová; Mgr. M. Gajdošíková;
Mgr. T. Kamenec; prof. J. Paštéková; JUDr. A. Škreko, PhD. a doc. PhDr. M. Šmatlák,
riaditeľ

Ospravedlnení: zo začiatku rokovania Mgr. Ľ. Féglová a Mgr. T. Kamenec, z celého rokovania Mgr.
art. M. Luther a Mgr. art. P. Kolevská.

Na úvod podpredseda rady privítal prítomných a ospravedlnil predsedu rady a P. Kolevskú z celého rokovania. Za overovateľku zápisu navrhol J. Paštékuvú.

1. Hlasovanie:

ZA: 5 (R. Ťavoda, Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, J. Paštéková, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

Potom predniesol návrh programu:

1. Žiadosti o zmenu termínu vyúčtovania

1.1. č. 309/14 žiadateľ **TRIGON PRODUCTION s.r.o.** na projekt „*HISTÓRIA FILMU, KTORÝ SA
NIKDY NENAKRÚTIL*“

1.2. č. 317/14 žiadateľ **K2 STUDIO, s.r.o.** na projekt „*Tiché cesty silných mužov*“

2. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení

2.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

2.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení

3. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

4. Návrh rozpisu prostriedkov pre protokoly odborných komisií vo výzve 4/2014 (prvý termín)

5. Návrh na zmeny vnútorných predpisov Audiovizuálneho fondu vyplývajúci z úlohy č. 2014/2.1

6. Rôzne

2. Hlasovanie:

ZA: 5 (R. Ťavoda, Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, J. Paštéková, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

1. ŽIADOSTI O ZMENU TERMÍNU VYÚČTOVANIA

1.1. č. 309/14 žiadateľ TRIGON PRODUCTION s.r.o. na projekt „HISTÓRIA FILMU, KTORÝ SA NIKDY NENAKRÚTIL“

V rozprave k predloženej žiadosti vystúpil aj konateľ spoločnosti a producent prof. Patrik Pašš, ktorý stručne zopakoval odôvodnenie žiadosti, predniesol aktuálne informácie o príprave projektu a odpovedal na otázky členov rady. Počas rokovania o tomto bode prišli Ľ. Féglová a T. Kamenec.

UZNESENIE č. 23/2014 z 18.03.2014

Rada AVF podľa čl. 6 ods. 6.3 VP AVF č. 10/2009 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť č. 309/14 o zmenu termínu vyúčtovania prijímateľa TRIGON PRODUCTION, s.r.o. na projekt „HISTÓRIA FILMU, KTORÝ SA NIKDY NENAKRÚTIL“ z 31.03.2014 na 31.10.2014. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zmenu termínu vyúčtovania realizoval formou písomného dodatku k zmluve o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu.

3. Hlasovanie:

ZA: 7 (R. Ťavoda, Ľ. Čechovič, Ľ. Féglová, M. Gajdošíková, T. Kamenec, J. Paštékova, A. Škreko) PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

1.2. č. 317/14 žiadateľ K2 STUDIO, s.r.o. na projekt „Tiché cesty silných mužov“

V rozprave k predloženej žiadosti vystúpil aj konateľ spoločnosti a producent Pavol Barabáš, ktorý stručne zopakoval odôvodnenie žiadosti a odpovedal na otázky členov rady.

UZNESENIE č. 24/2014 z 18.03.2014

Rada AVF podľa čl. 6 ods. 6.3 VP AVF č. 10/2009 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť č. 317/14 o zmenu termínu vyúčtovania prijímateľa K2 STUDIO, s.r.o. na projekt „Tiché cesty silných mužov“ z 31.03.2014 na 30.11.2014. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zmenu termínu vyúčtovania realizoval formou písomného dodatku k zmluve o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu.

4. Hlasovanie:

ZA: 7 (R. Ťavoda, Ľ. Čechovič, Ľ. Féglová, M. Gajdošíková, T. Kamenec, J. Paštékova, A. Škreko) PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

2. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTIAMÍ A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

2.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

- Európskej komisii boli oficiálne predložené materiály, ktoré vypracoval fond v spolupráci s ministerstvom kultúry k zmene schémy štátnej pomoci poskytovanej prostredníctvom Audiovizuálneho fondu,
- počas Visegrad Film Forum sa uskutočnila verejná prezentácia a pracovná diskusia zástupcov filmových fondov z krajín V4, z ktorej vyplynuli viaceré okruhy novej spolupráce, ako aj záujem zúčastnených fondov na rozpracovaní týchto tém do podoby pracovného návrhu predloženého na ďalšie stretnutie,
- kancelária fondu uskutočnila operatívny dotazníkový prieskum kín vo veci zisťovania pretrvávajúceho záujmu a reálnej pripravenosti jednotlivých kín na digitalizáciu, výstupy z prieskumu budú po spracovaní postúpené členom rady,

- uskutočnila sa verejná diskusia na tému „Podme hovoriť o RTVS“ v rámci diskusných podujatí podporených Audiovizuálnym fondom, pričom na diskusii sa okrem iných zúčastnili aj členka rady fondu Marta Gajdošíková a riaditeľ fondu Martin Šmatlák.

2.2.Kontrola plnenia úloh a uznesení

3.2.1 KONTROLA PLNENIA UZNESENÍ Z 2. ROKOVANIA:				
číslo uznesenia:	Dátum	poznámka:	vyhodnotenie:	zodpovedný:
11/2014	25.2.2014	výzvu na predkladanie prihlášok na funkciu riaditeľa	kancelária fondu	splnené
12/2014	25.2.2014	rozpočet fondu	priebežne	
13/2014	25.2.2014	na vedomie záznam per rollam	nevyhodnocuje sa	
14/2014	25.2.2014	zmena termínu vyúčtovania	splnené	
15/2014	25.2.2014	zmena termínu vyúčtovania	splnené	
16/2014	25.2.2014	na vedomie informácia o činnosti AVF	nevyhodnocuje sa	
17/2014	25.2.2014	zmeny vzorovej zmluvy	splnené	riaditeľ
18/2014	25.2.2014	rozdelenie prostriedkov medzi OK	splnené	Riaditeľ
19/2014	25.2.2014	stanovisko DIGI Slovakia	plní sa	DK AVF
20/2014	25.2.2014	stanovisko Markíza Slovakia	plní sa	DK AVF
21/2014	25.2.2014	Plán zasadnutí Rady AVF	splnené	riaditeľ
22/2014	25.2.2014	aktualizácia VP AVF	splnené	riaditeľ
ÚLOHY: Úloha č. 2014/2.1 predložiť návrh na zmenu a doplnenie vnútorných predpisov AVF, ktorou sa zjednoduší administratívny proces predkladania výpisov a potvrdení k žiadosti a/alebo k zmluve o poskytnutí finančných prostriedkov. TK: nasledujúce zasadnutie rady Z: riaditeľ • splnené				

UZNESENIE č. 25/2014 z 18.03.2014

Rada AVF berie na vedomie informáciu o činnosti Audiovizuálneho fondu v období od 26.02.2014 do 18.03.2014 vrátane kontroly plnenia úloh a uznesení.

5. Hlasovanie:

ZA: 7 (R. Ťavoda, Ľ. Čechovič, Ľ. Féglová, M. Gajdošíková, T. Kamenec, J. Paštéková, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

3. INFORMÁCIA O ČINNOSTI DOZORNEJ KOMISIE AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Na úvod riaditeľ fondu ospravedlnil neprítomnosť predsedníčky dozornej komisie, ktorá sa z náhlych pracovných dôvodov nemohla zúčastniť na rokovaní rady. Ostatní členovia dozornej komisie ju na rokovaní nemohli operatívne zastúpiť vzhľadom na iné neodkladné povinnosti.

Riaditeľ na základe poverenia predsedníčky dozornej komisie stručne informoval o výsledkoch zasadnutia dozornej komisie, ktoré sa uskutočnilo dopoludnia v deň rokovania rady a na ktorom boli prerokované aj nasledovné skutočnosti:

- dozorná komisia pokračovala vo výkone kontroly vybratých projektov prijímateľov finančných prostriedkov z fondu,
- dozorná komisia začala výkon kontroly správnosti vyúčtovania a odvedenia príspevku do fondu prispievateľa MAC TV, s.r.o.
- dozorná komisia určila termín prerokovania zápisnice s kontrolovanými subjektmi DIGI Slovakia s.r.o. a Markíza Slovakia s.r.o.

UZNESENIE č. 26/2014 z 18.03.2014

Rada AVF berie na vedomie informáciu o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v období od 26.02.2014 do 18.03.2014.

6. Hlasovanie:

ZA: **7** (R. Ťavoda, Ľ. Čechovič, Ľ. Féglová, M. Gajdošíková, T. Kamenec, J. Paštéková, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

4. NÁVRH NA ROZDELENIE PROSTRIEDKOV PRE ODBORNÉ KOMISIE VO VÝZVACH 2/2014 A 3/2014

Riaditeľ fondu stručne informoval členov rady o počte doručených žiadostí, o výške požadovaných prostriedkov a o ich podieloch k disponibilným prostriedkom. Spolu s touto informáciou predložil návrh rozpisu finančných prostriedkov pre jednotlivé podprogramy vo výzve 4/2014. Rámcová suma finančných prostriedkov predbežne určených na podporu projektov predložených na základe tejto výzvy je určená vo výške 160 000,- eur v programe 3 a 300 000,- eur v programe 4. Pre prvý termín uzávierky, t.j. pre žiadosti doručené do 17.3.2014 riaditeľ navrhuje nasledovný rozpis finančných prostriedkov:

- pre program 3 90.000,- eur
- pre program 4 200.000,- eur

V nadväznosti na diskusiu k predloženému návrhu J. Paštéková navrhla, aby v prípade odôvodenej požiadavky mohla odborná komisia pre program 3 predložiť návrh na zvýšenie sumy rozpisovaných finančných prostriedkov pre program 3 vo výzve 4/2014 (prvý termín). Prítomní členovia rady súhlasili.

UZNESENIE č. 27/2014 z 18.03.2014

Rada AVF schvaľuje návrh rozdelenia finančných prostriedkov predložený riaditeľom fondu pre odborné komisie vo výzve č. 4/2014 (prvý termín) v znení, ktoré je uvedené v prílohe k uzneseniu. Rada zároveň ukladá riaditeľovi, aby s ním oboznámil jednotlivé odborné komisie.

7. Hlasovanie:

ZA: **7** (R. Ťavoda, Ľ. Čechovič, Ľ. Féglová, M. Gajdošíková, T. Kamenec, J. Paštéková, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

Príloha k uzneseniu č. 27/2014

Výzva 4/2014	počet žiadostí	požadovaná suma	rozpis do protokolov
PROGRAM 3	20	189 154	90 000
PROGRAM 4	12	343 174	200 000

5. NÁVRH NA ZMENY VNÚTORNÝCH PREDPISOV AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU VYPLÝVAJÚCI Z ÚLOHY Č. 2014/2.1

Riaditeľ predložil na zasadnutí členom rady písomný návrh na zmenu a doplnenie nasledovných vnútorných predpisov AVF:

5.1. VP AVF č. 9/2009 Metodické usmernenie na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu

5.1.1. V čl. 1 ods. 1.6 sa za slovo „dotácie“ dopĺňajú slová „a/alebo formou pôžičky“.

5.1.2. Čl. 2 ods. 2.8 znie:

„Oprávnený žiadateľ je povinný pred podaním žiadosti zaregistrovať sa v informačnom systéme fondu a uviesť svoje základné údaje v štruktúre a v rozsahu podľa tlačiva určeného na registráciu žiadateľa. Vzor tlačiva fond zverejní prostredníctvom informačného systému určeného na registráciu žiadostí. Elektronická registrácia môže byť vykonaná na ľubovoľnom počítači pripojenom na internet prihlásením sa na internetovej adrese systému prostredníctvom zadania požadovaných údajov. Registrácia je ukončená automatickým pridelením registračného kódu žiadateľa a jeho prístupového mena a hesla.“

5.1.3. Čl. 3 ods. 3.8 znie:

„Ak jeden žiadateľ v termíne určenom fondom na predkladanie žiadostí predkladá viac žiadostí, doklady uvedené v odseku 3.6 písm. c) a d) prikladá len k jednej žiadosti a pri ostatných žiadostiach uvedie informáciu, v ktorej žiadosti sa príslušný doklad nachádza. Ak žiadateľ v kalendárnom roku, v ktorom je žiadosť podaná, už doručil fondu doklady uvedené v odseku 3.6 písm. c) a d), môže namiesto týchto dokladov priložiť k žiadosti iba čestné vyhlásenie o tom, že nedošlo k žiadnej zmene skutočností uvedených v týchto dokladoch. Ak k takejto zmene došlo, je žiadateľ povinný predložiť príslušný doklad v jeho aktuálnom znení.“

5.1.4. Čl. 3 ods. 3.11 písm. a) malá rímska i. znie:

„námet alebo synopsa/filmová poviedka/treatment alebo literárny scenár (predkladá sa pri žiadosti o finančné prostriedky určené na vývoj audiovizuálneho diela),“

5.1.5. V čl. 3 ods. 3.11 písm. a) malá rímska viii. sa na začiatok dopĺňa slovo „podrobná“,

5.1.6. V čl. 3 ods. 3.11 písm. a) sa vypúšťa ustanovenie malá rímska xv. a xvi., ostatné sa prečísľujú,

5.1.7. Čl. 3 ods. 3.11 písm. a) malá rímska xvii. (v pôvodnom číslovaní) znie:

*„oprávneným žiadateľom v **podprogramme 1.4.1**, ktorý žiada o finančné prostriedky z fondu určené na produkciu audiovizuálneho diela, ktoré je školským dielom²⁰, môže byť len vysoká škola s akreditovaným študijným odborom/programom v oblasti filmového umenia, audiovizie alebo médií²¹; súčasťou študijného odboru musí byť tvorba a realizácia audiovizuálnych diel a projekt, na ktorý sa požadujú finančné prostriedky z fondu, musí byť súčasťou študijných plánov žiadateľa.“*

5.1.8. Čl. 3 ods. 3.11 písm. b) znie:

*„v programe podpornej činnosti fondu zameranom na podporu rozširovania a uvádzania audiovizuálnych diel na verejnosti prostredníctvom distribúcie audiovizuálnych diel, prezentácie slovenskej audiovizuálnej kultúry a priemyslu a zabezpečenia účasti slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach v zahraničí (**podprogram 2.1**)“*

5.1.9. Čl. 3 ods. 3.11 písm. c) znie:

*„v programe podpornej činnosti fondu zameranom na podporu verejných kultúrnych podujatí s účasťou audiovizuálnych diel v Slovenskej republike (**podprogram 2.2**)“*

5.1.10. V čl. 3 ods. 3.11 písm. e) malá rímska ii. sa vypúšťajú slová v zátvorke: „pri výskume v podprogramme 3.2.“

5.1.11. V čl. 3 ods. 3.11 písm. e) sa dopĺňa malá rímska iii., ktorá znie:

„celkový rozpočet projektu vrátane kalkulácie nákladov; rozpočet sa predkladá v štruktúre a v rozsahu určených vo formulári žiadosti,“

5.1.12. V čl. 3 ods. 3.11 sa vypúšťajú písmená f) a g).

5.1.13. V čl. 3 ods. 3.12 sa vypúšťajú písmená a), b) a d), ostatné sa prečísľujú.

K vyššie uvedeným návrhom nemal nikto z prítomných žiadne výhrady a ani pozmeňujúce pripomienky.

5.2. VP AVF č. 10/2009 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu

5.2.1. Na základe pripomienok z rozpravy sa členovia rady dohodli, že v čl. 4 ods. 4.6 sa dopĺňa druhá veta, ktorá znie:

„Žiadateľ môže namiesto potvrdení podľa ods. 4.4 a 4.5 predložiť potvrdenie o zápise žiadateľa v zozname podnikateľov vedenom Úradom pre verejné obstarávanie.“

5.2.2. V čl. 6 ods. 6.3 sa v druhej vete nahrádza slovo „najneskôr“ slovom „spravidla“.

UZNESENIE č. 28/2014 z 18.03.2014

Rada AVF v súlade s čl. 5 ods. 2 písm. a) Štatútu AVF schvaľuje zmenu:

- a) VP AVF č. 9/2009 Metodické usmernenie na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu formou dotácie v znení predloženom na rokovanie rady,
- b) VP AVF č. 10/2009 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu v znení pripomienok schválených na rokovaní rady.

8. Hlasovanie:

ZA: 7 (R. Ťavoda, Ľ. Čechovič, Ľ. Féglová, M. Gajdošíková, T. Kamenec, J. Paštéková, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

6. RÔZNE

Podpredseda rady stručne zrekapituloval komunikáciu a úlohy v súvislosti so spoločnosťou Towercom, a.s., zároveň upozornil na plynutie lehoty aj na možnosť prípadnej ďalšej komplikácie v súvislosti s možnosťou súdneho podania na určenie platenia príspevku do fondu.

Úloha č. 2014/3.1 predložiť návrh predmetu verejného obstarávania a pripraviť zadanie na výber právneho zástupcu fondu za účelom nezaplatených príspevkov (zodpovedný A. Škreko a riaditeľ).

V ďalšej časti vystúpila Ľ. Féglová a navrhla, aby sa v prípade podpory distribúcie doplnili do vecného vyhodnotenia projektu ako povinné položky aj údaje o počte premietaní, počte divákov, tržbách a prípadne ďalšie informácie preukazujúce efektivitu distribúcie podporeného diela. Podrobný návrh na štruktúru údajov pošle písomne.

Vzhľadom na to, že nikto z prítomných nemal žiadne ďalšie návrhy ani pripomienky, podpredseda rady ukončil zasadnutie.

4. rokovanie Rady AVF sa uskutoční v utorok 15.04.2014 o 14.00 h v sídle fondu.

Zapísal: B. Bobocký

Overovateľka: J. Paštéková

Bratislava 18.03.2014

Ing. Robert Ťavoda
podpredseda Rady Audiovizuálneho fondu