

Zápis č. 5/2014 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Miesto konania: v kine Lumière v sále K3 na Špitálskej č. 2206/4 v Bratislave
Dátum a čas konania: 29. apríla 2014 o 15.30 hod

Prítomní: Mgr. art. M. Luther; Ing. R. Ťavoda; Mgr. Ľ. Čechovič, ArtD.; Mgr. M. Gajdošíková;
Mgr. art. P. Kolevská; prof. PhDr. J. Paštékova, PhD., JUDr. A. Škreko, PhD.
a doc. PhDr. M. Šmatlák, kandidát na riaditeľa fondu

Ospravedlnení: Mgr. Ľ. Féglová a Mgr. T. Kamenec.

Na úvod predsedu rady privítal prítomných a za overovateľku zápisu navrhol J. Paštékova.

1. Hlasovanie:

ZA: **7** (M. Luther, R. Ťavoda, Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, P. Kolevská, J. Paštékova, A. Škreko); PROTI: 0;
ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

Potom predniesol návrh programu:

- 1. Verejné vypočutie kandidáta**
- 2. Voľba riaditeľa Audiovizuálneho fondu**
- 3. Rôzne**

2. Hlasovanie:

ZA: **7** (M. Luther, R. Ťavoda, Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, P. Kolevská, J. Paštékova, A. Škreko); PROTI: 0;
ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

1. VEREJNÉ VYPOČUTIE KANDIDÁTA

Predseda rady najskôr informoval členov o tom, že 29.4.2014 o 15, 25 hod. mu doc. PhDr. M. Šmatlák osobne doručil list, ktorým mu oznámil, že sa v zmysle § 15 ods. 1 písm. b) Zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov vzdáva funkcie riaditeľa fondu, do ktorej bol zvolený dňa 7. 5. 2009. Dôvodom toho postupu je úsilie predísť prípadným právnym nejasnostiam v prípade zvolenia v súvislosti s ukončením starého a začiatkom nového funkčného obdobia v nadväznosti na výklad príslušných ustanovení zákona.

Následne predseda rady stručne zrekapituloval pravidlá a postup pri voľbe riaditeľa tak, ako ich upravuje čl. 12 Rokovacieho poriadku Rady AVF a potom dal slovo kandidátovi na riaditeľa.

Doc. PhDr. M. Šmatlák v stanovenom časovom limite max. 30 min. prezentoval svoj projekt riadenia a rozvoja Audiovizuálneho fondu.

Po skončení prezentácie nasledovali otázky členov rady, pričom viaceré otázky smerovali k problémom distribúcie a verejného šírenia diel podporených fondom.

J. Paštékova položila kandidátovi otázku, týkajúcu sa jeho názoru na možnosť stimulovať distribúciu slovenských filmov v kinách a zaviesť zo strany AVF účinné podporné mechanizmy. Aj podnety R. Ťavodu smerovali k distribúcii slovenských filmov a k výchove filmových divákov. Týkali sa problému,

akým spôsobom môže fond prispieť k tomu, aby sa diváci začali väčšmi zaujímať o pôvodné tituly. M. Šmatlák odpovedal, že podľa jeho názoru nie je riešením, aby fond realizoval vlastné vzdelávacie alebo výchovné projekty. Tie by museli vo výzvach AVF vstúpiť do konkurencie s projektmi iných subjektov, čo nie je šťastné riešenie. Zdôraznil však aktívny prístup a záujem fondu a jeho orgánov na riešení tohto problému s využitím finančných a koncepcných nástrojov fondu, napr. pri stanovení priorít podpornej činnosti alebo formou tematicky zameranej výzvy. Za jednu z možností, ako aktivizovať a motivovať producentov a distributérov, označil uplatnenie princípu alokácie časti finančných prostriedkov na skutočne dosiahnuté výsledky – tzv. princíp „dotácie viazanej na obsadené sedadlo v kine“. Podobný princíp efektívnej podpory vo vzťahu k dosiahnutej návštevnosti sa uplatňuje aj v programe EÚ MEDIA.

Predseda rady M. Luther položil kandidátovi otázku, týkajúcu sa súčasného stavu kancelárie fondu a jej kapacít v súvislosti s potrebami a s možnosťami jej ďalšieho rozvoja, vyplývajúcimi z nových úloh.

M. Šmatlák uviedol, že doterajšiu činnosť kancelárie a jej výsledky hodnotí v zásade pozitívne. Vzťah kancelárie ako kontaktného administratívneho miesta je voči žiadateľom otvorený a korektný, pričom hlavnou zásadou a prioritou je vzniknuté problémy operatívne riešiť. Kandidát zároveň uviedol, že si uvedomuje určité rezervy, ktoré vyplývajú hlavne z percentuálneho limitu finančných prostriedkov, ktoré je možné použiť na prevádzku. Prioritou v najbližšom čase je systémovo a personálne vyriešiť nový program, zameraný na podporu audiovizuálneho priemyslu.

Vzhľadom na to, že nikto z prítomných už nemal ďalšie otázky, predseda rady poďakoval M. Šmatlákovu za prezentáciu a ukončil túto časť vypočutia.

Za odbornú verejnosť vystúpil prof. Patrik Pašš. Nadviazal na myšlienky, ktoré zazneli v rozprave. Podľa jeho názoru by mali riaditeľ i rada väčšmi využívať nástroje, umožňujúce usmerňovať smerovanie rozvoja slovenskej kinematografie.

Rada pokračovala v rozprave bez prítomnosti kandidáta, pričom všetci prítomní pozitívne zhodnotili predchádzajúce päťročné pôsobenie M. Šmatláka vo funkcii riaditeľa fondu.

2. VOĽBA RIADITEĽA AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Na úvod predseda predniesol procedurálny návrh: vzhľadom na to, že sa prihlásil jediný kandidát, ktorého zo vzájomnej spolupráce po päťročnom pôsobení vo funkcii všetci členovia rady poznajú, nie je nevyhnutné uskutočniť tajnú voľbu. Osobne je presvedčený, že jeho návrh rešpektuje rokovací poriadok a presne toto je odôvodnený prípad, keď môže rada rozhodnúť verejným hlasovaním. Podmienkou je, aby s takýmto spôsobom hlasovania súhlasila nadpolovičná väčšina všetkých členov rady.

Vzhľadom na to, že nikto nemal voči prednesenému návrhu žiadne námietky, ani nepodal ďalšie návrhy alebo pripomienky, predseda dal hlasovať o tom, **kto je za to**, aby rada v prípade voľby riaditeľa rozhodla verejným hlasovaním.

3. Hlasovanie:

ZA: **7** (M. Luther, R. Ľavoda, Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, P. Kolečká, J. Paštékova, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

Následne rada pristúpila k samotnej voľbe riaditeľa a predseda rady dal hlasovať o tom, **kto je za to**, aby kandidát doc. PhDr. Martin Šmatlák bol zvolený za riaditeľa Audiovizuálneho fondu.

4. Hlasovanie:

ZA: **7** (M. Luther, R. Ťavoda, Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, P. Kolevská, J. Paštéková, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF zvolila doc. PhDr. Martina Šmatláka za riaditeľa Audiovizuálneho fondu.

Následne členovia rady na základe výsledkov hlasovania potvrdili zvolenie doc. PhDr. Martina Šmatláka za riaditeľa Audiovizuálneho fondu uznesením:

UZNESENIE č. 39/2014 z 29.04.2014

Rada AVF na základe výsledkov hlasovania, v súlade s § 4 ods. 2 písm. m) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon“) a s príslušnými ustanoveniami Rokovacieho poriadku Rady AVF zvolila počtom sedem hlasov **doc. PhDr. Martina Šmatláka** za riaditeľa Audiovizuálneho fondu na funkčné obdobie 5 rokov. Podľa § 14 ods. 3 zákona sa funkčné obdobie riaditeľa začína dňom zvolenia.

Rada AVF ukladá predsedovi rady, aby v mene fondu vykonal právne úkony za zamestnávateľa voči zvolenému riaditeľovi v zmysle príslušných všeobecne záväzných právnych predpisov.

Z: predseda Rady AVF

5. Hlasovanie:

ZA: **7** (M. Luther, R. Ťavoda, Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, P. Kolevská, J. Paštéková, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF zvolila doc. PhDr. Martina Šmatláka za riaditeľa Audiovizuálneho fondu.

3. RÔZNE

V tomto bode pozval predseda rady do rokovacej sály doc. PhDr. Martina Šmatláka, aby ho informoval o výsledku voľby a zablahoževal mu k opätovnému zvoleniu do funkcie riaditeľa fondu. Novozvolený riaditeľ sa poďakoval všetkým za prejavenú dôveru a vyjadril presvedčenie, že doterajšia vzájomná pozitívna spolupráca bude pokračovať.

Vzhľadom na to, že nikto z prítomných nemal žiadne ďalšie návrhy ani pripomienky, predseda rady ukončil zasadnutie.

6. rokovanie Rady AVF sa uskutoční v utorok 13.05.2014 o 14.30 hod v sídle AVF.

Zapísal: B. Bobocký

Overovateľka: J. Paštéková

Bratislava 29.04.2014

Mgr. art. Miloslav Luther
predseda Rady Audiovizuálneho fondu