

Zápis č. 6/2021 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Dátum, čas a miesto konania: 15. jún 2021 o 14.00 hod. v kine Lumiére v sále K2 na Špitálskej č. 2206/4 v Bratislave

Prítomní: Mgr. Richard Kováčik, PhD., predseda rady; Mgr. Barbora Struss, podpredsedníčka rady; Mgr. Ľubomír Čechovič, ArtD.; prof. Zuzana Gindl-Tatárová; prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD.; Mgr. Slavomíra Salajová; JUDr. Anton Škreko, PhD.; Mgr. Vincent Štofanič a prof. PhDr. Martin Šmatlák, riaditeľ fondu

Ospravedlnení: z celého rokovania JUDr. Radoslav Remšík a Mgr. Slavomíra Salajová zo začiatku rokovania.

Na úvod predseda rady vykonal overil uznášaniaschopnosť rady a potom za overovateľa zápisu navrhol člena rady Ľ. Čechoviča.

1. Hlasovanie:

ZA: 7 (R. Kováčik, B. Struss, Ľ. Čechovič, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, A. Škreko, V. Štofanič) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.** S. Salajová nebola prítomná na hlasovaní. **Rada návrh schválila.**

Následne predseda rady predniesol návrh programu rokovania.

Návrh programu:

- 1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu**
- 2. Informácia o výsledkoch hodnotenia žiadostí podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov (neverejné rokovanie)**
 - 2.1. Informácia z rokovania odbornej komisie pre program 3 k protokolu č. EVV 1 4 2021 dotácia**
 - 2.2. Informácia z rokovania odbornej komisie pre program 2 k protokolu č. Dist/b-3/2021/P2.1**
 - 2.3. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.5 k protokolu č. MK 2021/2 1.5**
 - 2.4. Informácia z rokovania odbornej komisie pre program 4 k protokolu č. Digi 1-4 2021 P4**
 - 2.5. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.3 k protokolu č. AF 1 1 3 dotácia**
 - 2.6. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.1 k protokolu č. HF 2/2021**
 - 2.7. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 2.3 k protokolu č. APK 2.3 2021-1**
- 3. Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry**
 - 3.1. Showreel, projekt Green Screen, účasť na online stretnutiach EUFCN, AFCl, EFAD, BPX workshop, plánovaná fyzická účasť na medzinárodných festivaloch**
 - 3.2. Vývoj európskej environmentálnej kalkulačky EURECA – aktuálna fáza a ďalšie kroky**
 - 3.3. Implementácia podpory environmentálneho nakrúcania v rámci AVF – možnosť preplácania výdavkov spojených s environmentálnym nakrúcaním vs. certifikácia a percentuálne navýšenie rozpočtu na základe manuálu**
 - 3.4. Rozšírenie programu 5 – podpora audiovizuálneho priemyslu o krátke filmy a zahraničné reklamy**
 - 3.5. Téma Brexit a kultúrny test – zmena Vyhlášky MK SR o filmovom projekte a pridania predmetných krajín do kultúrneho testu**

3.6. Transpozícia AVMS – rozšírenie zdrojov AVF o príspevky od poskytovateľov audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie zo zahraničia

4. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 4.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu
 - 4.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení
5. Návrh rozpočtu Audiovizuálneho fondu na roky 2022, 2023 a 2024
6. Sťažnosť ANP proti vybaveniu sťažnosti č. 23/2021
7. Návrh na určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania finančných prostriedkov poskytnutých podľa zmluvy č. AVF 393/2019-6/1.1.2 na realizáciu projektu „Mami, kúp mi psa“ prijímateľa Furia Film plus s.r.o.
8. Návrh na úpravu VP AVF č. 3/2018 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry
9. Návrh na aktualizáciu vzorovej zmluvy pre podprogram 2.3
10. Rôzne
 - 10.1. Iniciatívny návrh APAF na úpravu štruktúry podpornej činnosti
 - 10.2. List člena kolégia ANP, producenta Mátyása Priklera (spoločnosť MPhilms)

2. Hlasovanie:

ZA: 7 (R. Kováčik, B. Struss, Ľ. Čechovič, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, A. Škreko, V. Štofanič) **PROTI: 0;**
ZDRŽAL SA: 0. S. Salajová nebola prítomná na hlasovaní. **Rada návrh schválila.**

1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI DOZORNEJ KOMISIE AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Riaditeľ fondu ospravedlnil neprítomnosť predsedníčky dozornej komisie JUDr. Ivany Maláčkovej a v jej mene stručne informoval o činnosti dozornej komisie, ktorá na svojom 5. zasadnutí, ktoré sa konalo 18. mája 2021 prerokovala:

- námietku prijímateľa Furia Film plus s.r.o. k stanovisku Audiovizuálneho fondu k vyúčtovaniu dotácie na projekt „Mami, kúp mi psa“ a vzhľadom na ustanovenie článku 8. ods. 8.12 VP AVF č. 4/2018 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry, považuje dozorná komisia námietku za nedôvodnú a odporúča rade schváliť návrh na určenie lehoty pre doplnenie vyúčtovania do 31.12.2021;
- dozorná komisia pokračovala kontrolou projektov „Malí veľkí detektívi“, „Amnestie“, „Nech je svetlo“ a „Milosť“;
- dňa 09.06.2021 dozorná komisia prijala per rollam uznesenie DK č. 8/2021, ktorým v súlade s § 9 ods. 1 písm. c) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov **odporúča Rade Audiovizuálneho fondu schváliť návrh rozpočtu na roky 2022 až 2024.**
- najbližšie riadne zasadnutie sa uskutoční 22.6. 2021.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu.

2. INFORMÁCIA O VÝSLEDKOVÝCH HODNOTENÍ ŽIADOSTÍ PODĽA ČLÁNKU 5 ODS. 3 PÍSM. B) VP AVF Č. 1/2018 ŠTATÚT AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V SPOJENÍ S INFORMÁCIOU O PRIDELENÍ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV FONDU PODĽA § 4 ODS. 2 PÍSM. H) ZÁKONA Č. 516/2008 Z. Z. V ZNENÍ NESKORŠÍCH PREDPISOV (neverejný rokovaní)

2.1. Informácia z rokovania odbornej komisie pre program 3 k protokolu č. EVV 1 4 2021 dotácia a č. EVV 1_4 2021 štipendium

Predseda odbornej komisie Mgr. Zuzana Megová, PhD. stručne informovala členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí. Odborná komisia pre program 3 posudzovala vo výzve 4/2021 pätnásť žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 13 žiadostí v celkovej sume 183.100,- eur. V prípade dvoch žiadostí „Vydávanie mesačníka Film.sk – apríl 2021 – marec 2023“ a „Pop Up Film Residency Bratislava 2021-2023“ je časový rámec poskytnutia dotácie dva roky. Odborná komisia tiež posudzovala 5 žiadostí o štipendium, z ktorých odporučila podporiť 3 žiadosti v celkovej sume 8.200,- eur.

K odporúčaným žiadostiam boli dňa 27.5.2021 prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

2.2. Informácia z rokovania odbornej komisie pre program 2 k protokolu č. Dist/b-3/2021/P2.1

Predseda odbornej komisie Mgr. art. Veronika Paštékova stručne informovala členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí. Odborná komisia pre program 2 posudzovala vo výzve 3/2021 pätnásť žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť všetky v celkovej sume 88.400,- eur.

K odporúčaným žiadostiam boli dňa 26.5.2021 prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

Odporúčania odbornej komisie pre radu: Vytvoriť kritéria pre vyhodnocovanie efektivity podpory vydávania DVD.

2.3. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.5 k protokolu č. MK 2021/2 1.5

Predseda odbornej komisie Ing. Marta Šuleková, ArtD. stručne informovala členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí. Odborná komisia pre podprogram 1.5 posudzovala vo výzve 2/2021 dvadsať žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 14 žiadostí v celkovej sume 883.300,- eur. K odporúčaným žiadostiam ešte neboli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

V tejto súvislosti riaditeľ fondu informoval prítomných o tom, že:

- vzhľadom na disponibilné prostriedky a výšku odporúčanej sumy nebude možné prijať rozhodnutie k všetkým odporúčaným projektom;
- po skončení hodnotenia bol kancelárii fondu doručený list adresovaný rade, v ktorom žiadateľ Artichoke s.r.o. deklaroval nové skutočnosti vo vzťahu k projektu „Hore aj dole“; členovia rady v tejto súvislosti skonštatovali, že vzhľadom na ukončenie procesu hodnotenia žiadostí odbornou komisiou nie je možné tieto skutočnosti vziať do úvahy v súvislosti s hodnotením predmetnej žiadosti.

2.4. Informácia z rokovania odbornej komisie pre program 4 k protokolu č. Digi 1-4 2021 P4

Predseda odbornej komisie Ing. Jana Studená stručne informovala členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí. Odborná komisia pre program 4 posudzovala vo výzve 4/2021 šesťnásť žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 11 žiadostí v celkovej sume 112.900,- eur.

K odporúčaným žiadostiam boli dňa 26.5.2021 prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

V priebehu rokovania o tomto bode prišla členka rady Mgr. Slavomíra Salajová.

2.5. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.3 k protokolu č. AF 1 1 3 dotácia

Predsedníčka odbornej komisie Mgr. art. Ivana Sujová stručne informovala členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí. Odborná komisia pre podprogram 1.3 posudzovala vo výzve 5/2021 štyri žiadosti o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 2 žiadosti v celkovej sume 69.000,- eur.

K odporúčaným žiadostiam ešte neboli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

2.6. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.1 k protokolu č. HF 2/2021

Člen odbornej komisie Mgr. Ondrej Starinský stručne informoval členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí. Odborná komisia pre podprogram 1.1 posudzovala vo výzve 2/2021 devätnásť žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 7 žiadostí v celkovej sume 1.620.000,- eur. K odporúčaným žiadostiam ešte neboli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

V tejto súvislosti riaditeľ fondu informoval o tom, že po skončení hodnotenia bol kancelárii fondu doručený list adresovaný rade, v ktorom žiadateľ nutprodukcia s.r.o. uviedol svoje stanovisko k odporúčanej sume a k navrhovaným vecným výstupom k projektu „Karavan“. V tejto súvislosti členovia rady skonštatovali, že skutočnosti uvedené v predmetnom liste je možné riešiť iba formou nového návrhu zmluvy v zmysle príslušných ustanovení zákona.

V rozprave sa prítomní venovali najmä otázke odporúčaných súm na jednotlivé projekty vo vzťahu ku konečnému poradiu jednotlivých žiadostí po ukončení procesu hodnotenia. Z rozpravy vyplynuli tri okruhy problémov, ktoré bude musieť rada v budúcnosti metodicky riešiť:

- objem pridelených finančných prostriedkov pre odbornú komisiu na podporu žiadostí,
- vzťah a prioritu podpory medzi projektami, ktoré žiadajú jednorazovo a na etapy,
- vzťah a prioritu podpory medzi majoritnými, paritnými a minoritnými projektami.

2.7. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 2.3 k protokolu č. APK 2.3 2021-1

Administrátor odbornej komisie Mgr. Bohumír Bobocký stručne informoval členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí. Odborná komisia pre podprogram 2.3 posudzovala vo výzve 1/2021 58 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť všetky žiadosti v celkovej sume 502.969,- eur.

K odporúčaným žiadostiam ešte neboli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu z rokovaní odborných komisií a protokoly č. HF 2/2021, MK 2021/2 1.5, AF 1 1 3 dotácia, EVV 1 4 2021 dotácia, EVV 1 4 2021 štipendium, Dist/b-3/2021/P2.1, Digi 1-4 2021 P4 a APK 2.3 2021-1 v znení predloženom na rokovanie rady.

3. INFORMÁCIA O ČINNOSTI SLOVENSKEJ FILMOVEJ AGENTÚRY

V priebehu rokovania o tomto bode sa z rokovacej miestnosti vzdialila prof. Zuzana Gindl-Tatárová.

Manažérka SFA Zuzana Bieliková informovala členov rady o aktivitách a výsledkoch Slovenskej filmovej agentúry:

- o showreale „Discover and shoot in Slovakia“, ktorý je dostupný na <https://fb.watch/6glepl2JA7/>;
- o pokračovaní v projekte Green Screen, o vývoji európskej environmentálnej kalkulačky EURECA;
- o účasti zástupcov SFA a SR na online stretnutiach EUFCN, AICI, EFAD, BPX workshop a plánovanej fyzickej účasti SFA na medzinárodných festivaloch;
- o príprave implementácie podpory environmentálneho nakrúcania v rámci fondu;
- o zámere rozšíriť program 5 (podpora audiovizuálneho priemyslu) o krátke filmy a zahraničné reklamy;
- o potrebe zmeny Vyhlášky MK SR o filmovom projekte a kultúrneho testu v súvislosti s vystúpením Veľkej Británie z Európskej únie;
- o zámere transpozície AVMS a následnom rozšírení zdrojov o príspevkov od poskytovateľov audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie zo zahraničia.

Na záver tohto bodu sa vrátila prof. Zuzana Gindl-Tatárová a z rokovacej miestnosti sa vzdialil člen rady JUDr. Anton Škreko, PhD.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o činnosti Slovenskej filmovej agentúry.

4. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTAMI A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

4.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

Fond si vyžiadaval druhú splátku schváleného príspevku na podporu audiovizuálneho priemyslu.

4.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení

číslo uznesenia	dátum	poznámka	zodpovedný	vyhodnotenie
22/2021	11. 5. 2021	určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania projektu „Šifry Jana Kapra“		nevyhodnocuje sa
23/2021	11. 5. 2021	určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania projektu „Everest- najťažšia cesta“		nevyhodnocuje sa
24/2021	11. 5. 2021	zmena termínu záverečného vyúčtovania pre prijímateľov vo výzve 9/2020		nevyhodnocuje sa

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o činnosti Audiovizuálneho fondu vrátane kontroly plnenia úloh a uznesení.

5. NÁVRH ROZPOČTU AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU NA ROKY 2022, 2023 A 2024

Riaditeľ fondu stručne predstavil metodiku zostavenia návrhu rozpočtu a odpovedal na otázky členov rady.

V priebehu rokovania o tomto bode sa z rokovacej miestnosti vzdialila Mgr. Slavomíra Salajová.

UZNESENIE č. 25/2021 z 15. 6. 2021

Rada Audiovizuálneho fondu podľa § 4 ods. 2 písm. e) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a na základe

odporúčania dozornej komisie zo dňa 9. 6. 2021 schvaľuje rozpočet Audiovizuálneho fondu na obdobie 2022 – 2024 v znení predloženom na rokovanie rady.

3. Hlasovanie:

ZA: 6 (R. Kováčik, B. Struss, Ľ. Čechovič, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, V. Štofanič) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.** S. Salajová a A. Škreko neboli prítomní na hlasovaní. **Rada návrh schválila.**

6. SŤAŽNOSŤ ANP PROTI VYBAVENIU SŤAŽNOSTI Č. 23/2021

Predseda rady informoval prítomných, že lehota na vybavenie sťažnosti je do 60 pracovných dní a uplynie 2.9.2021. Rada vzala na vedomie predmetnú sťažnosť s tým, že si vyžiada od členov dozornej komisie podrobnejšie informácie a následne prerušila rokovanie o tomto bode.

7. NÁVRH NA URČENIE LEHOTY NA ODSTRÁNENIE NEDOSTATKOV VYÚČTOVANIA FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV POSKYTNUTÝCH PODĽA ZMLUVY Č. AVF 393/2019-6/1.1.2 NA REALIZÁCIU PROJEKTU „MAMI, KÚP MI PSA“ PRIJÍMATEĽA FURIA FILM PLUS S.R.O.

Na základe stanoviska dozornej komisie a riaditeľa fondu rada prijala v tejto veci nasledovné uznesenie:

UZNESENIE č. 26/2021 z 15. 6. 2021

Rada Audiovizuálneho fondu podľa čl. 8 ods. 8.10 VP AVF č. 4/2018 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry schvaľuje návrh riaditeľa na určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania finančných prostriedkov poskytnutých podľa zmluvy č. AVF 393/2019-6/1.1.2 na realizáciu projektu „MAMI, KÚP MI PSA“ prijímateľa FURIA FILM PLUS, s.r.o. do 31.12.2021.

4. Hlasovanie:

ZA: 7 (R. Kováčik, B. Struss, Ľ. Čechovič, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, A. Škreko, V. Štofanič) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.** S. Salajová nebola prítomná na hlasovaní. **Rada návrh schválila.**

Na záver tohto bodu sa vrátila do rokovacej miestnosti Mgr. Slavomíra Salajová. Člen rady JUDr. Anton Škreko, PhD. sa ospravedlnil a odišiel z rokovania.

8. NÁVRH NA ÚPRAVU VP AVF Č. 3/2018 ZÁSADY, SPÔSOB A KRITÉRIÁ HODNOTENIA ŽIADOSTÍ O POSKYTNUTIE FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV Z AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU NA PODPORU AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY

K predloženému návrhu predniesla písomnú pripomienku členka rady Mgr. Slavomíra Salajová, ktorá navrhla z textu vypustiť druhú vetu, ktorá znie: „Člen rady má právo oboznamovať sa s obsahom predložených žiadostí a klásť otázky členom odbornej komisie alebo iným osobám zúčastneným na rokovaní odbornej komisie.“ Prítomní s predloženým návrhom v novom – nižšie uvedenom znení súhlasili.

V článku 2 ods. 2.17 sa na konci vkladá text:

„Na zasadnutí odbornej komisie sa môže zúčastniť člen rady bez možnosti hodnotiť jednotlivé žiadosti. Člen rady musí na rokovaní odbornej komisie vystupovať neustranne a nemôže ovplyvňovať hodnotenie jednotlivých žiadostí členmi odbornej komisie. Účasť člena rady na rokovaní odbornej komisie sa uvedie v zápise.“

UZNESENIE č. 27/2021 z 15. 6. 2021

Rada Audiovizuálneho fondu v súlade s čl. 5 ods. 3 písm. a) Štatútu Audiovizuálneho fondu schvaľuje zmenu VP AVF č. 3/2018 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry v zmysle pripomienok predložených na rokovaní rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie vnútorného predpisu na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

5. Hlasovanie:

ZA: 5 (R. Kováčik, B. Struss, Ľ. Čechovič, S. Salajová, V. Štofánik) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 2** (Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková). **Rada návrh schválila.**

9. NÁVRH NA AKTUALIZÁCIU VZOROVEJ ZMLUVY PRE PODPROGRAM 2.3

Riaditeľ fondu stručne uviedol a odôvodnil potrebu novelizácie vzorovej zmluvy pre podprogram 2.3. K predloženému návrhu nemal nikto žiadne návrhy ani pripomienky.

UZNESENIE č. 28/2021 z 15. 6. 2021

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje zmenu a doplnenie vzoru zmluvy o poskytnutí dotácie z finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu pre podprogram 2.3. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie vzoru zmluvy na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

6. Hlasovanie:

ZA: 7 (R. Kováčik, B. Struss, Ľ. Čechovič, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, S. Salajová, V. Štofánik) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.** **Rada návrh schválila.**

10. RÔZNE**10.1. Iniciatívny návrh APAF na úpravu štruktúry podpornej činnosti**

Rada vzala na vedomie iniciatívny návrh APAF na úpravu štruktúry podpornej činnosti a poverila riaditeľa fondu **úlohou 2021/6.01** pripraviť návrh na zmenu a doplnenie štruktúry podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu.

10.2. List člena kolégia ANP, producenta Mátyása Priklera (spoločnosť MPhिल्ms)

Rada sa oboznámila s návrhmi obsiahnutými v predmetnom liste a poverila riaditeľa fondu **úlohou 2021/6.02** pripraviť návrh na úpravu procesu hodnotenia v podprogramoch 1.1, 1.2 a 1.5, a to aj v nadväznosti na závery, ktoré vyplynuli z rozpravy k bodu 2.6.

Siedme rokovanie sa uskutoční 27.7.2021 o 14:00 hod. Miesto, prípadne spôsob zasadnutia budú oznámené dodatočne.

Zapísal: Mgr. Bohumír Bobocký, ArtD.

Overovateľ: Mgr. Ľubomír Čechovič, ArtD.

Bratislava 15. 6. 2021

Mgr. Richard Kováčik, PhD.
predseda Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie: riaditeľ, dozorná komisia AVF