

Zápis č. 5/2023

z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Dátum, čas a miesto konania: 25. apríl 2023 o 14.00 hod. miesto: **zasadačka GR – MLD na 2. poschodí v sídle RTVS, Mlynská dolina, Bratislava**

Forma zasadnutia: kombinovaná, prezenčne a formou videokonferencie

Prítomní prezenčne: predseda rady Ing. Dušan Zbudila; členovia rady prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD.; Mgr. Richard Kováčik, PhD.; prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD.; Mgr. Slavomíra Salajová; Mgr. Barbora Struss; Mgr. Vincent Štofaník; riaditeľ fondu MgA. Peter Badač, ArtD.

Prítomní formou videokonferencie: JUDr. Radoslav Remšík; Mgr. Marta Švecová a Ing. Ľubica Vondrová, predsedníčka dozornej komisie

Hostia: Ing. Andrea Lisá, ekonómka fondu

Prítomní boli informovaní, že zo zasadnutia bol realizovaný audiozáznam a zasadnutie bolo prenášané formou živého vysielania na profile AVF na youtube.com

Predseda rady navrhol za overovateľku zápisu členku rady Mgr. Slavomíru Salajovú, ktorá s tým súhlasila.

Hlasovanie:

ZA: 9 (R. Kováčik, B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, V. Štofaník, M. Švecová, D. Zbudila) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.**

Po hlasovaní predseda rady predniesol **návrh programu:**

- 1. Voľba podpredsedu/podpredsedníčky Rady Audiovizuálneho fondu**
- 2. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu**
- 3. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení**
 - 3.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu**
 - 3.1.1. Návrh interného rozpisu rozpočtu Audiovizuálneho fondu na rok 2023**
 - 3.2. Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry,**
 - 3.3. Kontrola plnenia úloh a uznesení**
- 4. Informácia o výsledkoch hodnotenia žiadostí podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov (neverejné rokovanie)**
 - 4.1. Informácia z rokovania odbornej komisie pre program 2 vo výzve 3/2023 k protokolom č.: Dist_2b_3_2023_P.2.1 a Dist_3c_3_2023_P.2.1**
 - 4.2. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.4 vo výzve 1/2023 k protokolu č. KF 2_2023**
 - 4.3. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.3 vo výzve 2 a 6/2023 k protokolom č.: AF 2_2023 a AF 6_2023**
- 5. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.1 vo výzve 6/2023 k protokolu HF 6_2023**
- 6. Návrh Výročnej správy a účtovnej závierky Audiovizuálneho fondu za rok 2022**

7. Žiadosť prijímateľa atelier.doc, s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania projektu č. AVF 568/2017-7/1.2.2 „Všetci ľudia budú bratia“

8. Rôzne

Hlasovanie:

ZA: 9 (R. Kováčik, B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, M. Švecová, V. Štofaník, D. Zbudila) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh programu rokovania schválila.**

1. VOĽBA PODPREDESEDU/PODPRESEDNÍČKY RADY

V rozprave členov rady boli predložené dva návrhy na kandidátov na funkciu podpredsedu/podpredsedníčku: Mgr. Barbora Struss a Mgr. Vincent Štofaník. Obaja poďakovali za dôveru, ale kandidatúru neprijali.

V následnej rozprave boli navrhnutí ďalší dvaja kandidáti: JUDr. Radoslav Remšík, ktorý poďakoval za dôveru a kandidatúru odmietol. Mgr. Slavomíra Salajová kandidatúru prijala.

Predseda rady Ing. Dušan Zbudila predniesol návrh, aby Rada Audiovizuálneho fondu v zmysle článku 2 ods. 1 druhá veta VP AVF č. 2/2018 Rokovacieho poriadku Rady Audiovizuálneho fondu v znení z 20.12.2022 (ďalej len „rokovací poriadok“) vzhľadom na to, že na funkciu podpredsedníčky rady kandiduje iba jedna členka rady Mgr. Slavomíra Salajová, rozhodla verejným hlasovaním.

Hlasovanie:

ZA: 9 (B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, R. Kováčik, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, V. Štofaník, M. Švecová, D. Zbudila) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.**

Následne rada pristúpila v zmysle § 4 ods. 2 písm. k) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov k hlasovaniu o voľbe podpredsedníčky Rady Audiovizuálneho fondu – Mgr. Slavomíre Salajovej.

Záznam o výsledku hlasovania:

Hlasovanie **ZA: 6** R. Kováčik, R. Remšík, B. Struss, V. Štofaník, M. Švecová, D. Zbudila

Hlasovanie **PROTI: 0**

ZDRŽALI SA: Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, S. Salajová,

Rada Audiovizuálneho fondu podľa § 4 ods. 2 písm. k) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a v spojení s článkom 2 ods. 1 rokovacieho poriadku na svojom rokovaní dňa 25. apríla 2023 **počtom hlasov 6 z 9 zvolila Mgr. Slavomíru Salajovú do funkcie podpredsedníčky Rady Audiovizuálneho fondu na funkčné obdobie dvoch rokov.**

1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI DOZORNEJ KOMISIE AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Predseda dozornej komisie Ing. Ľubica Vondrová formou videokonferencie informovala o činnosti:

- Dozorná komisia sa oboznámila s návrhom Výročnej správy Audiovizuálneho fondu za rok 2022 a s účtovnou závierkou Audiovizuálneho fondu k 31.12.2022 a zároveň uvedené

materiály prerokovala. Odporúča rade fondu schváliť Výročnú správu za rok 2022 a účtovnú závierku Audiovizuálneho fondu k 31.12.2022.

- Dozorná komisia prerokovala materiál Rozpis rozpočtu Audiovizuálneho fondu na rok 2023 a vzala ho na vedomie.
- Dozorná komisia prerokovala námietky žiadateľa Azyl Production s.r.o. voči výške uznaných oprávnených výdavkov k projektom Invalid; Architektúra ČSSR 58 - 89; Šťastný človek a Slovo a žiadateľa Punkchart films s.r.o. voči výške uznaných oprávnených výdavkov k projektu Prameň a rozhodla, že námietky oboch žiadateľov považuje za dôvodné.
- Na základe plánu kontrolnej činnosti Dozorná komisia pokračuje v kontrole projektov Svetlonoc a Teren.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu.

2. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTIAMÍ A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

2.1 Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

- Riaditeľ fondu informoval o personálnej zmene na poste tajomníka rady od 5. rokovania v roku 2023.
- Riaditeľ fondu pokračoval v oboznamovanom stretaní sa s profesnými organizáciami pôsobiacimi v audiovizii, tentoraz so Združením prevádzkovateľov kín, na ktorom sa formou videokonferencie zúčastnil aj člen rady Richard Kováčik. ZPK fond informovalo, že pripravuje pasportizáciu kín, nakoľko tie čaká 2. vlna digitalizácie. Nimi používané technológie sú na pokraji životnosti a bude ich treba obnoviť. V spoločnej diskusii sa zástupcovia ZPK a fondu dotkli aj témy vzdelávania zamestnancov kín, napríklad v oblasti programovania a dramaturgie. Z tohto procesu vzniknú podnety na fond ako aj diskusie, ako ich v budúcnosti implementovať do štruktúry podpornej činnosti.
- Ďalej sa riaditeľ stretol s riaditeľkou Fondu na podporu kultúry národnostných menšín. Bolo to úvodné zoznamovacie stretnutie, na ktorom si obaja predstavitelia vymenili informácie o možných spoločných predmetoch činnosti a nožnej spolupráce. Výsledkom stretnutia je návrh, aby sa predstavitelia fondov stretávali na pravidelnej báze, kde sa budú koordinovať aktivity voči spoločným partnerom zo štátnej správy. Nasledovať by malo aj stretnutie s novým riaditeľom Fondu na podporu umenia po 1.7. 2023, kedy bude vymenovaný nový riaditeľ.
- Riaditeľ fondu absolvoval aj stretnutie s generálnym riaditeľom RTVS kvôli fondom podporenému projektu Generál. Cieľom tohto stretnutia bolo vyjasnenie si pozícií a názorov na riešenie jeho prípadného dokončenia.
- Riaditeľ informoval o začiatku prác na vytvorení nového registračného systému, zatiaľ na úrovni prípravy konzultácií technického riešenia. Nasledovať bude komunikácia s odborným prostredím a interná analýza štruktúry obsahu a možností redukcie duplicitných údajov.

Úloha č.: 2023/5.01

V nadväznosti na diskusiu s odbornou verejnosťou pripraviť pre radu informáciu o obsahovej štruktúre a harmonograme termínov projektu zavedenia nového registračného systému.

3.1.1 Návrh interného rozpisu rozpočtu Audiovizuálneho fondu na rok 2023

Riaditeľ spolu s ekonómkou Ing. Andreou Lisou odpovedali na otázky členov rady. Tých napríklad zaujímalo, prečo je v internom rozpise rozpočtu na rok 2023 uvedená najnižšia suma finančných prostriedkov určených na podporu audiovizuálnej kultúry za ostatné roky. Suma bola zdôvodnená postupným prechodom na ročné rozpočtovanie, t. j. neviazanie prostriedkov z budúcich rokov, a to z dôvodu, že nevyplatené záväzky fondu z doterajších rokov sú už na vysokej úrovni. Ďalšie otázky smerovali k nárastu výdavkov fondu na propagáciu a reklamu. Toto na základe odpovedí riaditeľa má súvis s činnosťou Slovenskej filmovej agentúry v post covidovom období najmä stánkom v Cannes a aj s nárastom cien inzercie v medzinárodných odborných periodikách. V následnej diskusii členov rady vzišla otázka alokácie finančných prostriedkov na jednotlivé výzvy a konkrétne podprogramy vopred, ako aj problematika celého hodnotiaceho procesu (tejto otázke sa členovia rady chcú venovať po predložení návrhov na zmeny v podpornej činnosti riaditeľom fondu).

3.2 Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry

Pracovníčka AVF Zuzana Bieliková informovala o činnosti Slovenskej filmovej agentúry formou videokonferencie:

Na úvod pokračovala v téme, ktorú otvorila diskusia členov rady v predchádzajúcom bode programu a vysvetlila zvýšenie nákladov na spoločnú prezentáciu fondu a Slovenského filmového ústavu (SFÚ) na MFF Cannes 2023. Tej sa týka Zmluva o spolupráci pri realizácii projektu „Marché du film, Cannes 2023“, ktorú riaditeľ fondu predložil rade na vedomie. Informovala aj o pripravenom uverejnení inzercie SFA v periodikách zameraných na výber lokácií pre realizáciu audiovizuálnych diel. Ďalej informovala radu o začiatku prípravy spoločných aktivít s filmovým festivalom Art Film Fest Košice, ktoré sa uskutočnia v júni.

3.3 Kontrola plnenia úloh a uznesení

čís. úlohy/uznesenia	Úloha/uznesenie	Zodpovedný	Termín
2023/4.01	Pripraviť návrh na revíziu dokumentov uvedených v § 4 ods. 2 písm. a) a písm. p) zákona (štatút fondu a rokovací poriadok rady)	predseda rady	na júnové rokovanie rady
2023/4.02	Pripraviť návrh na revíziu dokumentov uvedených v § 4 ods. 2 písm. b) a písm. c) zákona (zásady, spôsob, kritériá hodnotenia žiadosti a zásady poskytovania finančných prostriedkov z fondu)	riaditeľ	júnové rokovanie
2023/4.03	Zmapovať finančné a vecné možnosti realizácie výskumu a pripraviť návrh na zadanie výskumu, na základe ktorého výstupov by bolo možné pripraviť a prerokovať strategické zámery a dlhodobé koncepcie rozvoja audiovizuálnej kultúry v SR.	M. Švecová v spolupráci s J. Paštékovou	dlhodobý
2023/4.04	Predložiť rade informáciu, aké boli náklady na prerábku kancelárie.	riaditeľ	aprílové rokovanie rady - splnené
2023/3.05	Predložiť na diskusiu návrhy vízie, plánu, priorít a harmonogram, realizácie vychádzajúce z predloženého projektu riadenia.	riaditeľ	májové rokovanie rady

UZNESENIE č. 11/2023	Rada Audiovizuálneho fondu poveruje kanceláriu zabezpečiť online prenos zasadnutia rady a podľa možností, aby minimálne dva dni pred každým zasadnutím zverejnila link na živý prenos z rokovania na facebookovom profile a na stránke Audiovizuálneho fondu.	kancelária fondu	trvalý
2023/3.06	Pripraviť základný návrh etického kódexu rady.	M. Švecová s R. Remšíkom	Nahradené etickým kódexom AVF

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o činnosti Audiovizuálneho fondu a Slovenskej filmovej agentúry, vrátane Zmluvy so SFÚ o spolupráci pri realizácii projektu „Marché du film, Cannes 2023“ a kontroly plnenia úloh a uznesení.

3. INFORMÁCIA O VÝSLEDKOVÝCH HODNOTENÍ ŽIADOSTÍ PODĽA ČLÁNKU 5 ODS. 3 PÍSM. B) VP AVF Č. 1/2018 ŠTATÚT AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V SPOJENÍ S INFORMÁCIOU O PRIDELENÍ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV FONDU PODĽA § 4 ODS. 2 PÍSM. H) ZÁKONA Č. 516/2008 Z. Z. V ZNENÍ NESKORŠÍCH PREDPISOV (neverejné rokovanie)

4.1. Informácia z rokovania odbornej komisie pre program 2 vo výzve 3/2023 k protokolom č.: Dist_2b_3_2023_P.2.1 a Dist_3c_3_2023_P.2.1

Predseda komisie Ing. Jana Studená informovala členov rady formou videokonferencie o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve č. 3/2023. Odborná komisia posudzovala 17 žiadostí, z ktorých odporučila podporiť 9 žiadostí v celkovej sume 36.500,- eur. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia riaditeľa v zmysle zákona.

4.2. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.4.2 vo výzve 1/2023 k protokolu č. KF 2_2023

Predseda komisie Mgr. art. Anna Mach Rumanová informovala členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve č. 2/2023 formou videokonferencie. Odborná komisia posudzovala 6 žiadostí, z ktorých odporučila podporiť 3 žiadosti v celkovej sume 90.000,- eur. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia riaditeľa v zmysle zákona.

4.3. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.3 vo výzve 2 a 6/2023 k protokolom č.: AF 2_2023 a AF 6_2023

Predseda komisie Mgr. art. Marek Kráľovský informoval členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzvach č. 2/2023 a č. 6/2023 formou videokonferencie. Odborná komisia vo výzve č. 2/2023 posudzovala 2 žiadosti, z ktorých žiadnu neodporučila podporiť. Vo výzve č. 6/2023 odborná komisia posudzovala celkom 2 žiadosti a odporučila podporiť 1 žiadosť v celkovej sume 39.320,- eur. K odporúčanej žiadosti bolo prijaté rozhodnutie riaditeľa v zmysle zákona.

Členov rady v následnej diskusii s predsedom odbornej komisie zaujímali dôvody nepodporenia väčšiny predložených žiadostí. Predseda odbornej komisie argumentoval u dvoch žiadostí

absenciou slovenského umeleckého a realizačného podielu na projektoch a pri tretej nepodporenej žiadosti nízkou úrovňou projektu.

5. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.1 vo výzve 6/2023 k protokolu HF 6_2023.

Predseda komisie Mgr. Vladimír Buriánek ArtD. informoval členov rady osobne o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve č. 6/2023. Odborná komisia posudzovala celkom 4 žiadosti a odporučila ich všetky podporiť v celkovej sume 455.000,- eur. K odporúčaným žiadostiam neboli v čase konania rokovania rady prijaté rozhodnutia riaditeľa v zmysle zákona.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu z rokovania uvedených odborných komisií a návrhy súm finančných prostriedkov na podporu žiadostí, protokoly číslo Dist_2b_3_2023_P.2.1; Dist_3c_3_2023_P.2.1; KF 2_2023; AF 2_2023; AF 6_2023; HF 6_2023 predložené podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 518/2018 Z. z. o Audiovizuálnom fonde v znení predloženom na rokovanie rady.

Členka rady Mgr. Marta Švecová sa ospravedlnila z ďalšieho rokovania rady a odpojila sa z videokonferencie.

6. NÁVRH VÝROČNEJ SPRÁVY A ÚČTOVNEJ ZÁVIERKY AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU ZA ROK 2022

Členovia rady nemali pripomienky k predloženému materiálu na rokovanie.

UZNESENIE č. 12/2023 zo dňa 25. 04. 2023

Rada Audiovizuálneho fondu podľa § 4 ods. 2 písm. e) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) na základe odporúčania dozornej komisie zo dňa 20. 04. 2023 schvaľuje Výročnú správu Audiovizuálneho fondu za rok 2022 a účtovnú závierku za rok 2022 v znení predloženom na rokovanie rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby podľa § 23 ods. 6 zákona do 30.4.2023 zabezpečil zverejnenie výročnej správy a účtovnej závierky na webovom sídle fondu a ich uloženie v registri účtovných závierok.

Hlasovanie:

ZA: 8 (Z. Gindl-Tatárová, R. Kováčik, J. Paštéková, R. Remšík S. Salajová, B. Struss, V. Štofánik, D. Zbudila)

PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

7. ŽIADOSŤ PRIJÍMATEĽA ATELIER.DOC S.R.O. O ZMENU TERMÍNU VYÚČTOVANIA PROJEKTU Č. AVF 568/2017-7/1.2.2 „Všetci ľudia budú bratia“

Stanovisko riaditeľa fondu: nemá výhrady k schváleniu žiadosti.

Žiadosť o zmenu termínu na odstránenie nedostatkov vyúčtovania prezentoval osobne zástupca prijímateľa dotácie doc. Mgr. art. Robert Kirchhoff, ArtD. Svoju žiadosť zdôvodnil tým, že do určeného termínu 30.6.2023 nie je možné vyhovieť zmluvnému záväzku, že „prijímateľ odovzdá

poskytovateľovi ako súčasť vyúčtovania projektu potvrdenie distribútora o uvedení dokumentárneho filmu v počte najmenej 10 - tich platených kinematografických projekciách na území SR". Jeho dokumentárny film „Všetci ľudia budú bratia“ bol vybratý do programu MFF Karlovy Vary 2023, ktorý sa koná až po tomto termíne a nesmie byť preto pred tým verejne uvádzaný.

UZNESENIE č. 13/2023 z 25. 04. 2023

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť prijímateľa atelier.doc, s.r.o.. o zmenu lehoty z výzvy na odstránenie nedostatkov vyúčtovania projektu „Všetci ľudia budú bratia“, ktorý mu svojim uznesením č. 14/2022 z 31.5.2022 určila na 30.06.2023 a predžuje ho do 31.12.2023. Zároveň rada poveruje riaditeľa fondu, aby zabezpečil vypracovanie novej výzvy na odstránenie nedostatkov vyúčtovania s novým termínom.

Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, V. Štofanič, D. Zbudila)

PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

8. RÔZNE

V nadväznosti na úlohu č. 2023.03.04 riaditeľ na rokovaní rady predložil materiál č. 3.1.2 na zmenu záväzných vecných výstupov uvedených v prílohe č. 1 k Zmluve o poskytnutí dotácie z finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu pre produkciu audiovizuálnych diel. Dôvodom k zmenám vecných výstupov boli aj dve žiadosti z nedávneho obdobia. Žiadosť prijímateľa Artichoke s.r.o. o rozdelenie záverečnej splátky na projekt AVF 146/2017-2/1.3.2 „Umelohmotné nebo“ na 3. rokovaní rady v roku 2023 a žiadosť prijímateľa atelier.doc, s.r.o. na tomto rokovaní.

Členovia rady spolu s riaditeľom v diskusii precizovali znenie a rozsah zmien, až dospeli k zneniu, ktoré schválili.

UZNESENIE č. 14/2023 z 25. 4. 2023

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh riaditeľa na zmenu záväzných vecných výstupov uvedených v prílohe č. 1 k Zmluve o poskytnutí dotácie z finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu pre produkciu audiovizuálnych diel v znení z rokovania rady a poveruje riaditeľa, aby zmeny boli zapracované do príslušných vzorov zmlúv a zverejnené v registračnom systéme fondu a na webovom sídle fondu. Zároveň rada poveruje riaditeľa, aby zabezpečil vypracovanie vzorových potvrdení distribútora a televízneho vysielateľa pre potreby zjednotenia vo vecných výstupoch predkladaných k vyúčtovaniu dotácie.

Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, V. Štofanič, D. Zbudila)

PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

Rada poverila riaditeľa, aby usmernil všetky subjekty zastupujúce odbornú verejnosť a audiovizuálne prostredie na Slovensku, aby pripomienky aj k aktuálne predloženým materiálom na diskusiu s odborným prostredím, boli adresované na kanceláriu fondu a nie na jednotlivých členov rady.

Úloha č.: 2023/5.02

Rada poverila riaditeľa, aby na nasledujúce rokovanie predložil informáciu o uskutočnených pracovných cestách ako aj plán ďalších pracovných ciest. Úloha č.: 2023/5.03

Rada vzala na vedomie informáciu o kanceláriou plánovanom predložení žiadosti Ministerstvu kultúry SR na financovanie mimoriadnej výzvy určenej na podporu sprístupňovania kultúry deťom a mládeži v sume 200.000,- eur.

Nasledujúce zasadnutie sa uskutoční v utorok 16.05.2023 o 14.00 hod. predbežne v zasadačke GR – MLD na 2. poschodí v sídle RTVS, Mlynská dolina, Bratislava.

Zapísal: PhDr. Andrej Obuch

Overovateľka: Mgr. Slavomíra Salajová

Bratislava 25. 04. 2023

Ing. Dušan Zbudila
predseda Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie: riaditeľ, dozorná komisia AVF