

Zápis č. 11/2018 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Dátum, čas a miesto konania: 20. november 2018 o 14.00 hod; zasadačka Audiovizuálneho fondu

Prítomní: Mgr. art. M. Luther; Ing. R. Ťavoda; Mgr. art. I. Brachtl; Mgr. Ľ. Čechovič, ArtD.; Mgr. M. Gajdošíková; PhDr. J. Heriban; Mgr. Richard Kováčik, PhD.; prof. S. Párnický; JUDr. A. Škreko, PhD.; JUDr. I. Maláková, predsedníčka dozornej komisie a prof. PhDr. M. Šmatlák, riaditeľ

Predseda rady privítal prítomných na 11. zasadnutí v roku 2018 a za overovateľa zápisu navrhol člena rady S. Párnického.

1. Hlasovanie:

ZA: 8 (M. Luther, R. Ťavoda, I. Brachtl, Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, J. Heriban, R. Kováčik a S. Párnický) PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. A. Škreko nebol prítomný na hlasovaní. **Rada návrh schválila.**

Návrh programu:

Otvorenie zasadnutia, voľba overovateľa zápisu, schválenie programu rokovania

1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu
2. Informácia o výsledkoch hodnotenia žiadostí podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona – žiadosti predložené na základe výziev č. 4/2018 a 7/2018 (neverejné rokovanie)
3. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu
 - 3.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu
 - 3.2. Informácia o zahraničných aktivitách Audiovizuálneho fondu (EFADs, Green Screen, SFA)
 - 3.3. Kontrola plnenia úloh a uznesení
4. Návrh výzvy č. 3/2019
5. Rôzne

2. Hlasovanie:

ZA: 8 (M. Luther, R. Ťavoda, I. Brachtl, Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, J. Heriban, R. Kováčik a S. Párnický) PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. A. Škreko nebol prítomný na hlasovaní. **Rada návrh schválila.**

1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI DOZORNEJ KOMISIE AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Dňa 31. októbra 2018 informovala predsedníčka dozornej komisie Ivana Maláková ostatných členov komisie o námietkach, ktoré rada v zmysle článku 12 ods. 5 Smernice o kontrolnej činnosti Audiovizuálneho fondu uznala ako dôvodné. Dozorná komisia tieto námietky zohľadnila v zápisnici, ktorú následne kancelária doručila kontrolovanému subjektu, čím bola ukončená kontrola.

Podpredseda rady R. Ťavoda poďakoval predsedníčke dozornej komisie za vykonanú kontrolu s tým, že zápisnica z kontroly predstavuje komplexný a vzorový materiál a preto požiadal, aby kancelária definitívne znenie zápisnice poslala členom rady (úloha č. 2018/11.01).

Rada vzala na vedomie informáciu o ukončení kontroly vyúčtovaní dotácií poskytnutých z finančných prostriedkov fondu na vývoj a produkciu projektu „Generál“ podľa zmlúv č. AVF 766/2013-5/1.1.1, 1716/2013-5/1.1.1, 615/20167/1.1.2 a 163/2017-2/1.1.2, ktorá bola vykonaná na základe uznesenia č. 33/2018 z 29.5.2018.

2. INFORMÁCIA O VÝSLEDKoch HODNOTENIA ŽIADOSTÍ PODĽA ČLÁNKU 5 ODS. 3 PÍSM. B) VP AVF Č. 1/2018 ŠTATÚT AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V SPOJENÍ S INFORMÁCIOU O PRIDELENÍ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV FONDU PODĽA § 4 ODS. 2 PÍSM. H) ZÁKONA – ŽIADOSTI PREDLOŽENÉ NA ZÁKLADE VÝZIEV Č. 4/2018 A 7/2018 (neverejné rokovanie)

2.1. Informácia a protokol edic/2-4/2018_dotácia a edic/2-4/2018_štipendium z rokovania odbornej komisie pre program 3

Predseda odbornej komisie Mgr. Martin Palúch, PhD. predniesol stručnú informáciu o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve č. 4/2018 druhá uzávierka. Komisia posudzovala v tomto termíne 13 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 10 žiadostí v celkovej sume 91.700,- eur a 6 žiadostí o štipendium, z ktorých odporučila podporiť všetkých 6 žiadostí v celkovej sume 11.900,- eur.

K odporúčaným žiadostiam zatiaľ neboli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

2.2. Informácia a protokol Digi2-4-2018-P4 z rokovania odbornej komisie pre program 4

Predseda odbornej komisie Ing. Jana Studená predniesla stručnú informáciu o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve č. 4/2018 druhá uzávierka. Komisia posudzovala v tomto termíne 7 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť všetky žiadostí v celkovej sume 158.000,- eur. K odporúčaným žiadostiam riaditeľ v zmysle zákona prijal rozhodnutia, ktoré sú zverejnené na webovom sídle fondu.

2.3. Informácia a protokol AF 2018/7 1.3.2 z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.3

Predseda odbornej komisie Mgr. art. Bronislava Brtáňová predniesla stručnú informáciu o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve č. 7/2018. Komisia posudzovala v tomto termíne 4 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť všetky žiadostí v celkovej sume 398.000,- eur. V prípade žiadosti „Tonda, Slávka a Génus“ bude čerpanie odporúčanej sumy 350.000,- rozdelené na štyri roky, pričom z rozpočtu na rok 2018 bude poskytnutá čiastka 50.000,- eur.

Rada Audiovizuálneho fondu v tomto bode vzala na vedomie informáciu z rokovania uvedených odborných komisií a návrhy súm finančných prostriedkov na podporu žiadostí vo výzve č. 4/2018 a č. 7/2018 predložené podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 518/2018 Z. z. o Audiovizuálnom fonde, v znení predloženom na rokovanie rady.

3. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

3.1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Predseda rady a riaditeľ fondu informovali o stretnutí so zástupcami SPP, ktoré sa uskutočnilo v nadväznosti na úlohu č. 2018/10.02 v súvislosti s použitím príspevku SPP na rozvoj audiovizuálnej kultúry. Návrh riešenia použitia príspevku SPP predloží riaditeľ na decembrové rokovanie rady.

Člen rady A. Škreko informoval o príprave zmluvy medzi MK SR a AVF na rok 2019 a dodatku k zmluve na rok 2018. V zmluve bude obsiahnutá aj podpora audiovizuálneho priemyslu v plánovanej výške 4,7 mil. eur, ktorá bude poskytnutá v štyroch štvrtročných splátkach.

Riaditeľ fondu v súvislosti projektom Generál informoval o aktuálne doručenej a odoslanej korešpondencii, ako aj o tom, že fond písomne vyzval prijímateľa, aby predložil doklady preukazujúce zabezpečenie financovania ďalšej realizácie projektu podľa plánovaného harmonogramu a rozpočtu. Zároveň riaditeľ informoval o konzultáciách s RTVS v súvislosti s realizáciou uvedeného projektu.

3.2. INFORMÁCIA O ZAHRANIČNÝCH AKTIVITÁCH AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU (EFADs, GREEN SCREEN, SFA)

V prvej časti zástupca fondu v EFADs, Michal Hradický predniesol informáciu:

- o plenárnom zasadnutí EFADs, kde sa diskutovalo a rozhodovalo o viacerých dôležitých otázkach, ako napr. vyhlásenie výzvy na výber nového generálneho sekretára, voľba nového vedenia, navýšenie členských príspevkov, pričom minimálny finančný príspevok členov EFADs bol navrhnutý na 4 tisíc eur ročne;
- o workshope so zástupcami relevantných spoločností, ktoré prevádzkujú audiovizuálne mediálne služby na požiadanie, a to na tému povinnosť propagácie európskych diel;

Ďalej M. Hradický informoval o podpornom stanovisku EFADs Audiovizuálnemu fondu v súvislosti s niektorými otázkami otvorenými v rámci poslaneckého prieskumu. Vo vzťahu k tejto téme fond prostredníctvom M. Hradického požiadal členov EFADs o poskytnutie informácií súvisiacich s vyhodnocovaním efektivity podpory vývoja audiovizuálnych diel.

Na záver prítomní členovia rady vzali na vedomie aj písomnú správu Slovenskej filmovej agentúry zo zahraničnej služobnej cesty – Rzeszow, Poľsko, kde sa konal workshop a konferencia v súvislosti s projektom Green Screen, ako aj informáciu o oficiálnom pristúpení fondu do tohto projektu prostredníctvom rámcovej zmluvy. Nasledujúci workshop v rámci projektu sa uskutoční 30.11.2018 v Bratislave.

3.3. KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

číslo uznesenia	dátum	poznámka	vyhodnotenie	zodpovedný
39/2018	23.10.2018	Dohodu o uznaní dlhu a splatení príspevku	nevyhodnocuje sa	
40/2018	23.10.2018	Zánik záväzku	nevyhodnocuje sa	
41/2018	23.10.2018	AVF č. 5/2018 Štruktúra podpornej činnosti AVF fondu na rok 2019	splnené	riaditeľ
42/2018	23.10.2018	Kredit žiadateľa v programe 2	nevyhodnocuje sa	
43/2018	23.10.2018	Výpočet mínusových bodov od nuly	nevyhodnocuje sa	
44/2018	23.10.2018	Pôžička na projekt „Fašiangy“	splnené	
45/2018	23.10.2018	zriadenie osobitného platobného účtu SFA	nevyhodnocuje sa	

Úloha č. 2018/10.01, ktorou rada poverila riaditeľa, aby do nasledujúceho zasadnutia vykonal prieskum možností právneho postupu ochrany dobrej povesti fondu.

Vyhodnotenie: v realizácii

Úloha č. 2018/10.02, ktorou rada poverila predsedu rady a riaditeľa fondu, aby v súvislosti s použitím príspevku SPP na rozvoj audiovizuálnej kultúry oslovili predsedu predstavenstva SPP.

Vyhodnotenie: splnené

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o kontrole plnenia úloh a uznesení.

Na záver tohto bodu rada poskytla priestor konateľke distribučnej spoločnosti Filmtopia, s.r.o. Eve Križkovej a Ľubici Orechovskej zo spoločnosti PubRes, s.r.o., ktoré vzniesli podnet k automatickému výpočtu kreditu žiadateľa v podprograme 2.1 .

E. Križková považuje súčasné nastavenie za jednoznačné znevýhodnenie tých distributérov, ktorí nie sú členmi Únie filmových distributérov SR a uvádzajú najmä nekomerčné filmy. Zároveň namietala retroaktivitu, t. j. zmenu pravidiel a uplatnenia automatického výpočtu kreditu žiadateľa počas už prebiehajúcej výzvy.

Ľ. Orechovská upozornila na to, že veľa filmov je mimo záujmu veľkých distribútorov a obáva sa, aby pri takto nastavených pravidlách nebola ohrozená distribúcia najmä artových a dokumentárnych filmov. Zároveň vyjadrila vlastnú skúsenosť s veľkými distribučnými spoločnosťami, ktoré síce poskytnú služby súvisiace s nasadením filmu do kín, ale všetky podnikateľské riziká nesie producent. Preto producent nezriedka žiada o podporu distribúcie, pričom pri aktuálnom nastavení hodnotenia kreditu žiadateľa nezíska žiadne automatické body.

Riaditeľ fondu uviedol, že hlavným zámerom bola snaha objektivizovať hodnotenia žiadateľa (nie projektu a žiadosti). Kredit žiadateľa predstavuje iba 10% hodnotenia, vzhľadom na výhrady z minulosti a v snahe zamedziť subjektívnemu hodnoteniu žiadateľa fond pristúpil k automatickému výpočtu kreditu žiadateľa prostredníctvom merateľných kritérií a na základe objektívne dosiahnutých výsledkov. Súčasný automatický výpočet je výsledkom dvojročnej diskusie s Úniou filmových distributérov SR.

Na záver rada poďakovala za podnet a skonštatovala, že privíta konkrétne návrhy na zmenu alebo na doplnenie systému automatického výpočtu kreditu žiadateľa v tomto podprograme.

4. NÁVRH VÝZVY Č. 3/2019

V súvislosti s predloženým návrhom riaditeľ upozornil na to, že pre podprogram **2.1.3 Prezentácia slovenskej audiovizuálnej kultúry a priemyslu, výročné ceny a iné prezentačné podujatia, zabezpečenie účasti slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach v zahraničí** je potrebné vo výzve upraviť obdobie oprávnenosti výdavkov tak, aby v odôvodnenom prípade žiadateľ mohol uplatniť aj výdavky, ktoré mu vznikli v súvislosti s realizáciou projektu po 15.10.2018 (t. j. po poslednom termíne uzávierky na predkladanie žiadostí v tomto podprograme v roku 2018).

K predloženému návrhu nemal nikto z prítomných žiadne námietky ani pripomienky a Rada Audiovizuálneho fondu vzala návrh výzvy č. 3/2019 na vedomie.

V priebehu rokovania o tomto bode sa ospravedlnil a odišiel Ľ. Čechovič.

5. RÔZNE

Rada Audiovizuálneho fondu poverila kanceláriu **úlohou č. 2018/11.02:** vykonať prieskum trhu na zabezpečenie monitoringu tlače a elektronických médií.

Na záver rada prijala uznesenie, ktorým schválila nákup výpočtovej techniky určenej pre potreby kancelárie fondu v súlade s rozpočtom na rok 2018 a v nadväznosti na nevyhnutnosť modernizácie tejto techniky (pracovné stanice neboli vymenené od roku 2009).

UZNESENIE č. 46/2018 z 20. 11. 2018

Rada Audiovizuálneho fondu v súlade s bodom XII. poverenia riaditeľa zo dňa 29.4.2014 súhlasí s nákupom výpočtovej techniky určenej pre potreby kancelárie fondu v sume 12 338,40 eur.

3. Hlasovanie:

ZA: **8** (M. Luther, R. Ťavoda, I. Brachtl, M. Gajdošíková, J. Heriban, R. Kováčik, S. Párnický a A. Škreko) PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Ľ. Čechovič nebol prítomný na hlasovaní. **Rada návrh schválila.**

Nasledujúce zasadnutie rady sa uskutoční **v stredu 12.12.2018 o 14.00 hod.** v sídle fondu.

Zapísal: Mgr. B. Bobocký, ArtD.

Overovateľ: prof. S. Párnický

Bratislava 20. 11. 2018

Mgr. art. Miloslav Luther
predseda Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie:
riaditeľ, dozorná komisia AVF