

Zápis č. 11/2022 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Dátum, čas a miesto konania: 20. december 2022 o 14.00 hod. miesto: v projekcii BARCO FTF VŠMU na -1. poschodí, Svoradova 2, Bratislava.

Prítomní: predseda rady Mgr. Richard Kováčik, PhD.; podpredsedníčka rady Mgr. Barbora Struss; členovia rady prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD.; prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD.; Mgr. Slavomíra Salajová; Mgr. Vincent Štofanič; Ing. Dušan Zbudila; predsedníčka dozornej komisie Ing. Ľubica Vondrová a riaditeľ fondu prof. PhDr. Martin Šmatlák.

Ospravedlnení: JUDr. Radoslav Remšík zo začiatku rokovania a Mgr. Marta Švecová z celého zasadnutia.

Následne predseda rady navrhol za overovateľku zápisu podpredsedníčku rady Mgr. Barbora Struss, ktorá s tým súhlasila.

1. Hlasovanie:

ZA: 7 (R. Kováčik, B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, S. Salajová, V. Štofanič, D. Zbudila) **PROTI: 0;**
ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila. R. Remšík ešte nebol prítomný na hlasovaní.

Po hlasovaní predseda rady predniesol **návrh programu**, v ktorom navrhol zmeniť poradie bodov programu, t. j. pôvodný bod jeden prerokovať ako bod päť, s čím prítomní súhlasili.

1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu
2. Informácia o výsledkoch hodnotenia žiadostí podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov (neverejné rokovanie)
 - 2.1. Informácia z rokovania spoločnej odbornej komisie pre štipendiá vo výzve 5/2022 k protokolu č. PŠV 4_2022
 - 2.2. Informácia z rokovania odbornej komisie vo výzve 7/2022 k protokolom č. HF 7_2022 a HF 7_2022 minimal
 - 2.3. Informácia z rokovania odbornej komisie vo výzve 7/2022 k protokolu č. DF2022/7 1.2.2
 - 2.4. Informácia z rokovania odbornej komisie vo výzve 7/2022 k protokolom č. AF 7_2022 a AF 7_2022 anilab
 - 2.5. Informácia z rokovania odbornej komisie vo výzve 7/2022 k protokolom č. MK 7_2022 a MK 7_2022 iniciatíva Ukrajina
 - 2.6. Informácia z rokovania odbornej komisie vo výzve 7/2022 k protokolu č. Dist/8h-3/2022/P2.1
3. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 3.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu
 - 3.2. Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry
 - 3.3. Kontrola plnenia úloh a uznesení
4. Žiadosť o zmenu termínu vyúčtovania prijímateľa:
 - 4.1. Bright Sight Pictures, s.r.o. na projekt „Slúžka“

**4.2. INOUT STUDIO, s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania a vecného výstupu na projekt „LÓVE 2“
(pokračovanie v prerušenom rokovaní)**

5. Otváranie obálok s prihláškami kandidátov, určenie termínu a poradia vypočutia kandidátov a voľby riaditeľa Audiovizuálneho fondu

6. Rôzne

2. Hlasovanie:

ZA: 7 (R. Kováčik, B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, S. Salajová, V. Štofanič, D. Zbudila) **PROTI: 0;**
ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila. R. Remšík ešte nebol prítomný na hlasovaní.

1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI DOZORNEJ KOMISIE AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Predseda dozornej komisie Ing. Ľubica Vondrová stručne informovala o činnosti komisie:

- v zmysle plánu kontrolnej činnosti na rok 2022 vykonala internú kontrolu fondu, pri ktorej sa zamerala na pokladňu, cestovné náhrady a dohody o vykonaní práce, pričom v súvislosti s dohodami navrhla doplniť do vzorovej zmluvy nový odsek 11. o tom, že zamestnancovi nevzniká žiaden nárok na úhradu ďalších nákladov spojených s výkonom práce mimo sídla zamestnávateľa;
- komisia ukončila kontrolu správnosti vyúčtovania projektu ARTFILM FEST a začala kontrolu projektov Svetlonoc a Teren;
- komisia riešila dve námietky spoločnosti WIDER, s.r.o. voči stanovisku kancelárie fondu o celkovej výške oprávnených výdavkov v programe 5, ktoré uznala za dôvodné;
- prerokovala metodickú otázku, či môže prijímateľ uplatniť záložné právo na pohľadávku voči Audiovizuálnemu fondu, pričom skonštatovala, že takýto postup nie je možný.

Na podnet členky rady S. Salajovej rada v rozprave prijala **úlohu č. 2022/11.01**, ktorou poverila kanceláriu fondu pripraviť pre prijímateľov informáciu o prijatých zmenách pri uplatňovaní cestovných náhrad vo vyúčtovaní vrátane odporúčaného znenia zmluvného ustanovenia.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu.

2. INFORMÁCIA O VÝSLEDKOHODNOTENIA ŽIADOSTÍ PODĽA ČLÁNKU 5 ODS. 3 PÍSM. B) VP AVF č. 1/2018 ŠTATÚT AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V SPOJENÍ S INFORMÁCIOU O PRIDELENÍ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV FONDU PODĽA § 4 ODS. 2 PÍSM. H) ZÁKONA č. 516/2008 Z. Z. V ZNENÍ NESKORŠÍCH PREDPISOV (neverejné rokovanie)

2.1. Informácia z rokovania spoločnej odbornej komisie pre štipendiá vo výzve 5/2022 k protokolu č. PŠV 4_2022

Predseda odbornej komisie Mgr. Art. Ivana Sujová informovala členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí o štipendium v priebežnej výzve 5/2022. Odborná komisia hodnotila v tomto termíne uzávierky 17 žiadostí, z ktorých odporučila podporiť sedem žiadostí v celkovej sume 45.000,- eur. K odporúčaným žiadostiam ešte neboli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

2.2. Informácia z rokovania odbornej komisie vo výzve 7/2022 k protokolom č. HF 7_2022 a HF 7_2022 minimal

Predseda odbornej komisie Peter Nagel informoval členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve 7/2022. Odborná komisia posudzovala v protokole:

- číslo HF 7_2022 devätnásť žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť päť žiadostí v celkovej sume 1.590.000,- eur,
- číslo HF 7_2022 minimálne dve žiadosti o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť jednu žiadosť v celkovej sume 150.000,- eur,

K odporúčaným žiadostiam ešte neboli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

2.3. Informácia z rokovania odbornej komisie vo výzve 7/2022 k protokolom č. DF 7_2022

Predseda odbornej komisie Mgr. Ivo Brachtl informoval členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve 7/2022. Odborná komisia hodnotila v tomto termíne uzávierky 18 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť šesť žiadostí v celkovej sume 230.000,- eur, pričom požiadala radu o navýšenie disponibilnej sumy o 30.000,- eur.

K odporúčaným žiadostiam ešte neboli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

V priebehu rokovania o tomto bode prišiel člen rady R. Remšík.

UZNESENIE č. 34/2022 z 20. 12. 2022

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh odbornej komisie pre podprogram 1.2 na zvýšenie celkovej sumy disponibilných finančných prostriedkov predbežne určených na podporu projektov predložených vo výzve č. 7/2022 protokol DF 7_2022 o 30.000,- eur.

3. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, V. Štofanič, D. Zbudila)
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

2.4. Informácia z rokovania odbornej komisie vo výzve 7/2022 k protokolom č. AF 7_2022 a AF 7_2022 anilab

Predseda odbornej komisie Mgr. art. Žofia Bosáková informovala členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve 7/2022. Odborná komisia posudzovala v protokole:

- číslo AF 7_2022 sedem žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť štyri žiadosti v celkovej sume 313.000,- eur, pričom požiadala radu o navýšenie disponibilnej sumy o 28.000,- eur;
- číslo AF 7_2022 anilab jednu žiadosť o dotáciu, ktorú neodporučila podporiť.

K odporúčaným žiadostiam ešte neboli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

UZNESENIE č. 35/2022 z 20. 12. 2022

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh odbornej komisie pre podprogram 1.3 na zvýšenie celkovej sumy disponibilných finančných prostriedkov predbežne určených na podporu projektov predložených vo výzve č. 7/2022 protokol AF 7_2022 o 28.000,- eur.

4. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, V. Štofanič, D. Zbudila)
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

2.5. Informácia z rokovania odbornej komisie vo výzve 7/2022 k protokolom č. MK 7_2022 a MK 7_2022 iniciatíva Ukrajina

Predseda odbornej komisie Ing. Marta Šuleková, ArtD. informovala členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve 7/2022. Odborná komisia posudzovala v protokole:

- číslo MK 7_2022 dvanásť žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 6 žiadostí v celkovej sume 425.000,- eur, pričom požiadala radu o navýšenie disponibilnej sumy o 55.000,- eur;
- číslo MK 7_2022 iniciatíva Ukrajina 8 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 4 žiadosti v celkovej sume 305.000,- eur, pričom požiadala radu o navýšenie disponibilnej sumy o 90.000,- eur.

K odporúčaným žiadostiam ešte neboli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

UZNESENIE č. 36/2022 z 20. 12. 2022

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh odbornej komisie pre podprogram 1.5 na zvýšenie celkovej sumy disponibilných finančných prostriedkov predbežne určených na podporu projektov predložených vo výzve č. 7/2022 protokol MK 7_2022 o 55.000,- eur.

5. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, V. Štofanič, D. Zbudila)
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

Návrh uznesenia:

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh odbornej komisie pre podprogram 1.5 na zvýšenie celkovej sumy disponibilných finančných prostriedkov predbežne určených na podporu projektov predložených vo výzve č. 7/2022 protokol MK 7_2022 iniciatíva Ukrajina o 90.000,- eur.

6. Hlasovanie:

ZA: 0 PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 8 (R. Kováčik, B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, V. Štofanič, D. Zbudila). **Rada návrh neschválila.**

2.6. Informácia z rokovania odbornej komisie vo výzve 3/2022 k protokolu č. Dist/8h-3/2022/P2.1

Predseda odbornej komisie Mgr. Art. Veronika Paštéková informovala členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí priebežnej výzvy 3/2022. Odborná komisia hodnotila v tomto termíne uzávierky 5 žiadostí a odporučila podporiť všetky žiadosti v celkovej sume 113.000,- eur. K odporúčaným žiadostiam ešte neboli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu z rokovania uvedených odborných komisií a návrhy súm finančných prostriedkov na podporu žiadostí, protokoly číslo HF 7_2022; HF 7_2022 minimal; DF 7_2022; AF 7_2022; AF 7_2022 anilab; MK 7_2022; MK 7_2022 iniciatíva Ukrajina a Dist/8h-3/2022/P2.1 predložené podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 518/2018 Z. z. o Audiovizuálnom fonde v znení predloženom na rokovanie rady.

3. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTAMI A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

1.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

Riaditeľ fondu stručne informoval:

- o tom, že PMÚ SR schválil návrh dodatku č. 2 k schéme SA.53789, ktorá sa viaže na poskytovanie finančných prostriedkov na projekty v programe 1 na vývoj, tvorbu a produkciu audiovizuálnych diel, a v programe 2 na distribúciu audiovizuálnych diel a na verejné kultúrne

podujatia s účasťou audiovizuálnych diel, pričom v zmysle schváleného dodatku sa predlžuje platnosť a účinnosť schémy do 31.12.2023; schéma v znení dodatkov č. 1 a 2 bola odoslaná na zverejnenie v Obchodnom vestníku;

- o podpísaní dodatku k zmluve s MK SR, ktorým sa zvyšuje príspevok zo štátneho rozpočtu určený na podporu audiovizuálneho priemyslu o sumu 6,2 mil. eur, čím sa celková suma určená v roku 2022 na tento účel zvýši na 12,2 mil. eur;
- o tom, že v nadväznosti na závery zo 4. rokovania rady Audiovizuálny fond v rámci iniciatívy na pomoc ukrajinským filmárom vyhlásenej v MFF Cannes finančne prispel na hlavnú cenu vo výške 5.000,- eur;
- o liste Igora Vodrášku, ktorým informoval fond, že odstúpil od autorskej zmluvy uzavretej so spoločnosťou Fullframe, s.r.o. na realizáciu projektu „Rauš“, ktorý bol podporený vo vývoji na základe zmluvy č. AVF 272/2021-5/1.1.1.

3.1. Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry

Pracovníčka SFA Jana Smokoňová informovala o činnosti Slovenskej filmovej agentúry:

- koncom novembra sa manažérka SFA Zuzana Bieliková zúčastnila **festivalu v Talline, kde prezentovala Eurecu** (Európsku environmentálnu kalkulačku);
- začiatkom decembra spoločne s manažérkou SFA Z. Bielikovou navštívili štvordňový trh lokácií **FOCUS v Londýne**, na ktorom počas programu trhu mala SFA dve prezentácie:
 - **FILMING IN SLOVAKIA - GOOD IDEA!**, na ktorej sa premietla aj video-prezentácia od Jána Melikanta z Filmovej kancelárie Košického kraja;
 - **NO PLANET – NO FILM**, predmetom ktorej bola spoločná prezentácia s Michelle Jenkins (Film London) o šesťročnej spolupráci Green Screen;
- SFA sa zúčastnila zasadnutia **Európskych filmových agentúr EUFCN (European Film Commissions Network)**, kde manažérka SFA Zuzana Bieliková bola zvolená do Rady európskych filmových agentúr, s druhým najvyšším počtom hlasov;
- SFA sa zúčastnila aj neformálneho stretnutia **AFCI** (Association of film commissioners international).

3.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení

číslo uznesenia	dátum	poznámka	zodpovedný	vyhodnotenie
27/2022	29. 11. 2022	Aktualizácia VP AVF 4/2018		nevyhodnocuje sa
28/2022	29. 11. 2022	VP AVF č. 2/2022 ŠPČ AVF na rok 2023	riaditeľ	splnené
29/2022	29. 11. 2022	žiadosť o zmenu termínu realizácie	predseda rady a riaditeľ	splnené
30/2022	29. 11. 2022	žiadosť o zmenu termínu realizácie	predseda rady a riaditeľ	v realizácii
31/2022	29. 11. 2022	určenie lehoty na doplnenie vyúčtovania		nevyhodnocuje sa
32/2022	29. 11. 2022	zmenu a doplnenie vzoru zmluvy	riaditeľ	splnené
33/2022	29. 11. 2022	zvýšenie nájmu o 20%		nevyhodnocuje sa

Úloha č. 2022/09.02 pre Z. Bieliková: pripraviť písomnú informáciu/správu o priebehu a výsledkoch školenia/ workshopu pre enviro-konzultantov.

Vyhodnotenie: splnená

Úloha č. 2022/9.03 pripraviť spoločné stretnutie zástupcov Slovenskej komory audítorov (ďalej len „SKAU“) a Audiovizuálneho fondu, ANP a SAPA, na ktorom by sa spoločne prerokovala problematika auditov vyúčtovaní finančných prostriedkov poskytnutých z fondu. V tejto súvislosti sa ponúkla členka rady S. Salajová, že pripraví v spolupráci s členom rady A. Škrekom návrh súboru tém a otázok. Zároveň požiadala kanceláriu fondu o zoznam audítorov, ktorí v ostatnom období spolupracujú so žiadateľmi na auditoch vyúčtovaní finančných prostriedkov poskytnutých fondom.

Vyhodnotenie: v realizácii (A. Škreko od 1.12.2022 už nie je členom rady a nositeľkou predmetnej úlohy zostáva S. Salajová).

V nadväznosti na výsledky rokovania s producentskými asociáciami rozpracovať zámer na mimoriadnu podporu produkcie audiovizuálnych diel do návrhu mimoriadnej výzvy určenej na osobitnú podporu (dofinancovanie) produkcie audiovizuálnych diel s možnosťou uplatniť obdobný administratívny postup, aký fond v minulosti už použil pri rozdelení mimoriadneho príspevku z SPP. Riešením tejto **úlohy č. 2022/9.05** rada poverila pracovnú skupinu v zložení: predseda rady, podpredsedníčka rady, riaditeľ a členka rady Slavomíra Salajová.

Vyhodnotenie: v realizácii – podpredsedníčka rady a riaditeľ informovali o uskutočnenom online rokovaní so zástupcami producentských asociácií, na ktorom sa špecifikovali viaceré kritériá na projekty, ktorých by sa mimoriadna podpora mala týkať. Kancelária fondu v januári 2023 pripraví prehľad podporených projektov, ktoré môžu vyhovovať určeným kritériám.

Žiadosť INOUT STUDIO, s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania a vecného výstupu na projekt „LÓVE 2“

Rada na základe stanoviska riaditeľa fondu a po diskusii k predmetnej žiadosti prerušila rokovanie o tomto bode. Zároveň rada poverila riaditeľa, aby k žiadosti vyžiadal stanoviská tých členov odbornej komisie, ktorí predmetný projekt posudzovali a určili ten vecný výstup, ktorý prijímateľ dotácie navrhuje zmeniť. Zároveň členovia rady odporučili, aby sa zástupkyňa prijímateľa osobne zúčastnila na nasledujúcom rokovaní rady.

Vyhodnotenie: splnené

Žiadosť Fool Moon, s. r. o. o zmenu rozpočtu a vecných výstupov na projekt „WEBSTEROVCI 4“

Rada na základe stanoviska riaditeľa fondu prerušila rokovanie o tomto bode a vyžiada si k žiadosti stanovisko členov odbornej komisie, ktorí hodnotili žiadosť.

Vyhodnotenie: úloha bezpredmetná, nakoľko spoločnosť FOOL MOON, s.r.o. stiahla svoju žiadosť.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o činnosti Audiovizuálneho fondu a Slovenskej filmovej agentúry vrátane kontroly plnenia úloh a uznesení.

4. ŽIADOSŤ PRIJÍMATEĽA

4.1. Bright Sight Pictures, s.r.o. na projekt „Slúžka“

Stanovisko riaditeľa fondu: nemá výhrady k schváleniu žiadosti.

UZNESENIE č. 37/2022 z 20. 12. 2022

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť prijímateľa Bright Sight Pictures, s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania projektu „Slúžka“ z 31.12.2022 na 30.09.2023. Zároveň rada poveruje predsedu rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k zmluve č. AVF 666/2018-7/1.1.2.

7. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, V. Štofanič, D. Zbudila)

PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

4.2. INOUT STUDIO, s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania a vecného výstupu na projekt „LÓVE 2“ (pokračovanie v prerušenom rokovaní)

Na rokovaní sa zúčastnila aj konateľka prijímateľa Adriana Kronerová. Riaditeľ fondu oboznámil členov rady so stanoviskami členov odbornej komisie, ktorá projekt hodnotila a v nadväznosti na to odporučil členom rady hlasovať osobitne:

- o žiadosti o zmenu termínu vyúčtovania;
- o žiadosti o zmenu vecného výstupu na projekt.

UZNESENIE č. 38/2022 z 20. 12. 2022

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť prijímateľa INOUT STUDIO, s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania projektu „LÓVE 2“ z 29.04.2023 na 31.10.2024. Zároveň rada poveruje predsedu rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k zmluve č. AVF 103/2020-2/1.1.2.

8. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, V. Štofanič, D. Zbudila) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.**

Návrh uznesenia:

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť prijímateľa INOUT STUDIO, s.r.o. o zmenu vecných výstupov projektu „LÓVE 2“ z „dokončené kinematografické dielo“ na „dokončená off-line verzia strihu filmu po úplnom ukončení nakrúcania podľa aktualizovaného harmonogramu a pred konečnou obrazovou a zvukovou postprodukciou“. Zároveň rada poveruje predsedu rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k zmluve č. AVF 103/2020-2/1.1.2.

9. Hlasovanie:

ZA: 0; PROTI: 5 (R. Kováčik, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, V. Štofanič, D. Zbudila); **ZDRŽAL SA: 3** (B. Struss, R. Remšík, S. Salajová). **Rada návrh neschválila.**

5. OTVÁRANIE OBÁLOK S PRIHLÁŠKAMI KANDIDÁTOV, URČENIE TERMÍNU A PORADIA VYPOČUTIA KANDIDÁTOV A VOĽBY RIADITEĽA AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Na úvod riaditeľ prítomných informoval, že v stanovenom termíne boli do kancelárie fondu doručené štyri obálky s označením „Prihláška na funkciu riaditeľa/riaditeľky Audiovizuálneho fondu. NEOTVÁRAŤ“ a odovzdal ich predsedovi rady.

V zmysle čl. 7 ods. 3 rokovacieho poriadku predseda rady poveril podpredsedníčku rady Barboru Struss a členku rady Zuzanu Gindl-Tatárovú otvorením a kontrolou obálok s prihláškami.

Na funkciu riaditeľa/riaditeľky Audiovizuálneho fondu sa prihlásili nasledovní kandidáti (v poradí podľa termínu doručenia):

- Mgr. Lucia Gertli
- Mgr. art., Ing. Martin Hasák, ArtD.
- MgA. Peter Badač, ArtD.
- Mgr. Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.

Poverené členky rady skonštatovali, že všetky prihlášky kandidátov boli doručené so všetkými určenými prílohami v termíne a v zmysle pokynov uvedených vo výzve, a preto sa považujú za úplné;

zároveň každý kandidát preukázateľne spĺňa všetky určené podmienky na výkon funkcie riaditeľa/riaditeľky fondu. Z otvárania obálok bol vyhotovený zápis, ktorý bude súčasťou dokumentácie o voľbe riaditeľa/riaditeľky fondu.

V rozprave k voľbe riaditeľa/riaditeľky Audiovizuálneho fondu členovia rady schválili nasledovné zmeny a doplnenia VP AVF č. 2/2018 Rokovací poriadok rady Audiovizuálneho fondu v znení z 23. 6. 2020:

1. V článku 7 sa vypúšťa odsek 8 a odseky 9. až 11. sa označia ako odseky 8 až 10.

10. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, V. Štofaník, D. Zbudila)
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

2. V článku 7 odsek 9 znie:

„Kandidáti prezentujú svoj projekt na verejnom vypočutí v poradí, ktoré určí rada. Po vypočutí posledného uchádzača otvorí predsedajúci rozpravu. Po skončení rozpravy nasleduje hlasovanie rady o voľbe riaditeľa.“

11. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, V. Štofaník, D. Zbudila)
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

3. V článku 7 odsek 10 znie:

„Ak ani jeden z kandidátov nezískal nadpolovičnú väčšinu hlasov všetkých členov rady alebo ak je hlasovanie rady o voľbe riaditeľa neplatné, rada vykoná na tom istom rokovaní opakované hlasovanie o voľbe riaditeľa. Ak ani v opakovanom hlasovaní ani jeden z kandidátov nezískal nadpolovičnú väčšinu hlasov všetkých členov rady alebo ak je aj opakované hlasovanie rady o voľbe riaditeľa neplatné, rada na tom istom rokovaní vyhlási novú výzvu na prihlásenie kandidátov na riaditeľa. Výzvu rada zverejní do siedmich dní odo dňa ukončenia neúspešnej voľby.“

12. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, V. Štofaník, D. Zbudila)
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

UZNESENIE č. 39/2022 z 20. 12. 2022

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje harmonogram verejných vypočutí kandidátov, ako je uvedené v prílohe k uzneseniu. Súčasne s tým poveruje predsedu rady, aby pozval kandidátov na verejné vypočutie najmenej sedem dní pred jeho uskutočnením s uvedením dátumu, miesta a hodiny verejného vypočutia. Súčasne s tým ho poveruje, aby od kandidátov vyžiadal súhlas so zverejnením projektu riadenia a životopisu na webovom sídle fondu.

13. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, V. Štofaník, D. Zbudila)
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

Príloha k uzneseniu č. 39/2022 z 20. 12. 2022

Harmonogram voľby riaditeľa/riaditeľky Audiovizuálneho fondu		
Dátum:	18. 01.2023 začiatok od 11,00 hod.	
Miesto:	Kinosála FTF VŠMU na prízemí, Svoradova 2, Bratislava	
Poradie kandidátov	prezentácia / online stream	otázky členov rady / online stream
1. Mgr. Lucia Gertli	11:00 – 11:30	11:30 – 11:45
2. Mgr. art., Ing. Martin Hasák, ArtD.	12:00 – 12:30	12:30 – 12:45

prestávka	13:00 – 14:00	
3. MgA. Peter Badač, ArtD.	14:00 – 14:30	14:30 – 14:45
4. Mgr. Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.	15:00 – 15:30	15:30 – 15:45
Verejná diskusia / online stream	16:00 – 17:30	
Rozprava rady a tajné hlasovanie	17:30 – 18:00	

6. RÔZNE

Riaditeľ fondu predniesol návrh na opätovné vymenovanie Mgr. art. Pavla Čižmára, ktorému končí funkčné obdobie 1.2.2023, do funkcie člena odbornej komisie pre podprogram 1.4.

14. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, V. Štofanič, D. Zbudila)
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

Záznam o výsledku hlasovania:

Rada Audiovizuálneho fondu podľa § 4 ods. 2 písm. q) v spojení s § 17 ods. 2 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde zákona a podľa článku 9 ods. 4 VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s čl. 10 VP AVF č. 2/2018 Rokovací poriadok Rady Audiovizuálneho fondu vymenovala Mgr. art. Pavla Čižmára za člena odbornej komisie pre podprogram 1.4 na nasledovné funkčné obdobie od 2.2.2023 do 2.2.2025.

V ďalšej časti riaditeľ fondu ústne informoval členov rady o žiadosti prijímateľa Artichoke s.r.o., ktorý z dôvodu cash flow požiadal o rozdelenie záverečnej splátky v sume 30.000,- eur viazanej **na projekt AVF 146/2017-2/1.3.2 „Umelohmotné nebo“** na dve splátky: 20.000,- a 10.000,- eur.

UZNESENIE č. 40/2022 zo 20. 12. 2022

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje o žiadosť prijímateľa Artichoke s.r.o. o rozdelenie záverečnej splátky v sume 30.000,- eur určenej na projekt AVF 146/2017-2/1.3.2 „Umelohmotné nebo“ na dve splátky: 20.000,- a 10.000,- eur.

15. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, V. Štofanič, D. Zbudila)
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila

Nasledujúce zasadnutia sa uskutočnia v stredu 18.1.2023 v sídle FTF VŠMU na Svoradovej ul. 2 v Bratislave a v utorok 24.1.2023 o 14.00 hod. (miesto a spôsob tohto zasadnutia budú oznámené v pozvánke).

Zapísal: Mgr. Bohumír Bobocký, ArtD.

Overovateľka: Mgr. Barbora Struss

Bratislava 20. 12. 2022

Mgr. Richard Kováčik, PhD.
 predseda Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie: riaditeľ, dozorná komisia AVF