

Zápis č. 14/2023

z 12. rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Dátum, čas a miesto konania: 28. 11. 2023 o 14.00 hod. hybridnou formou.

Na úvod predsedu rady Mgr. Vincent Štofaník vykonal prezentáciu prítomných členov rady. Okrem predsedu rady boli prezenčne prítomní: členovia rady prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD.; JUDr. Ivana Maláková; prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD., JUDr. Radoslav Remšík; online prítomní boli: Mgr. Richard Kováčik, PhD.; Mgr. Barbora Struss a Mgr. Marta Švecová; neskôr sa k rokovaniu online pripojila aj podpredsedníčka rady Mgr. Slavomíra Salajová. Ďalej sa rokovania zúčastnili predsedníčka dozornej komisie Ing. Ľubica Vondrová (online) a osobne riaditeľ fondu Mgr. Vladimír Burianek, ArtD. Všetci prítomní súhlasili s tým, že sa z rokovania vyhotoví audiovizuálny záznam, ktorý je zverejnený na youtube kanáli zriadenom za týmto účelom: <https://www.youtube.com/watch?v=n5Eh-uZ5v4E>.

Následne predseda rady navrhol za overovateľku zápisu členku rady JUDr. Ivanu Malákovú, ktorá s tým súhlasila.

1. Hlasovanie:

ZA: 8 (V. Štofaník, Z. Gindl-Tatárová, R. Kováčik, I. Maláková, J. Paštéková, R. Remšík, B. Struss, M. Švecová,) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.** S. Salajová nebola online prítomná. **Rada návrh schválila.**

Návrh programu:

- 1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu**
- 2. Informácia o výsledkoch hodnotenia žiadostí podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov (neverejné rokovanie)**
- 3. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení**
 - 3.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu**
 - 3.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení**
 - 3.3. Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry**
- 4. Problematika slovenského tvorivého podielu v paritných a minoritných projektoch v programe 1 (pokračovanie v prerušenom rokovaní 10/2023)**
- 5. Návrh štruktúry podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2024**
- 6. Schválenie vzorovej zmluvy pre program 5 a vzoru informácie o podpore z Audiovizuálneho fondu v programe 5**
- 7. Žiadosť podporeného žiadateľa Novinski o zmenu rozpočtu a zmenu termínu vyúčtovania projektu „Keď život chutí“**
- 8. Žiadosť podporeného žiadateľa Artichoke o zmenu termínu vyúčtovania projektu „O nepotrebných veciach a ľuďoch“.**

9. Žiadosť podporeného žiadateľa Artichoke o zmenu termínu vyúčtovania projektu „Animation power“

10. Žiadosť podporeného žiadateľa Bright Sight Pictures, o zmenu vecného výstupu projektu „Pokiaľ ja žijem“

11. Rôzne

2. Hlasovanie:

ZA: 8 (V. Štofánik, Z. Gindl-Tatárová, R. Kováčik, I. Maláková, J. Paštéková, R. Remšík, B. Struss, M. Švecová,) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.** S. Salajová nebola online prítomná. **Rada návrh schválila.**

1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI DOZORNEJ KOMISIE AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Predseda dozornej komisie Ing. Ľubica Vondrová predniesla stručnú informáciu o činnosti dozornej komisie fondu, ktorá sa na svojom 11. zasadnutí, ktoré sa uskutočnilo 23. novembra 2023 venovala najmä:

- prerokovaní pripomienok k dokumentu „Prehľad finančného zabezpečenia filmového projektu“ v programe 5 – Podpora audiovizuálneho priemyslu;
 - preverení písomného podnetu Petra Badača k porušeniu vnútorných predpisov, konkrétne Etického kódexu, členkou Rady AVF pani Jelenou Paštékovou, v ktorom namietal, že hlasovaním členky rady o kandidátoch na členov odborných komisií A. Škrekovi a V. Paštékovej, ktorí sú zároveň jej blízkymi osobami došlo k porušeniu nestrannosti v zmysle čl. II. 1 a čl. II. 2 Etického kódexu fondu. Namietal tiež porušenie rovnosti .
-
- Dozorná komisia po preskúmaní podnetu dospela k záveru, že hlasovaním v prospech blízkych osôb mohlo dôjsť k porušeniu čl. II, bodu II. 2 Etického kódexu fondu, podľa ktorého „*Pri výkone činnosti vo fonde sa Osoba pôsobiaca vo fonde správa vždy tak, aby neohrozila dôveru verejnosti vo svoju nestrannosť.*“ Hlasovanie v prospech blízkej osoby, hoci ho zákon o audiovizuálnom fonde výslovne nezakazuje, môže byť verejnosťou vnímané ako porušenie princípu nestrannosti. Porušenie zákona o fonde dozorná komisia nezistila.
 - Zároveň dozorná komisia poukázala na skutočnosť, že hlasovanie rady o členoch odbornej komisie nebolo verejné a podrobnosti o výsledkoch hlasovania nie sú uvedené v žiadnom zápise z rokovania rady. Podávateľ podnetu tak nemal mať odkiaľ z verejných zdrojov informáciu, ktorý člen rady za ktorého kandidáta na člena odborných komisií a ako hlasoval. Dozorná komisia vyjadrila znepokojenie, že prichádza k úniku dôverných informácií, čím môže byť znížená dôveryhodnosť fondu.
 - V čase rokovania rady ešte nebol k dispozícii zápis z rokovania dozornej komisie, preto členka rady J. Paštéková reagovala na ústne prednesené informácie predsedníčky dozornej komisie, ktorá ju ako konkrétne označenú osobu v podaní v ústne prednesenej informácii nomenovala. J. Paštéková povedala, že situácia podávania podnetov ju vôbec neteší, ale v podstate je rada, že k nej došlo. Odvetu P. Badača čakala, nakoľko ona sama svojho času podala podnet na bývalého riaditeľa kvôli mobbingu a bossingu, ktoré viedli k ukončeniu pracovného pomeru s mimoriadne schopnou administrátorkou p. Lukačikovou, za ktorú sa dodnes nenašla primeraná náhrada. Pri svojom hlasovaní o členstve v komisiách sa riadila profesionálnymi kvalitami kandidátov a ich dlhoročnou praxou v oblasti audiovizie, ktoré sú nezávislé od jej členstva v rade. Fond už od roku 2014 zverejňuje hodnotenia všetkých projektov pod konkrétnymi menami, takže celý proces prebieha pod stálou kontrolou odbornej verejnosti. Okrem toho - hlasovanie člena rady o tzv. blízkych osobách nevylučuje

ani zákon, ani vnútorné predpisy, explicitne ani Etický kódex. . Rodinné vzťahy sú vzťahmi transparentnými a veľmi ľahko sa dajú odsledovať. V praxi sú omnoho neprehľadnejšie skryté vzťahy k „blízkym osobám“, založené na profesionálnom a záujmovom prepojení. Na záver členka rady J. Paštéková povedala, že zväži odporúčanie dozornej komisie.

- Následne, po všeobecnom súhlase členov rady vystúpil zástupca odbornej verejnosti Anton Škreko, ktorý k prejedávanej veci uviedol:
je zarážajúce, že podávateľ podnetu na údajné neetické konanie člena rady pri hlasovaní o členstve v odbornej komisii fondu v prípade kandidáta, ktorý je blízkou osobou tomuto členovi rady, disponuje výsledkami informáciami, ktoré nie sú verejne dostupné a ako je zrejmé aj z diskusie k tomuto bodu, ani členovia rady nevedia navzájom o tom kto a ako a za koho hlasoval. Takýto únik informácií je potrebné odsúdiť a prešetriť, nakoľko spôsobuje zásadnú nedôveru verejnosti v procesy fondu a navonok ukazuje fond a radu fondu v negatívnom svetle.

Ďalej uviedol, že na rozhodnutie dozornej komisie v predmetnej veci má odlišný právny názor, ktorý bude náležite komunikovať fondu po zverejnení zápisu z rokovania dozornej komisie, z ktorého by malo byť zrejmé odôvodnenie predmetného uznesenia. V tejto chvíli je nesporné, že podávateľ podnetu nijako nespochybnil odbornosť, ani schopnosti uvedených kandidátov byť členmi odbornej komisie. Naopak, ak by člen rady nehlasoval (alebo sa zdržal hlasovania) o kandidátovi, ktorý je blízkou osobou tomuto členovi rady, dopustil by sa diskriminačného konania a uplatnil nerovnaké zaobchádzanie vo vzťahu ku kandidátom na členov odborných komisií.

Vnútorné predpisy fondu, vrátane Etického kódexu, nijako neupravujú vzťahy blízkych osôb vo vnútri fondu v rámci jeho orgánov a kancelárie, teda nijako nezakazujú ani situáciu, kedy by vzťah blízkej osoby bol medzi členom rady a členom odbornej komisie. Člen rady konal v súlade s Etickým kódexom, keď práve nestranne (nediskriminačne) a pri dodržaní zásady rovnakého zaobchádzania rozhodoval o všetkých navrhnutých členoch odborných komisií výlučne v zmysle požiadaviek na nich kladených zákonom a vnútornými predpismi fondu a na základe ich odbornosti a schopností bez ohľadu, okrem iného, aj na rodinný stav.

Ďalšie podrobnosti z rokovania dozornej komisie sú obsiahnuté v zápise z jej rokovania, ktorý je dostupný na webovom sídle fondu.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu.

2. INFORMÁCIA O VÝSLEDKoch HODNOTENIA ŽIADOSTÍ PODĽA ČLÁNKU 5 ODS. 3 PÍSM. B) VP AVF Č. 1/2018 ŠTATÚT AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V SPOJENÍ S INFORMÁCIU O PRIDELENÍ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV FONDU PODĽA § 4 ODS. 2 PÍSM. H) ZÁKONA Č. 516/2008 Z. Z. V ZNENÍ NESKORŠÍCH PREDPISOV (neverejné rokovanie)

2.1. Informácia z rokovania odbornej komisie pre program 4 vo výzve č. 4/2023 k protokolu č. Digi 2_4_2023_P4

Predseda odbornej komisie Michal Juhás informoval členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí. Odborná komisia hodnotila v tomto termíne uzávierky 12 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť všetky žiadosti v celkovej sume 257.500,- eur. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

2.2. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 2.1 vo výzve č. 3/2023 k protokolu č. Dist/9i-3/2023/P2.1

Predseda odbornej komisie Simona Bago Mociková informovala členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí v priebežnej výzve 3/2023. Odborná komisia hodnotila v 9. termíne uzávierky 9 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť všetky žiadosti v celkovej sume 113 500,- eur. V súvislosti so žiadosťou na projekt „Svetloplachosť / Prvá fáza oscarovskej kampane“ žiadateľa Punkchart films s.r.o. komisia v súlade so štruktúrou podpornej činnosti odporúča zvýšiť maximálnu sumu podpory 25.000,- eur na dvojnásobok.

UZNESENIE č. 41/2023 z 28. 11. 2023

Rada Audiovizuálneho fondu v nadväznosti na návrh odbornej komisie pre program 2 odporúča riaditeľovi prijať rozhodnutie na zvýšenie odporúčanej sumy na dvojnásobok maximálnej sumy určenej na podporu v podprograme 2.1.3 na projekt číslo 989/2023-3/2.1.3 s názvom „Svetloplachosť / Prvá fáza oscarovskej kampane“ žiadateľa Punkchart films s.r.o.

3. Hlasovanie:

ZA: 8 (V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárová, R. Kováčik, I. Maláková, J. Paštéková, R. Remšík, B. Struss, M. Švecová,) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.** S. Salajová nebola online prítomná. **Rada návrh schválila.**

2.3. Informácia z rokovania odbornej komisie pre program 1 v priebežnej štipendijnej výzve č. 5/2023 k protokolu č. PŠV_5_2023_3

Predseda odbornej komisie Marcel Pázmán informoval členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí. Odborná komisia hodnotila v tomto termíne uzávierky 14 žiadostí o štipendium, z ktorých 6 odporučila podporiť žiadosti v celkovej sume 34.000,- eur. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

2.4. Informácia z rokovania odbornej komisie pre program 3 - štipendiá vo výzve č. 4/2023 k protokolu č. EVV_4_2023_2_stipendium

Predseda odbornej komisie Viera Langerová informovala členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve 4/2023. Odborná komisia hodnotila 6 žiadostí o štipendium, z ktorých odporučila podporiť 5 žiadostí v celkovej sume 10.800,- eur. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

2.5. Informácia z rokovania odbornej komisie pre program 3 - dotácie vo výzve č. 4/2023 k protokolu č. EVV_4_2023_2_dotacia

Predseda odbornej komisie Viera Langerová informovala členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve 4/2023. Odborná komisia hodnotila 12 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 11 žiadostí v celkovej sume 214. 400,- eur. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

2.6. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.3 - dotácie vo výzve č. 5/2023 k protokolu č. AF 5_2023_2

Predseda odbornej komisie Martin Vandas informoval členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí. Odborná komisia hodnotila v 2. termíne uzávierky 3 žiadosti o dotáciu na vývoj a všetky odporučila podporiť žiadosti v celkovej sume 85.000,- eur. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

2.7. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.3 vo výzve č. 6/2023 k protokolu č. AF_6_2023_2

Predseda odbornej komisie Marek Kráľovský informoval členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí. Odborná komisia hodnotila v 2. termíne uzávierky 2 žiadosti o dotáciu a všetky odporučila podporiť žiadosti v celkovej sume 95.500,- eur. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

2.8. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.3 vo výzve č. 7/2023 k protokolu č. AF_7/2023

Predseda odbornej komisie Marek Kráľovský informoval členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí. Odborná komisia hodnotila 6 žiadostí o dotáciu a odporučila podporiť 3 žiadosti v celkovej sume 174.500,- eur. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

2.9. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.4.2 vo výzve č. 7/2023 k protokolu č. KF_7/2023

Predseda odbornej komisie Jakub Gejdoš informoval členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí. Odborná komisia hodnotila 4 žiadosti o dotáciu a odporučila podporiť 3 žiadosti v celkovej sume 128.000,- eur. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

2.10. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.2.2 vo výzve č. 6/2023 – 2. termín uzávierky, k protokolu č. DF2023/6 1.2.2

Predseda odbornej komisie Roberta Tóthová informovala členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve 6/2023. Odborná komisia hodnotila 5 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 4 žiadosti v celkovej sume 152. 000,- eur. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

2.11. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.2.2 vo výzve č. 7/2023

Predseda odbornej komisie Ivo Brachtl informoval členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí. Odborná komisia hodnotila 12 žiadostí o dotáciu a odporučila podporiť 9 žiadostí v celkovej sume 320.000,- eur. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

2.12. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.1.2 vo výzve č. 7/2023

Predseda odbornej komisie Ľubomír Slivka informoval členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí. Odborná komisia hodnotila 16 žiadostí o dotáciu a odporučila podporiť 6 žiadostí v celkovej sume 1.786.000,- eur. Riaditeľ v tejto súvislosti uviedol, že k odporúčaným žiadostiam ešte neboli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona, nakoľko zvažuje prijať rozhodnutie iba k prvým štyrom žiadostiam v celkovej sume 1.600.00,- eur, nakoľko pri zostávajúcich dvoch žiadostiach by výška odporúčanej sumy neumožňovala ich realizáciu.

2.13. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.5 vo výzve č. 7/2023

Predseda odbornej komisie Katarína Krnáčová informovala členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve 7/2023. Odborná komisia hodnotila 12 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 8 žiadostí v celkovej sume 622. 000,- eur. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

2.14. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.1 vo výzve č. 6/2023 – 2. termín uzávierky k protokolu č. TV_HF_2023_6_2

Predseda odbornej komisie Tibor Búza informoval členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí. Odborná komisia hodnotila 5 žiadostí o dotáciu a odporučila podporiť 3 žiadosti v celkovej sume 400.000,- eur. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu vyššie uvedené informácie a protokoly predložené v podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov.

3. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTAMI A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

3.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

Riaditeľ fondu informoval o tom, že:

- pripravil predpokladaný zoznam oprávnených žiadateľov a návrh podmienok k mimoriadnemu rokovaniu rady o automatickom navýšení schválenej dotácie v podprogramoch 1.1.2., 1.2.2., 1.3.2 a programe 2, ktoré rada schválila hlasovaním per rollam 13.11.2023;
- 25.10. sa uskutočnilo stretnutie so zástupcami Únie distribútorov, na ktorom sa prerokovali podmienky pridelenia mimoriadnej dotácie;
- 25.10. sa uskutočnilo spoločné stretnutie Z. Bielikovou (SFA) a Jánom Melikantom, zástupcom kancelárie KSK pre podporu audiovizuálnych projektoch, ktorého predmetom bola výmen informácií a možnosti spolupráce AVF, SFA a KSK;
- 26.10. sa uskutočnilo v RTVS spoločné stretnutie za účasti riaditeľa SPS RTVS s viceprezidentami SFTA K. Krnáčovou a M. Šmatlákom, predmetom ktorého bola príprava a organizácia podujatia Slnko v sieti;
- 2.11. fond zorganizoval spoločné stretnutie zástupcov profesijných združení producentov SAPA, ANP, APAF a ASDF, na ktorom boli prerokované možnosti a podmienok na pridelenia mimoriadnej dotácie
- 13.11. sa uskutočnilo spoločné stretnutie riaditeľ fondu a riaditeľa FPU R. Špotáka, predmetom ktorého bola diskusia o možnostiach koordinácie postupov a vzájomnej podpory (spoločné priestory, legislatíva a pod.)
- 15.11. ekonómka fondu Ing. A. Lisá nečakane podala žiadosť o rozviazanie pracovného pomeru k 19.11.2023 z dôvodu okamžitej pracovnej ponuky v štátnej správe, v záujme udržania kontinuity a základného ekonomického fungovania fondu fond s ňou uzavrel DoVP do 15.12.2023;
- 20.11.2023 kancelária fondu v spolupráci s dozornou komisiou zorganizovali stretnutie producentov a zástupcov tv-vysielateľov k prerokovaniu podmienok oprávnených nákladov v programe 5;
- 21.11. sa uskutočnila videokonferencia so zástupkyňou Európskej investičnej banky E. Nehajovou o možnostiach spolupráce v oblasti garancií pôžičiek poskytovaných fondom;
- 24.11. administrátorka podprogramu 1.1 a 1.5. Mgr. L. Ďurinová predložila návrh na ukončenie jej pracovného pomeru k 31.12.2023, kancelária fondu sa s ňou dohodla na tom,

že dovtedy administratívne zabezpečí zmluvy k výzvam 6 a 7 / 2023 k uvedeným podprogramom; súčasne s tým sa riaditeľ dohodol s Ing. Bc. Gabrielou Franzenovou, že od 1.1.2024 prevezme administráciu podprogramu 1.1 a 1.5.

- 24.11. sa uskutočnilo stretnutie so zástupcom ÚFD SR k návrhu štruktúry podpornej činnosti pre rok 2024;
- 27.11. sa na základe požiadavky členky rady Zuzany Gindl – Tatárovej, garantky materiálu *Problematika slovenského tvorivého podielu v paritných a minoritných projektoch v programe 1.* uskutočnilo pracovné stretnutie so zástupcami ANP, SAPA a APAF. Za fond sa stretnutia prezenčne zúčastnili prof. Zuzan Gindl – Tatárová, riaditeľ fondu Vladimír Burianek, členka rady Jelena Paštéková, online sa pripojili predseda rady Vincent Štofaník a členka rady Barbora Struss. Za producentov sa diskusie zúčastnili Wanda Adamik Hrycová, Lea Pagáčová, Patrik Pašš, Marian Urban, Ivan Ostrochovský, Matyáš Prikler a Jakub Viktorín. Diskusia bola konštruktívna a prispela k vyčíreniu materiálu a postupnosti jednotlivých krokov, predložených rade.

3.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení

číslo uznesenia	dátum	poznámka	zodpovedný	vyhodnotenie
34/2023	24. 10. 2023	Poverenie a pracovná zmluva	predseda rady	splnené
35/2023	24. 10. 2023	Návrh na použitie mim. dotácie	riaditeľ	splnené
36/2023	24. 10. 2023	Vyhlásenie výzvy č. 1/2024	riaditeľ	splnené
37/2023	24. 10. 2023	Zmena a doplnenie VP AVF č. 2/2010	riaditeľ	splnené
38/2023	24. 10. 2023	odmena predsedovi rady	riaditeľ	splnené
39/2023	24. 10. 2023	rozdelenie mimoriadnej dotácie	riaditeľ	splnené
40/2023	24. 10. 2023	aktualizácia rozdelenia mim. dotácie	riaditeľ	splnené

3.3. Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry

Manažérka SFA Zuzana Bieliková informovala členov rady o nasledovných aktivitách a činnosti agentúry:

- príprave na podujatie Focus 2023 – grafické podklady k stánku, newsletter, marketingové aktivity,
- príprave na podujatie Berlinale 2023 – katalóg, stánok, banner, koordinácia so SFÚ, etc
- Follow-up IIFTC Bombay – komunikácia s producentami a Veľvyslanectvom SR v Indii
- EUFCN – HR management, prijímacie pohovory, výber kandidátov, etc.
- príprave na podujatie Black Nights Film Festival
- účasti na festivale Black Nights Film festival a stretnutiach s Pobaltskými a severskými producentami,
- účasti na udeľovaní cien Regiostars,
- účasti na Industry programe festivalu Jeden Svet,
- aktualizácii EURECA kalkulačky,
- komunikácii so servisnými producentami ohľadom príprav Metodiky k programu 5,
- koordinácii stretnutí pre platformu Netflix,
- koordinácii komunikácie ohľadom projektu filmových štúdií,
- stretnutia s domácimi a zahraničnými filmovými profesionálmi (727, A4, Surosound, KC Arténa, VŠMU, atď.);
- Set visit Havnaa (PR komunikácia),
- facilitácia nakrúcaní Swedish Connection a Black Kaiser,

- aktualizácii webu, sociálnych sietí a databáz.

4. PROBLEMATIKA SLOVENSKEHO TVORIVÉHO PODIELU V PARITNÝCH A MINORITNÝCH PROJEKTOCH V PROGRAME 1 (pokračovanie v prerušenom rokovaní 10/2023)

Riaditeľ fondu a členka rady Z. Gindl – Tatárová informovali ostatných o spoločnom stretnutí so zástupcami producentov, ktoré sa uskutočnilo 27.11., a ktorého závery sú zapracované aj do návrhu štruktúry podpornej činnosti na rok 2024. Súčasťou podkladových materiálov k tomuto bodu bol podrobný štatistický prehľad o vývoji podpornej činnosti v programe 1 od roku 2013 vrátane vyčíslenia podielu paritných a minoritných koprodukcí.

5. NÁVRH ŠTRUKTÚRY PODPORNEJ ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU NA ROK 2024

V súvislosti s predloženým návrhom sa rada dohodla, že bude predmetom ešte ďalšieho pripomienkovania a následne prerušila rokovanie o tomto bode.

6. SCHVÁLENIE VZOROVEJ ZMLUVY PRE PROGRAM 5 A VZORU INFORMÁCIE O PODPORE Z AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V PROGRAME 5

Predseda dozornej komisie Ing. Ľubica Vondrová informovala prítomných o tom, že dozorná komisia sa oboznámila s predloženými návrhmi a odporúča ich rade schváliť.

UZNESENIE č. 42/2023 z 28. 11. 2023

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje zmenu a doplnenie vzoru zmluvy o poskytnutí dotácie z finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu pre program 5 vrátane vzoru informácie o podpore z Audiovizuálneho fondu v programe 5. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie vzoru zmluvy na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

4. Hlasovanie:

ZA: 8 (V. Štofánik, Z. Gindl-Tatárová, R. Kováčik, I. Maláková, J. Paštéková, R. Remšík, B. Struss, M. Švecová,) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.** S. Salajová nebola online prítomná. **Rada návrh schválila.**

7. Žiadosť podporeného žiadateľa Novinski o zmenu rozpočtu a zmenu termínu vyúčtovania projektu „Keď život chutí“

UZNESENIE č. 43/2023 z 28. 11. 2023

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť prijímateľa Novinski, s.r.o. o zmenu rozpočtu a zmenu termínu vyúčtovania projektu „Keď život chutí“ v prípade žiadosti č. AVF 108/2020-2/1.3.2 sa mení okrem rozpočtu v prílohe č. 2 aj termín vyúčtovania projektu z 15.12.2023 na 20.12.2024. Zároveň rada poveruje predsedu rady a riaditeľa uzatvorením dodatkov k zmluvám č. AVF 108/2020-2/1.3.2 a 865/2022-7/1.3.2.

5. Hlasovanie:

ZA: 8 (V. Štofánik, Z. Gindl-Tatárová, R. Kováčik, I. Maláková, J. Paštéková, R. Remšík, B. Struss, M. Švecová,) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.** S. Salajová nebola online prítomná. **Rada návrh schválila.**

8. ŽIADOSŤ PODPORENÉHO ŽIADATEĽA ARTICHOKE O ZMENU TERMÍNU VYÚČTOVANIA PROJEKTU „O NEPOTREBNÝCH VECIACH A ĽUĎOCH“

UZNESENIE č. 44/2023 z 28. 11. 2023

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť prijímateľa Artichoke, s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania projektu „O nepotrebných veciach a ľuďoch“ z 31. 12. 2023 na 28. 2. 2025. Zároveň rada

poveruje predsedu rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k zmluve č. AVF 129/2019-2/1.3.2.

6. Hlasovanie:

ZA: 9 (V. Štofaník, Z. Gindl-Tatárová, R. Kováčik, I. Maláková, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, B. Struss, M. Švecová,) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.**

9. ŽIADOSŤ PODPORENÉHO ŽIADATEĽA ARTICHOKE O ZMENU TERMÍNU VYÚČTOVANIA PROJEKTU „ANIMATION POWER!“

UZNESENIE č. 45/2023 z 28. 11. 2023

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť prijímateľa Artichoke, s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania projektu „ANIMATION POWER!“ z 30. 11. 2023 na 31. 12. 2024. Zároveň rada poveruje predsedu rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k zmluve č. AVF 89/2021-2/1.5.

7. Hlasovanie:

ZA: 9 (V. Štofaník, Z. Gindl-Tatárová, R. Kováčik, I. Maláková, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, B. Struss, M. Švecová,) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.**

10. ŽIADOSŤ PODPORENÉHO ŽIADATEĽA BRIGHT SIGHT PICTURES, s.r.o. O ZMENU VECNÉHO VÝSTUPU PROJEKTU „POKIAĽ JA ŽIJEM“

UZNESENIE č. 46/2023 z 28. 11. 2023

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť prijímateľa Bright Sight Pictures, s.r.o. o zmenu vecného výstupu projektu „Pokiaľ ja žijem“ z „dokončené kinematografické dielo určené na verejné uvedenie s písomným potvrdením distributéra o uskutočnenom verejnom uvedení v kinodistribúcii na území SR“ na „hrubý strih filmu“. Zároveň rada poveruje predsedu rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k zmluve č. AVF 790/2021-7/1.2.2.

8. Hlasovanie:

ZA: 9 (V. Štofaník, Z. Gindl-Tatárová, R. Kováčik, I. Maláková, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, B. Struss, M. Švecová,) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.**

11. RÔZNE

Vzhľadom na to, že nikto z prítomných nemal žiadne ďalšie návrhy ani pripomienky, predseda rady ukončil zasadnutie.

Nasledujúce 13. riadne zasadnutie v roku 2023 sa uskutoční **v utorok 12.12. 2023 o 14,00 hod.** Miesto a spôsob zasadnutia budú oznámené v pozvánke.

Zapísal: Mgr. Bohumír Bobocký, ArtD.

Overovateľka: JUDr. Ivana Maláková

Bratislava 28. 11. 2023

Mgr. Vincent Štofaník
predseda Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie: dozorná komisia AVF, riaditeľ