

Zápis č. 1/2020 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Dátum, čas a miesto konania: 21. januára 2020 o 14.00 hod; v sídle Audiovizuálneho fondu

Prítomní: Ing. Robert Ťavoda; Mgr. Ivo Brachtľ; Mgr. Ľ. Čechovič, ArtD.; Mgr. Marta Gajdošíková; PhDr. Jozef Heriban; Mgr. Richard Kováčik, PhD.; Mgr. art. Miloslav Luther; JUDr. A. Škreko, PhD.; JUDr. Ivana Maláková, predsedníčka dozornej komisie a prof. PhDr. Martin Šmatlák, riaditeľ

Ospravedlnený z celého rokovania prof. Stanislav Párnický.

Na úvod predseda rady privítal prítomných a za overovateľa zápisu navrhol členku rady M. Gajdošíkovú.

1. Hlasovanie:

ZA: 7 (R. Ťavoda, I. Brachtľ, Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, J. Heriban, R. Kováčik, M. Luther) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.** (A. Škreko nebol prítomný na hlasovaní) **Rada návrh schválila.**

Návrh programu:

1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu
2. Informácia o výsledkoch hodnotenia žiadostí podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov (neverejné rokovanie)
 - 2.1. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.3 k protokolu č. AF 2019/5 1.1.1_štípéndium
 - 2.2. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.1 k protokolom č. HF 2019/5 1.1.1_dotácia a č. HF 2019/5 1.1.1_štípéndium
 - 2.3. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.2 k protokolom č. DF 2019/5 1.2.1_dotácia a č. DF 2019/5 1.2.1_štípéndium
 - 2.4. Informácia z rokovania odbornej komisie pre program 2 k protokolom č. Dist/prezent-3/2019/P2.1.3 a č. Dist/c-3/2019/P2.1
3. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 3.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu
 - 3.1.1. Informácia o použití finančných prostriedkov z príspevku SPP a.s.
 - 3.1.2. Informácia o predbežnom výsledku hospodárenia Audiovizuálneho fondu za rok 2019
 - 3.1.3. Aplikácia zmien v podpornej praxi Audiovizuálneho fondu v súvislosti s novelou zákona č.516/2008 Z. z. účinnou od 1.1.2020
 - 3.1.4. Informácia o dodatku k zmluve medzi Ministerstvom kultúry SR a Audiovizuálnym fondom na rok 2019 a o príprave zmluvy na rok 2020
 - 3.1.5. Informácia o zverejnení výziev 2/2020 až 6/2020
 - 3.1.6. Aktualizované informácie o realizácii projektu „Generál“
 - 3.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 3.3. Návrh na určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania finančných prostriedkov poskytnutých podľa zmluvy č. AVF 143/2017-2/1.5 na realizáciu projektu „Myši patria do neba“ prijímateľa CinemArt SK, s.r.o.

4. Návrh Memoranda o princípoch udržateľnej produkcie audiovizuálnych diel
5. Návrh záväzného zoznamu slovenských kinematografických diel, ktoré mali v roku 2019 distribučnú premiéru alebo obnovenú premiéru v sieti kín v Slovenskej republike
6. Rôzne
 - 6.1. Návrh na iniciovanie pracovného rokovania so Slovenskou komorou audítorov

2. Hlasovanie:

ZA: 7 (R. Ľavoda, I. Brachtl, Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, J. Heriban, R. Kováčik, M. Luther) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.** (A. Škreko nebol prítomný na hlasovaní) **Rada návrh schválila.**

1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI DOZORNEJ KOMISIE AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Predsedníčka dozornej komisie informovala prítomných členov rady o tom, že dozorná komisia v zmysle čl. 12 ods. 5 VP AVF č. 5/2010 Smernica o kontrolnej činnosti Audiovizuálneho fondu zohľadnila v Zápisnici o výsledku kontroly č. 002/2019-DK námietku, ktorú rada uznesením č. 42/2019 uznala ako dôvodnú.

UZNESENIE č. 1/2020 z 21. 1. 2020

Rada Audiovizuálneho fondu v súlade s článkom 16 ods. 2 VP AVF č. 5/2010 Smernica o kontrolnej činnosti Audiovizuálneho fondu v znení z 30.5.2017 schvaľuje Zápisnicu o výsledku kontroly č. 002/2019-DK vrátane uplatnenia sankcií a poveruje riaditeľa fondu realizáciou potrebných právnych úkonov vrátane vymáhania príslušných nárokov.

3. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Ľavoda, I. Brachtl, Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, J. Heriban, R. Kováčik, M. Luther, A. Škreko) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.** **Rada návrh schválila.**

Ďalej predsedníčka dozornej komisie informovala prítomných členov rady o tom, že dozorná komisia v zmysle čl. 12 ods. 5 VP AVF č. 5/2010 Smernica o kontrolnej činnosti Audiovizuálneho fondu zohľadnila v Zápisnici o výsledku kontroly č. 003/2019-DK všetky námietky, ktoré rada uzneseniami č. 40 a 41/2019 uznala ako dôvodné.

UZNESENIE č. 2/2020 z 21. 1. 2020

Rada Audiovizuálneho fondu v súlade s článkom 16 ods. 2 VP AVF č. 5/2010 Smernica o kontrolnej činnosti Audiovizuálneho fondu v znení z 30.5.2017 schvaľuje Zápisnicu o výsledku kontroly č. 003/2019-DK vrátane uplatnenia sankcií a poveruje riaditeľa fondu realizáciou potrebných právnych úkonov vrátane vymáhania príslušných nárokov.

4. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Ľavoda, I. Brachtl, Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, J. Heriban, R. Kováčik, M. Luther, A. Škreko) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.** **Rada návrh schválila.**

V nadväznosti na prijaté uznesenia č. 1 a 2/2020 rada poverila riaditeľa fondu, aby v súčinnosti s predsedom rady uzavreli s dotknutými subjektami dohodu o uznaní dlhu formou notárskej zápisnice, pričom prijímateľ je povinný vrátiť fondu všetky neoprávnene použité finančné prostriedky v lehote do 30 dní od ukončenia kontroly alebo v lehotách dohodnutých v dohode o splátkovom kalendári s dobou splatnosti maximálne 5 rokov.

Na záver tohto bodu predsedníčka dozornej komisie predložila návrh na zmenu a doplnenie VP AVF č. 5/2010 Smernica o kontrolnej činnosti Audiovizuálneho fondu. Návrh zjednodušuje a skracuje proces uzatvárania kontroly v prípade zistených nedostatkov. Po krátkej diskusii predseda Rady Audiovizuálneho fondu dal hlasovať o predložennom návrhu uznesenia.

UZNESENIE č. 3/2020 z 21. 1. 2020

Rada Audiovizuálneho fondu v súlade s čl. 5 ods. 3 písm. a) Štatútu Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na zmenu a doplnenie VP AVF č. 5/2010 Smernica o kontrolnej činnosti Audiovizuálneho fondu v znení predloženom na rokovanie rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie vnútorného predpisu na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

4. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Ľavodá, I. Brachtľ, Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, J. Heriban, R. Kováčik, M. Luther, A. Škreko) **PROTI: 0;**
ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

2. INFORMÁCIA O VÝSLEDKOVÝCH HODNOTENÍ ŽIADOSTÍ PODĽA ČLÁNKU 5 ODS. 3 PÍSM. B) VP AVF Č. 1/2018 ŠTATÚT AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V SPOJENÍ S INFORMÁCIOU O PRIDELENÍ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV FONDU PODĽA § 4 ODS. 2 PÍSM. H) ZÁKONA Č. 516/2008 Z. Z. V ZNENÍ NESKORŠÍCH PREDPISOV (neverejné rokovanie)

2.1. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.3 k protokolu č. AF 2019/5 1.1.1_štipendium

Predseda odbornej komisie Mgr. Jana Dudková predniesla stručnú informáciu o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve č. 5/2019 druhá uzávierka. Komisia posudzovala v tomto termíne 3 žiadosti o štipendium, z ktorých odporučila podporiť 2 žiadosti v celkovej sume 10.000,- eur.

K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

2.2. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.1 k protokolom č. HF 2019/5 1.1.1_dotácia a č. HF 2019/5 1.1.1_štipendium

Predseda odbornej komisie doc. Mgr. art. Barbara Hessová, ArtD. predniesla stručnú informáciu o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve č. 5/2019 druhá uzávierka. Komisia posudzovala v tomto termíne 9 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 7 žiadostí v celkovej sume 130.340,- eur a 9 žiadostí o štipendium, z ktorých odporučila podporiť 5 v celkovej sume 17.400,- eur. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona, pričom z dôvodu celkovej sumy disponibilných finančných prostriedkov riaditeľ rozhodol o podpore 5 žiadostí o dotáciu v celkovej sume 91.000,- eur a 5 žiadostí o štipendium v celkovej sume 17.000,- eur.

V rozprave k priebehu hodnotenia odporučila predsedníčka komisie spresniť definíciu povinnej prílohy k žiadostiam o dotáciu na vývoj s tým, aby táto povinná príloha bola obsahovo podrobnejšia než povinná príloha žiadosti o štipendium na vývoj hraného audiovizuálneho diela. Zároveň predsedníčka odbornej komisie odporučila podrobnejšie definovať požiadavky na minimálny vecný výstup z producentského vývoja s tým, aby vecným výstupom v takomto prípade nebol iba literárny scenár, ale aj ďalšie výstupy preukazujúce uskutočnené producentské činnosti v procese vývoja.

2.3. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.2 k protokolom č. DF 2019/5 1.2.1_dotácia a č. DF 2019/5 1.2.1_štipendium

Predseda odbornej komisie Mgr. art. Maroš Petro predniesol stručnú informáciu o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve č. 5/2019 druhá uzávierka. Komisia posudzovala v tomto termíne 11 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 9 žiadostí v celkovej sume 116.000,- eur a 9 žiadostí o štipendium, z ktorých odporučila podporiť 3 žiadosti v celkovej sume 11.500,- eur. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona, pričom z dôvodu celkovej sumy disponibilných finančných prostriedkov riaditeľ rozhodol o podpore 5 žiadostí o dotáciu v celkovej sume 67.000,- eur a 3 žiadostí o štipendium v celkovej sume 11.000,- eur.

V súvislosti s prijatými rozhodnutiami vo výzve 5/2019 riaditeľ fondu informoval členov rady aj o dôvodoch a postupe proporcionálneho zníženia pridelennej sumy podpory v porovnaní s odporúčaniami odborných komisií.

2.4. Informácia z rokovania odbornej komisie pre program 2 k protokolom č. Dist/prezent-3/2019/P2.1.3 a č. Dist/c-3/2019/P2.1

Riaditeľ fondu ospravedlnil neprítomnosť predsedníčky odbornej komisie Mgr. art. Veroniky Paštékovej a informoval o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve č. 3/2019 tretia uzávierka. Komisia v tomto termíne osobitne posudzovala 34 žiadostí o dotáciu na podporu distribúcie, z ktorých odporučila podporiť 30 žiadostí v celkovej sume 163.700,- eur. V súvislosti s priebehom hodnotenia žiadostí riaditeľ informoval členov rady aj o svojej písomnej komunikácii s členmi odbornej komisie s tým, že ich upozornil predovšetkým na viaceré výrazné rozdiely medzi výsledkami hodnotenia konkrétnych žiadostí a navrhnutou sumou, ktorú v jednotlivých prípadoch odporúčala odborná komisia. Problémom pri narastajúcom počte takýchto prípadov je najmä to, že dochádza k dlhodobému trendu výrazného nárastu počtu podporených žiadostí v pomere k doručeným a zároveň k poklesu podielu odporúčanej sumy k požadovanej. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona, pričom v protokole pre distribúciu riaditeľ rozhodol o podporení všetkých žiadostí odporúčených odbornou komisiou v celkovej sume 179.700,- eur. V súvislosti s prijatými rozhodnutiami riaditeľ fondu informoval o tom, že pridelené sumy finančných prostriedkov na jednotlivé žiadosti v princípe odzrkadľujú výsledky hodnotenia žiadostí odbornou komisiou a zvýšenie celkovej sumy v protokole pre distribúciu je kompenzované znížením celkovej sumy v protokole pre prezentáciu. Zároveň riaditeľ po rokovaní s predsedníčkou odbornej komisie predstrel členom rady návrhy na niektoré systémové opatrenia v súvislosti s podporou distribúcie a prezentácie audiovizuálnych diel v roku 2020. Rada po diskusii poverila riaditeľa, aby navrhované opatrenia predložil vo forme konkrétnych návrhov na úpravy vnútorných predpisov fondu.

Ďalej komisia v tomto termíne osobitne posudzovala 10 žiadostí o dotáciu na podporu prezentácie slovenských audiovizuálnych diel, z ktorých odporučila podporiť 8 žiadostí v celkovej sume 63.024,- eur. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona, pričom v protokole pre distribúciu riaditeľ rozhodol o podporení všetkých žiadostí odporúčených odbornou komisiou v celkovej sume 64.250,- eur.

V súvislosti s hodnotením kreditu žiadateľa v podprograme 2.1.3 bude odborná komisia akceptovať automaticky vypočítaný kredit tvorcu – producenta a nie distributéra.

Na záver tohto bodu Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu z rokovania uvedených odborných komisií a návrhy súm finančných prostriedkov na podporu žiadostí vo výzve č. 5/2019 protokoly číslo AF 2019/5 1.1.1_štipendium; HF 2019/5 1.1.1_dotácia a č. HF 2019/5 1.1.1_štipendium; DF 2019/5 1.2.1_dotácia a č. DF 2019/5 1.2.1_štipendium a vo výzve č. 3/2019 protokoly č. Dist/prezent-3/2019/P2.1.3 a č. Dist/c-3/2019/P2.1 predložené podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 518/2018 Z. z. o Audiovizuálnom fonde, v znení predloženom na rokovanie rady.

3. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTIAMÍ A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

3.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

3.1.1. Informácia o použití finančných prostriedkov z príspevku SPP a.s.

Riaditeľ fondu predložil členom rady písomnú informáciu k zmluve o spolupráci a o použití finančných prostriedkov z príspevku SPP a.s. a zároveň informoval členov rady o ďalšej komunikácii v tejto veci.

UZNESENIE č. 4/2020 z 21. 1. 2020

Rada Audiovizuálneho fondu na základe návrhu riaditeľa schvaľuje použitie finančných prostriedkov určených na zabezpečenie prezentácie a propagácie spolupráce Audiovizuálneho fondu a SPP a.s. v zmysle písomnej informácie č. 419/2019 predloženej SPP a.s. dňa 12.12.2019.

5. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Ľavda, I. Brachtl, Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, J. Heriban, R. Kováčik, M. Luther, A. Škreko) **PROTI: 0;**
ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

3.1.2. Informácia o predbežnom výsledku hospodárenia Audiovizuálneho fondu za rok 2019

Riaditeľ fondu predložil členom rady písomnú informáciu o predbežnom výsledku hospodárenia Audiovizuálneho fondu za rok 2019 vrátane osobitného vyčíslenia nákladov Slovenskej filmovej agentúry.

3.1.3. Aplikácia zmien v podpornej praxi Audiovizuálneho fondu v súvislosti s novelou zákona č.516/2008 Z. z. účinnou od 1.1.2020

Riaditeľ fondu informoval o opatreniach, ktoré boli prijaté v nadväznosti na účinnosť novely zákona o Audiovizuálnom fonde, ktorou sa zvýšila sadzba dotácie na jeden projekt v programe 5 z 20% na 33% oprávnených výdavkov. V nadväznosti na túto zmenu bude potrebné novelizovať schému štátnej pomoci SA.53788, ktorá sa viaže na poskytovanie finančných prostriedkov v programe 5.

3.1.4. Informácia o dodatku k zmluve medzi Ministerstvom kultúry SR a Audiovizuálnym fondom na rok 2019 a o príprave zmluvy na rok 2020

Riaditeľ fondu a člen rady A. Škreko spoločne informovali o príprave dodatku k zmluve medzi Ministerstvom kultúry SR a Audiovizuálnym fondom na rok 2019 a o príprave zmluvy na rok 2020, s ktorou súvisí aj zmena metodiky splátok časti dotácie určenej na podporu audiovizuálneho priemyslu.

Návrh interného rozpisu rozpočtu Audiovizuálneho fondu na rok 2020 bude na rokovanie rady predložený v nadväznosti účinnosť zmluvy medzi Ministerstvom kultúry SR a Audiovizuálnym fondom na rok 2020.

3.1.5. Informácia o zverejnení výziev 2/2020 až 6/2020

Riaditeľ fondu informoval o zverejnení výziev 2/2020 až 6/2020 v zmysle harmonogramu schválnej Štruktúry podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2020.

V súvislosti s vyhlásením výzvy 3/2020 rada tiež vzala na vedomie informáciu o tom, že žiadosti na podporu prezentácie a účasti slovenských filmov na zahraničných festivaloch bude fond vyhodnocovať priebežne vždy po skončení kalendárneho mesiaca. Výrazne sa tak zvýši potrebná operatívnosť rozhodovania o žiadostiach v tomto podprograme.

3.1.6. Aktualizované informácie o realizácii projektu „Generál“

Riaditeľ fondu stručne informoval o zmene režiséra filmu „Generál“, Jerome Cornuau je od 1.11.2019 už len konzultantom a novým režisérom je Jiří Chlumský. Producent súčasne s tým aktualizoval plán nakrúcania a termín plánovanej premiéry posunul na september 2020. Vzhľadom na uvedené zmeny bude potrebné uzavrieť dodatky k zmluvám o podpore tohto projektu.

3.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení

číslo uznesenia	dátum	poznámka	zodpovedný	vyhodnotenie
40/2019	3. 12. 2019	Furia Film, s.r.o. námietka k bodu č.1	DK AVF	splnené
41/2019	3. 12. 2019	Furia Film, s.r.o. námietka k bodu č.3	DK AVF	splnené
42/2019	3. 12. 2019	Wandal Production, s.r.o. námietka k bodu č. III.2	DK AVF	splnené
43/2019	3. 12. 2019	zvýšenie celkovej sumy disponibilných finančných prostriedkov 7/2019	riaditeľ	splnené
44/2019	3. 12. 2019	zvýšenie celkovej sumy disponibilných finančných prostriedkov	riaditeľ	splnené
44/2019	3. 12. 2019	Návrh na určenie lehoty 4/2019	riaditeľ	splnené

3.3. Návrh na určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania finančných prostriedkov poskytnutých podľa zmluvy č. AVF 143/2017-2/1.5 na realizáciu projektu „Myši patria do neba“ prijímateľa CinemArt SK, s.r.o.

V nadväznosti na žiadosť riaditeľa aj s uvedením dôvodov predseda rady predniesol procedurálny návrh na stiahnutie tohto bodu z rokovania.

6. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Ľavoda, I. Brachtl, Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, J. Heriban, R. Kováčik, M. Luther, A. Škreko) **PROTI: 0;**
ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

Na záver tohto bodu Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o činnosti Audiovizuálneho fondu a kontrolu plnenia úloh a uznesení.

4. NÁVRH MEMORANDA O PRINCÍPOCH UDRŽATEĽNEJ PRODUKCIE AUDIOVIZUÁLNYCH DIEL

Návrh memoranda bol vypracovaný v spolupráci s Inštitútom cirkulárnej ekonomiky. V rozprave k návrhu riaditeľ informoval o zámere fondu požiadať o záštitu pani prezidentku SR.

UZNESENIE č. 5/2020 z 21. 1. 2020

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje znenie Memoranda o princípoch udržateľnej produkcie audiovizuálnych diel. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi fondu, aby zabezpečil zverejnenie memoranda a podnikol ďalšie kroky na šírenie podpory tejto aktivity.

7. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Ťavoda, I. Brachtl, Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, J. Heriban, R. Kováčik, M. Luther, A. Škreko) **PROTI: 0;**
ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

5. NÁVRH ZÁVÄZNÉHO ZOZNAMU SLOVENSKÝCH KINEMATOGRAFICKÝCH DIEL, KTORÉ MALI V ROKU 2019 DISTRIBUČNÚ PREMIÉRU ALEBO OBNOVENÚ PREMIÉRU V SIETI KÍN V SLOVENSKEJ REPUBLIKE

V súvislosti predloženým návrhom rada usúdila, že pokiaľ ide o filmy Obliehanie mesta, Prípad Barnabáš Kos a Nero a Seneca, mali kinári len veľmi limitované možnosti tieto filmy uviesť, preto sa rozhodla nezaradiť ich do tohto zoznamu. V súvislosti s filmom „Sklenená izba“ žiadateľ o zápis do evidencie slovenských audiovizuálnych diel uviedol slovenské podiely v celkovom súčte 17,52%, čo je menej ako minimálnych 20%, preto, podľa názoru rady, tento film nespĺňa podmienky na priznanie štatútu oficiálnej koprodukcie a SFÚ ho nemal zapísať do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel v zmysle zákona.

UZNESENIE č. 6/2020 z 21. 1. 2020

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje záväzný zoznam slovenských kinematografických diel, ktoré mali v roku 2019 distribučnú premiéru v sieti kín v Slovenskej republike v znení, ako je uvedené v prílohe k uzneseniu a súčasne s tým určuje, že

- a) za splnenie podmienky pre oprávneného žiadateľa, ktorým je D-Cinema, uviesť viac ako 50% z celkového počtu slovenských kinematografických diel, ktoré mali v roku 2019 distribučnú premiéru v sieti kín v Slovenskej republike, sa považuje uvedenie najmenej 21 diel z tohto zoznamu,
- b) za splnenie podmienky pre oprávneného žiadateľa, ktorým je E-Cinema, uviesť viac ako 25% z celkového počtu slovenských kinematografických diel, ktoré mali v roku 2019 distribučnú premiéru v sieti kín v Slovenskej republike, sa považuje uvedenie najmenej 11 diel z tohto zoznamu.

Rada Audiovizuálneho fondu zároveň ukladá riaditeľovi fondu, aby zabezpečil zverejnenie zoznamu na webovom sídle fondu.

8. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Ťavoda, I. Brachtl, Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, J. Heriban, R. Kováčik, M. Luther, A. Škreko) **PROTI: 0;**
ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

6. RÔZNE

6.1. Návrh na iniciovanie pracovného rokovania so Slovenskou komorou audítorov

Na úvod riaditeľ informoval prítomných členov rady o zámere v spolupráci s Fondom na podporu umenia osloviť Slovenskú komoru audítorov v súvislosti s problémami, ktoré sa vyskytli v niektorých správach

audítorov. Člen rady Ľ. Čechovič odporučil, aby v tejto veci oslovili Úrad pre dohľad nad výkonom auditu, konkrétne generálneho riaditeľa Ing. Juraja Kvetka, PhD.

6.2. Návrh na zmenu a doplnenie vnútorných predpisov z Audiovizuálneho fondu

6.2.1. AVF č. 3/2018 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry v znení z 15.1.2019

V poznámke pod čiarou číslo 1 sa za slová „*ktoré mali v*“ dopĺňa slovo „*predchádzajúcom*“ a vypúšťa sa číslovka „*2018*“.

6.2.2. VP AVF č. 4/2018 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu v znení z 19. 2. 2019

V článku 3 ods. 3.13 písm. b) sa za slová „*odborný posudok*“ dopĺňajú slová: „*nevzťahuje sa na podprogram 3.3*“.

UZNESENIE č. 7/2020 z 21. 1. 2020

Rada Audiovizuálneho fondu v súlade s čl. 5 ods. 3 písm. a) Štatútu Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na zmenu a doplnenie:

- a. AVF č. 3/2018 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry;
- b. VP AVF č. 4/2018 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu.

Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie vnútorných predpisov na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

9. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Ľavoda, I. Brachtl, Ľ. Čechovič, M. Gajdošíková, J. Heriban, R. Kováčik, M. Luther, A. Škreko) **PROTI: 0;**
ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

Druhé zasadnutie rady v roku 2020 sa uskutoční v utorok 25. 2. o 14.00 hod. v sídle fondu.

Zapísal: Mgr. Bohumír Bobocký, ArtD.

Overovateľka: Mgr. Marta Gajdošíková

Bratislava 21.1. 2020

Ing. Robert Ľavoda
predseda Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie: riaditeľ, dozorná komisia AVF