

Zápis č. 1/2022 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Dátum, čas a miesto konania: 18. januára 2022 o 14.00 hod. formou videokonferencie

Prítomní: Mgr. Richard Kováčik, PhD., predseda rady; Mgr. Barbora Struss, podpredsedníčka rady; Mgr. Ľubomír Čechovič, ArtD.; prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD.; prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD.; JUDr. Radoslav Remšík; Mgr. Slavomíra Salajová; JUDr. Anton Škreko, PhD.; Mgr. Vincent Štofanič; Ing. Ľubica Vondrová, členka dozornej komisie a prof. PhDr. Martin Šmatlák, riaditeľ fondu.

Na úvod predseda rady vykonal prezentáciu online prítomných členov rady, čím overil uznášaniaschopnosť rady. V čase overovania boli online prítomní všetci členovia rady.

Následne predseda rady navrhol za overovateľa zápisu člena rady JUDr. Antona Škreka, PhD.

1. Hlasovanie:

ZA: 9 (R. Kováčik, B. Struss, Ľ. Čechovič, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, A. Škreko, V. Štofanič) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.**

Potom predseda rady predniesol návrh programu:

1. Voľba člena/členky Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu
2. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu
3. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 3.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu
 - 3.2. Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry ZB má dovolenku na opačnom konci sveta
 - 3.3. Kontrola plnenia úloh a uznesení
4. Návrh na úpravu VP AVF č. 4/2018 a VP AVF č. 1/2020
5. Rôzne

2. Hlasovanie:

ZA: 9 (R. Kováčik, B. Struss, Ľ. Čechovič, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, A. Škreko, V. Štofanič) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.**

1. VOĽBA ČLENA/ČLENKY DOZORNEJ KOMISIE AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

V určenom termíne bolo fondu doručených päť návrhov na kandidátov na člena dozornej komisie, ktoré predložil rade, v zmysle čl. 9 ods. 1 druhá veta Rokovacieho poriadku rady, predseda rady. Všetci kandidáti splnili zákonom stanovené podmienky. V nadväznosti na elektronickú komunikáciu členov rady kancelária fondu zabezpečila osobnú prezentáciu jednotlivých kandidátov formou videokonferencie v abecednom poradí. Pre každého kandidáta bol vyhradený rovnaký čas – maximálne desať minút. Prezentácia jednotlivých kandidátov sa uskutočnila v nasledovnom čase a poradí:

Čas	Priezvisko a meno kandidáta
14:30	Cvečková Mária
14:40	Mifkovičová Jana
14:50	Ruman Vladimír
15:00	Szentesi Paulína

15:10 Würflová Helena

Na úvod každej prezentácie rada položila kandidátovi otázku smerujúcu k jeho motivácii pracovať ako člen dozornej komisie, osobitne s ohľadom na jeho vzdelanie a profesijné skúsenosti. Nasledovali otázky členov rady.

Po skončení prezentácie jednotlivých kandidátov sa uskutočnila všeobecná rozprava, na záver ktorej predniesol predseda návrh, aby sa voľba člena/členky dozornej komisie uskutočnila verejným hlasovaním v súlade s čl. 9. ods. 2 v spojení s čl. 2 ods. 1 Rokovacieho poriadku rady s tým, že každý člen rady bude hlasovať kladne iba za jedného z kandidátov.

3. Hlasovanie:

ZA: 9 (R. Kováčik, B. Struss, Ľ. Čechovič, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, A. Škreko, V. Štofanič) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.**

Rada následne pristúpila k verejnému hlasovaniu.

Záznam o hlasovaní:

1. R. Kováčik hlasoval za Paulínu Szentesi
2. B. Struss hlasovala za Vladimíra Rumana
3. Ľ. Čechovič hlasoval za Paulínu Szentesi
4. Z. Gindl-Tatárová hlasovala za Paulínu Szentesi
5. J. Paštéková hlasovala za Paulínu Szentesi
6. R. Remšík hlasoval za Vladimíra Rumana
7. S. Salajová hlasovala za Vladimíra Rumana
8. A. Škreko hlasoval za Paulínu Szentesi
9. V. Štofanič hlasoval za Paulínu Szentesi

Záznam o výsledku hlasovania:

Rada Audiovizuálneho fondu podľa § 4 ods. 2 písm. n) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a v spojení s článkom 9 ods. 2 VP AVF č. 2/2018 Rokovací poriadok Rady Audiovizuálneho fondu v znení z 23.6.2020 na svojom rokovaní dňa 18.1.2022 **počtom hlasov 6 z 9** zvolila do funkcie členky Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu na funkčné obdobie štyroch rokov Mgr. Paulínu Szentesi.

2. INFORMÁCIA O ČINNOSTI DOZORNEJ KOMISIE AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Členka dozornej komisie Ing. Ľubica Vondrová stručne informovala o činnosti DK AVF, ktorá v období medzi zasadnutiami rady riešila nasledovné:

- podnet spoločnosti Artichoke, s. r. o. v súvislosti s hodnotením projektu „Oblievačka“ predloženého vo výzve 7/2021 v podprograme 1.5;
- plán kontrolnej činnosti dozornej komisie na rok 2022 so zameraním na
 - projekty podporené súbežne v programe 1 a v programe 5,
 - prispievateľov a vyúčtovanie príspevkov do fondu,
 - administratívnu činnosť kancelárie fondu,
 - súčinnosť s RTVS pri projektoch podporených obidvomi inštitúciami;
- metodickú otázku v súvislosti oprávnenosťou vyúčtovania nákladovej položky paušálne výdavky pokiaľ neboli súčasťou zmluvy a prílohy č. 2.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu.

3. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTIAMÍ A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

3.1 Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

Riaditeľ fondu stručne informoval o činnosti kancelárie fondu v období medzi zasadnutiami najmä:

- o príprave zmluvy s MK SR na poskytnutie príspevku zo štátneho rozpočtu na rok 2022:
 - na podporu audiovizuálnej kultúry (6 mil. eur);
 - na podporu audiovizuálneho priemyslu (6,05 mil. eur),
- o novom znení Schémy minimálnej pomoci DM – 5/2016 v znení dodatkov č. 1 a č. 2, ktoré nadobudlo účinnosť 27.12.2021 zverejnením v Obchodnom vestníku,
- úhrade splátok dotácií vo zvýšenej sadzbe podľa dodatkov k zmluvám vo výzve 9/2020,
- zverejnení výziev 2 – 6/2022,
- o prehľade dopadov pandémie COVID 19 na filmovú infraštruktúru, v ktorých sú kvantifikované reálne dopady protipandemických opatrení na činnosť subjektov pôsobiacich v oblasti produkcie a distribúcie audiovizuálnych diel a prevádzkovania kín v SR,
 - k tomuto bodu bola prizvaná aj Zuzana Mistríková, ktorá sa zúčastnila na rokovaní u predsedu vlády SR, ktoré sa týkali opatrení a kompenzácií pre kultúrny sektor - Z. Mistríková doplnila písomne predložené prehľady dopadov o závery z rokovania s ministrom zdravotníctva, s ktorým sa zástupcovia audiovizuálneho prostredia a kultúrnej obce dohodli na pravidelných stretnutiach.

Úloha č. 2022/1.01 predseda rady a riaditeľ fondu v súčinnosti so zástupcami audiovizuálneho prostredia pripravila list, ktorým požiadať predsedu vlády o mimoriadnu dotáciu vo výške ročného príspevku na podporu audiovizuálnej kultúry (6 mil. eur) na kompenzáciu dopadov protipandemických opatrení na činnosť subjektov pôsobiacich v oblasti produkcie a distribúcie audiovizuálnych diel a prevádzkovania kín v SR.

3.2 Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry

Manažérka Slovenskej filmovej agentúry Zuzana Bieliková stručne informovala o činnosti SFA najmä:

- o osobnej účasti na filmovom festivale v Taline v Estónsku;
- o pozitívnom dopade a vplyvoch nakrúcania zahraničných produkcií na Slovensku ;
- o presťahovaní sídla SFA z Námestia SNP na Grösslingovú 53.

3.3 Kontrola plnenia úloh a uznesení

číslo uznesenia	dátum	poznámka	zodpovedný	vyhodnotenie
40/2021	9. 12. 2021	zvýšenie disponibilnej sumy 9/2020	nevyhodnocuje sa	
41/2021	9. 12. 2021	zmena a doplnenie vzoru dodatku zmluvy	riaditeľ	splnené
42/2021	9. 12. 2021	novelizácia VP AVF	riaditeľ	splnené

Na záver tohto bodu sa členovia rady v rozprave opakovane venovali otázkam procesu hodnotenia žiadostí a možnostiam prípadného metodického usmernenia členov odborných komisií.

Úloha č. 2022/1.02 členka rady Z. Gindl-Tatárová pošle podklady pre hodnotenie a rozlišovanie umeleckej a technickej spolupráce v rámci koprodukčných projektov.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o činnosti Audiovizuálneho fondu, o činnosti Slovenskej filmovej agentúry vrátane kontroly plnenia úloh a uznesení.

4. NÁVRH NA ÚPRAVU VP AVF Č. 4/2018 A VP AVF Č. 1/2020

Návrh vypracovala pracovná skupina v zložení Slavomíra Salajová, Radoslav Remšík, Anton Škreko v súčinnosti s predsedníčkou dozornej komisie JUDr. Ivanou Malákovou. Členka rady S. Salajová stručne odôvodnila jednotlivé body písomne predloženého návrhu.

V rozprave člen rady A. Škreko predniesol návrh, aby sa v textoch používal namiesto pojmu „zvukovoobrazový záznam“ jednotne zákonom zavedený pojem „audiovizuálny záznam“.

UZNESENIE č. 1/2022 z 18. 1. 2022

Rada Audiovizuálneho fondu v súlade s čl. 5 ods. 3 písm. a) Štatútu Audiovizuálneho fondu schvaľuje zmenu a doplnenie:

- **VP AVF č. 4/2018 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry v znení pripomienok predložených na rokovaní rady a**
- **VP AVF č. 1/2021 Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2022 v znení predloženom na rokovaní rady.**

Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie vnútorných predpisov na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

4. Hlasovanie:

ZA: 9 (R. Kováčik, B. Struss, Ľ. Čechovič, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, A. Škreko, V. Štofánik). **Rada návrh schválila.**

5. Rôzne

Vzhľadom na to, že nikto z prítomných nemal žiadne návrhy ani pripomienky, predseda rady ukončil prvé rokovanie rady v roku 2022.

Nasledujúce 2. zasadnutie v roku 2022 sa uskutoční v utorok 22.2.2022 o 14.00 hod. Miesto a spôsob zasadnutia budú oznámené v pozvánke.

Zapísal: Mgr. Bohumír Bobocký, ArtD.

Overovateľ: JUDr. Anton Škreko, PhD.

Bratislava 18. 1. 2022

Mgr. Richard Kováčik, PhD.
predseda Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie: riaditeľ, dozorná komisia AVF