

Zápis č. 2/2022 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Dátum, čas a miesto konania: 22. februára 2022 o 14.00 hod. formou videokonferencie

Prítomní: Mgr. Richard Kováčik, PhD., predseda rady; Mgr. Barbora Struss, podpredsedníčka rady; Mgr. Ľubomír Čechovič, ArtD.; prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD.; prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD.; JUDr. Radoslav Remšík; Mgr. Slavomíra Salajová; JUDr. Anton Škreko, PhD.; Mgr. Vincent Štofanič; Ing. Ľubica Vondrová, predsedníčka dozornej komisie a prof. PhDr. Martin Šmatlák, riaditeľ fondu.

Na úvod predseda rady vykonal prezentáciu online prítomných členov rady, čím overil uznášaniaschopnosť rady. V čase overovania neboli online prítomní členovia rady Mgr. Ľubomír Čechovič, ArtD. a Mgr. Slavomíra Salajová, ktorí sa pripojili neskôr.

Následne predseda rady navrhol za overovateľa zápisu člena rady JUDr. Radoslava Remšíka.

1. Hlasovanie:

ZA: 7 (R. Kováčik, B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, A. Škreko, V. Štofanič) **PROTI: 0;**
ZDRŽAL SA: 0. Ľ. Čechovič a S. Salajová neboli ešte prítomní. **Rada návrh schválila.**

Návrh programu:

Potom predseda rady predniesol návrh na doplnenie nových bodov programu:

- bod 2.4 Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.1 k protokolu č. HF 5/2021 druhé kolo a
- do bodu rôzne návrh na určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania finančných prostriedkov poskytnutých podľa zmluvy č. 593/2018-7/1.2.2 na realizáciu projektu „+/- 90“ prijímateľa PSYCHÉ film, s.r.o.

V priebehu navrhovania programu sa pripojil člen rady Ľ. Čechovič.

1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

2. Informácia o výsledkoch hodnotenia žiadostí podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov (neverejné rokovanie)

2.1. Informácia z rokovania odbornej komisie pre program 1 (štipendiá) k protokolu č. PŠV 2021_6

2.2. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.4 k protokolu č. ŠF 1/2022

2.3. Informácia z rokovania odbornej komisie pre program 2 k protokolu č. Fe-1/2022/P2.2

2.4. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.1 k protokolu č. HF 5/2021 druhé kolo

3. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení

3.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

3.2. Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry

3.3. Kontrola plnenia úloh a uznesení

4. Návrh predbežného rozpisu rozpočtu Audiovizuálneho fondu pre zostavenie rozpočtu verejnej správy na roky 2023, 2024 a 2025
5. Návrh na zmenu a doplnenie VP AVF č. 3/2018 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry
6. Návrh na opätovné vymenovanie členov odbornej komisie
7. Rôzne
 - 7.1. Návrh na odpísanie pohľadávok
 - 7.2. Návrh na určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania finančných prostriedkov poskytnutých podľa zmluvy č. 593/2018-7/1.2.2 na realizáciu projektu „+/- 90“ prijímateľa PSYCHÉ film, s.r.o.

2. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, B. Struss, L. Čechovič, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, A. Škreko, V. Štofanič)
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. S. Salajová nebola ešte online prítomná. **Rada návrh schválila.**

1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI DOZORNEJ KOMISIE AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Predsedníčka dozornej komisie Ing. Ľubica Vondrová stručne oboznámila prítomných o programe a o záveroch z ostatného rokovania komisie, na ktorom:

- bola Ing. Vondrová zvolená za predsedníčku dozornej komisie, pričom za svoju zástupkyňu určila JUDr. Ivanu Malákovú;
- v nadväznosti na sťažnosť spoločnosti Artichoke, s. r. o. v súvislosti s hodnotením projektu „Oblievačka“ posúdila stanoviská členov odbornej komisie AVF, pričom nezistila žiadne porušenie všeobecne záväzných predpisov ani vnútorných predpisov fondu, preto sťažnosť považuje za nedôvodnú; zároveň dozorná komisia zastáva názor, že odborná komisia posúdila žiadosť žiadateľa odborne a kvalifikovane;
- vybrala na kontrolu nasledujúce projekty:
 - Muž so zajačímí ušami, číslo spisu 85/2018-2/1.1.2, spoločnosti TITANIC s.r.o.
 - Muž so zajačímí ušami, číslo spisu 543/2018-9/5.1, spoločnosti TITANIC s.r.o.
 - Podpora návštevnosti CINEMAX a.s., číslo spisu 273/2018-1/2.3 spoločnosti CINEMAX, a.s.
 - Art Film Fest 2019, číslo spisu 866/2019-1/2.2, spoločnosti ART FILM FEST s.r.o.
 - O liečivej vode, číslo spisu 97/2020-6/1.1.2, spoločnosti TRIGON PRODUCTION s.r.o.
 - O liečivej vode, číslo spisu 627/2019-9/5.1, spoločnosti TRIGON PRODUCTION s.r.o.
- vzala na vedomie informáciu riaditeľa fondu o výsledku vládneho auditu v zameraní na projekt Generál prijímateľa JMB Film & TV Production Bratislava, s.r.o.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu.

2. INFORMÁCIA O VÝSLEDKOVÝCH HODNOTENÍ ŽIADOSTÍ PODĽA ČLÁNKU 5 ODS. 3 PÍSM. B) VP AVF Č. 1/2018 ŠTATÚT AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V SPOJENÍ S INFORMÁCIOU O PRIDELENÍ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV FONDU PODĽA § 4 ODS. 2 PÍSM. H) ZÁKONA Č. 516/2008 Z. Z. V ZNENÍ NESKORŠÍCH PREDPISOV (neverejné rokovanie)

2.1. Informácia z rokovania odbornej komisie pre program 1 (štipendiá) k protokolu č. PŠV 2021_6
Predseda odbornej komisie Ing. Bc. Marián Petro stručne informoval členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí. Odborná komisia pre štipendiá posudzovala vo výzve 5/2021 štyridsaťjeden žiadostí, z ktorých odporučila podporiť 11 žiadostí (v tom 4 hrané filmy, 6 dokumentárnych a 1 animovaný projekt) spolu v celkovej sume 71.000,- eur. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

2.2. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.4 k protokolu č. ŠF 1/2022
Predseda odbornej komisie Mgr. Jakub Gejdoš stručne informoval členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí. Odborná komisia pre školské a vzdelávacie diela posudzovala vo výzve 1/2022 dvadsaťštyri žiadostí, z ktorých odporučila podporiť 18 žiadostí v celkovej sume 56.000,- eur. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

2.3. Informácia z rokovania odbornej komisie pre program 2 k protokolu č. Fe-1/2022/P2.2
Predsedníčka odbornej komisie Ing. Jana Studená informovala členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve 1/2022. Odborná komisia pre verejné kultúrne podujatia s účasťou audiovizuálnych diel posudzovala 22 žiadostí, z ktorých odporučila podporiť 15 žiadostí v celkovej sume 489.500,- eur. K odporúčaným žiadostiam ešte neboli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona. Riaditeľ fondu v tejto súvislosti upozornil na to, že prijatím rozhodnutí dôjde k prekročeniu sumy predbežne určenej v štruktúre podpornej činnosti fondu na rok 2022 na podporu projektov v podprograme 2.2, pričom toto prekročenie je vo výške o 202.500,- eur. Uvedený rozdiel je možné vykryť prostriedkami určenými na podporu návštevnosti v podprograme 2.3, nakoľko vzhľadom na zavretie kín v dôsledku protiepidemiologických opatrení bola v minulom roku oveľa nižšia návštevnosť na slovenské a európske filmy.
Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o navýšení disponibilnej sumy určenej na podporu pre podprogram 2.2 v roku 2022.
Zároveň riaditeľ fondu spolu s podpredsedníčkou rady Barborou Struss otvorili v súvislosti s podporou verejných kultúrnych podujatí metodickú otázku, či je naďalej potrebné vyžadovať od podporených žiadateľov auditovaný súpis všetkých nákladov a príjmov súvisiacich s realizáciou podporeného podujatia ako povinný vecný výstup k vyúčtovaniu poskytnutej dotácie. Vzhľadom na to, že informácie o celkovej výške príjmov a výdavkov súvisiacich s podujatím sú súčasťou tlačiva vyúčtovania, ako aj dotazníka pri žiadosti na nasledujúci ročník periodického podujatia, členovia rady sa zhodli na tom, že pre podujatia podporené vo výzve 1/2022 sa uvedený vecný výstup zmluvne neuplatní.

2.4. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.1 k protokolu č. HF 5/2021 druhé kolo
Predsedníčka odbornej komisie Doc. Mgr. Katarína Mišíková, PhD. informovala členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve 5/2021. Odborná komisia pre hrané filmy posudzovala 17 žiadostí, z ktorých odporučila podporiť 6 žiadostí v celkovej sume 146.500,- eur. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu z rokovania uvedených odborných komisií a návrhy súm finančných prostriedkov na podporu žiadostí protokoly číslo PŠV 2021_6; ŠF 1/2022; Fe 1/2022/P2.2 a HF 5/2021 druhé kolo predložené podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 518/2018 Z. z. o Audiovizuálnom fonde v znení predloženom na rokovanie rady.

3. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTIAMÍ A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

3.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

Riaditeľ stručne informoval o činnosti fondu v období od ostatného zasadnutia rady:

- o splnení **úlohy č. 2022/1.01** a o odoslaní spoločného listu fondu a profesijných združení v audiovizii predsedovi vlády, pričom v liste bola obsiahnutá aj požiadavka na mimoriadny príspevok zo štátneho rozpočtu v sume 6 miliónov eur, ktoré by fond použil v rokoch 2022 a 2023 na zmiernenie dopadov protipandemických opatrení na audiovizuálnu kultúru a priemysel predovšetkým v oblasti produkcie a distribúcie audiovizuálnych diel a prevádzkovania kín v SR; riaditeľ tiež informoval členov rady o odpovedi z kancelárie úradu predsedu vlády o tom, že list postúpili na vybavenie MK SR a MF SR;
- **úloha č. 2022/2.01** pripraviť spoločný list fondu a profesijných združení adresovaný MK SR a MF SR, v ktorom budú uvedené aj argumenty vyplývajúce z porovnania situácie v SR v európskom kontexte a ponuka poskytnutia ďalšej súčinnosti a informácií;
- o výsledku kontroly vládneho auditu v zameraní na projekt Generál prijímateľa JMB Film & TV Production Bratislava, s.r.o. a ďalšom postupe v nadväznosti na kontrolné zistenia, pričom riaditeľ predložil členom rady ako písomný materiál súpis zistených nedostatkov, opatrenia odporúčané audítorskou skupinou a návrh zoznamu opatrení zo strany fondu, ktorý má byť odoslaný kontrolnému orgánu do 28.2.2022; rada vzala zoznam navrhovaných opatrení na vedomie bez pripomienok;
- predložil aktualizovaný zoznam rozpracovaných projektov produkcie audiovizuálnych diel;
- o predĺžení termínu uzávierky vo výzve 2/2022 z pôvodného termínu 14.21.2022 na 16.2.2022 v dôsledku administratívnej chyby na webovom sídle fondu, pričom informáciu o tom zverejnil fond na svojom webovom sídle;
- od 1.1.2022 sa neplatia VPF poplatky, preto ich fond už nebude považovať za oprávnený výdavok;
- **úloha č. 2022/2.02** pripraviť v tejto veci list adresovaný ÚFD SR;
- o problematike posudzovania aktuálneho splnenia minimálneho limitu oprávnených výdavkov v programe 5 v prípade registrácie filmového projektu, ktorým bol balík troch AVD v situácii, keď sa zmenila vyhláška, ktorou sa zrušil tento typ filmového projektu, pričom neboli prijaté prechodné ustanovenia, ktoré by upravovali túto situáciu; rada v tejto súvislosti vzala na vedomie informáciu že fond bude v takomto prípade každé AVD z platne registrovaného „balíka“ posudzovať osobitne a každé jednotlivé bude musieť splniť aktuálne platný limit určený vyhláškou.

3.2. Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry

Manažérka Slovenskej filmovej agentúry Zuzana Bieliková stručne informovala o činnosti SFA najmä:

- o účasti SFA na Európskom filmovom trhu Berlinale v dňoch 10. až 17. februára 2022;
- o spolupráci s asociáciou filmových agentúr (AFCI) a s medzinárodnou agentúrou lokačných manažérov (LMGI) pri organizovaní online vzdelávacieho kurzu v oblasti lokačného manažmentu pre slovenských účastníkov;
- o komunikácii so spoločnosťou Filmworx, s.r.o. a ANP v súvislosti s podobnosťou web stránok venovaných nakrúcaniu na Slovensku <http://www.filmingslovakia.sk> a web stránok SFA <https://www.filmcommission.sk/>.

3.3. Kontrola plnenia úloh a uznesení

číslo uznesenia	dátum	poznámka	zodpovedný	vyhodnotenie
1/2022	18. 1. 2022	novelizácia VP AVF	riaditeľ	splnené

Úloha č. 2022/1.01 predseda rady a riaditeľ fondu v súčinnosti so zástupcami audiovizuálneho prostredia pripravila list, ktorým požiadať predsedu vlády o mimoriadnu dotáciu vo výške ročného príspevku na podporu audiovizuálnej kultúry (6 mil. eur) na kompenzáciu dopadov protipandemických opatrení na činnosť subjektov pôsobiach v oblasti produkcie a distribúcie audiovizuálnych diel a prevádzkovania kín v SR.

Vyhodnotenie: splnená

Úloha č. 2022/1.02 členka rady Z. Gindl-Tatárová pošle podklady pre hodnotenie a rozlišovanie umeleckej a technickej spolupráce v rámci koprodukčných projektov.

Vyhodnotenie: splnená

V nadväznosti na to rada vytvorila pracovnú skupinu v zložení podpredsedníčka rady B. Struss a členovia rady Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková a A. Škreko, ktorej úlohou bude dopracovať návrh tabuľky pre výpočet **podielu slovenského** realizačného (tvorivého a technického) **zastúpenia** profesií v rámci koprodukčných projektov - **úloha č. 2022/2.03**. Pracovná skupina sa stretne formou videokonferencie dňa 9.3 o 11.00 hod.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o činnosti Slovenskej filmovej agentúry a Audiovizuálneho fondu vrátane kontroly plnenia úloh a uznesení.

4. NÁVRH PREDBEŽNÉHO ROZPISU ROZPOČTU AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU PRE ZOSTAVENIE ROZPOČTU VEREJNEJ SPRÁVY NA ROKY 2023, 2024 A 2025

K písomne predloženému návrhu predbežného rozpisu rozpočtu Audiovizuálneho fondu na roky 2023 až 2025, ktorý bol vypracovaný pre účely zostavenia návrhu rozpočtu verejnej správy, nemal nikto z prítomných otázku ani pripomienky. Na rozdiel od predchádzajúcich rokov fond dostal návrh prostredníctvom ministerstva kultúry a nie priamo z MF SR.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie návrh predbežného rozpisu rozpočtu Audiovizuálneho fondu pre zostavenie rozpočtu verejnej správy na roky 2023, 2024 a 2025.

5. NÁVRH NA ZMENU A DOPLNENIE VP AVF Č. 3/2018 ZÁSADY, SPÔSOB A KRITÉRIÁ HODNOTENIA ŽIADOSTÍ O POSKYTNUTIE FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV Z AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU NA PODPORU AUDIOVIZUÁLNEJ KULTÚRY

Riaditeľ stručne odôvodnil potrebu zmien a doplnenia doterajšieho znenia vnútorného predpisu. Okrem technických úprav sú obsahové zmeny zamerané najmä na zjednodušenie definície hodnotiacich kritérií tak, aby na tieto kritériá členovia odborných komisií mohli prihliadať a odkazovať aj vo svojich hodnoteniach. Ďalšou navrhovanou úpravou je určenie rámcovej sumy pre odbornú komisiu po ukončení hodnotenia žiadostí ako základného rámca pre jednotlivé odporúčané sumy; ak komisia v celkovom súčte odporúčaných súm bude chcieť prekročiť tento finančný rámec, bude to musieť osobitne zdôvodniť pred radou fondu.

UZNESENIE č. 2/2022 z 22. 2. 2022

Rada Audiovizuálneho fondu v súlade s čl. 5 ods. 3 písm. a) Štatútu Audiovizuálneho fondu schvaľuje zmeny a doplnenia VP AVF č. 3/2018 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry v znení predloženom na rokovaní rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie vnútorného predpisu na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

3. Hlasovanie:

ZA: 9 (R. Kováčik, B. Struss, Ľ. Čechovič, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, A. Škreko, V. Štofanič) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.**

6. NÁVRH NA OPÄTOVNÉ VYMEŇOVANIE ČLENOV ODBORNEJ KOMISIE

Riaditeľ predložil návrh na opätovné vymenovanie dvoch členov odbornej komisie pre program 2, ktorým sa dňa 25.2.2022 skončí aktuálne funkčné obdobie.

V rozprave sa členovia rady dohodli, že budú o každom návrhu hlasovať osobitne.

Mgr. Michal Juhás

4. Hlasovanie:

ZA: 7 (R. Kováčik, Ľ. Čechovič, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, A. Škreko, V. Štofanič) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 2** (B. Struss a S. Salajová). **Rada návrh schválila.**

Záznam o výsledku hlasovania:

Rada Audiovizuálneho fondu podľa § 4 ods. 2 písm. q) v spojení s § 17 ods. 2 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde zákona a podľa článku 9 ods. 4 VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s čl. 10 VP AVF č. 2/2018 Rokovací poriadok Rady Audiovizuálneho fondu vymenovala do funkcie člena odbornej komisie Mgr. Michala Juhása s účinnosťou od 26.2.2022.

Doc. Mgr. Martin Palúch, PhD.

5. Hlasovanie:

ZA: 5 (R. Kováčik, Ľ. Čechovič, J. Paštéková, A. Škreko, V. Štofanič) **PROTI: 1** (S. Salajová); **ZDRŽAL SA: 3** (B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík). **Rada návrh schválila.**

Záznam o výsledku hlasovania:

Rada Audiovizuálneho fondu podľa § 4 ods. 2 písm. q) v spojení s § 17 ods. 2 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde zákona a podľa článku 9 ods. 4 VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s čl. 10 VP AVF č. 2/2018 Rokovací poriadok Rady Audiovizuálneho fondu vymenovala do funkcie člena odbornej komisie Doc. Mgr. Martina Palúcha, PhD. s účinnosťou od 26.2.2022.

7. RÔZNE

7.1. Návrh na odpísanie pohľadávok

Riaditeľ fondu predložil rade písomnú informáciu o odpísaní pohľadávok:

- suma 373,- eur a 334,- eur od prispievateľa MIPAS s.r.o. (neuhradený príspevok za roky 2013 a 2014, prispievateľ ukončil činnosť, z ktorej sa platí príspevok),
- suma 175,- eur od prispievateľa Július Pereszlenyi (neuhradený príspevok za rok 2018, prispievateľ ukončil činnosť, z ktorej sa platí príspevok),
- suma 185,- eur od prispievateľa Ing. Ján Gnojčák (neuhradený príspevok za rok 2018, prispievateľ ukončil činnosť, z ktorej sa platí príspevok).

Zároveň riaditeľ predložil rade na schválenie návrh na odpísanie pohľadávky v sume 5.000 eur od prijímateľa Kultúrne centrum mesta Nováky, n. o. v likvidácii, ktorým je vratka poskytnutej dotácie, pričom prijímateľ je v likvidácii od roku 2015, dlhodobo nevykonáva žiadnu činnosť a doterajšia komunikácia fondu s prijímateľom aj prostredníctvom súdu bola neúspešná.

Dozorná komisia odporúča rade fondu schváliť odpísanie pohľadávok vzhľadom na ich nevymožiteľnosť, nakoľko ďalšie vymáhanie pohľadávok právnou cestou by bolo ne hospodárne a pravdepodobne neúčelné.

UZNESENIE č. 3/2022 z 22. 2. 2022

Rada Audiovizuálneho fondu podľa § 4 ods. 2 písm. n) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a na základe odporúčania dozornej komisie schvaľuje návrh riaditeľa na odpísanie pohľadávky v sume 5.000 eur od prijímateľa Kultúrne centrum mesta Nováky, n. o. v likvidácii.

6. Hlasovanie:

ZA: 9 (R. Kováčik, B. Struss, Ľ. Čechovič, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, A. Škreko, V. Štofanič) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.**

7.2. NÁVRH NA URČENIE LEHOTY NA ODSTRÁNENIE NEDOSTATKOV VYÚČTOVANIA FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV POSKYTNUTÝCH PODĽA ZMLUVY Č. 593/2018-7/1.2.2 NA REALIZÁCIU PROJEKTU „+/- 90“ PRIJÍMATEĽA PSYCHÉ FILM, S.R.O.

UZNESENIE č. 4/2022 z 22. 2. 2022

Rada Audiovizuálneho fondu podľa čl. 8 ods. 8.10 VP AVF č. 4/2018 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry schvaľuje návrh riaditeľa na určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania finančných prostriedkov poskytnutých

podľa zmluvy č. AVF 593/2018-7/1.2.2 na realizáciu projektu „+/- 90“ prijímateľa PSYCHÉ film, s.r.o. do 31.12.2022.

7. Hlasovanie:

ZA: 9 (R. Kováčik, B. Struss, Ľ. Čechovič, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, A. Škreko, V. Štofanič) **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.**

Na záver riaditeľ informoval o tom, že spoločnosť Bright Sight Pictures, s.r.o. listom oznámila kancelárii fondu, že celkové predpokladané náklady spojené s produkciou filmu „*Láska hory prenáša*“ budú v dôsledku pandémie vyššie ako 500 tisíc eur. Projekt bol podporený ako osobitná priorita „MINIMAL“, pri ktorej sú predpokladané celkové náklady projektu pri podaní žiadosti do 500 tisíc eur. V súvislosti s metodickou otázkou, či prekročením predpokladaných celkových nákladov došlo k nedodržaniu účelu poskytnutej dotácie sa všetci členovia rady sa zhodli na tom, že predpokladané celkové náklady boli prekročené z objektívnych dôvodov a že ani metodicky nemožno takéto prekročenie považovať za nedodržanie účelu poskytnutej dotácie, nakoľko uvedený limit nie je zmluvne záväzný.

Nasledujúce 3. zasadnutie v roku 2022 sa uskutoční v utorok 22. marca 2022 o 14.00 hod. Miesto a spôsob zasadnutia budú oznámené v pozvánke.

Zapísal: Mgr. Bohumír Bobocký, ArtD.

Overovateľ: JUDr. Radoslav Remšík

Bratislava 22. 2. 2022

Mgr. Richard Kováčik, PhD.
predseda Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie: riaditeľ, dozorná komisia AVF