

## Zápis č. 3/2017 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Miesto konania: zasadačka Audiovizuálneho fondu

Dátum a čas konania: 21. marec 2017 o 14.00 hod

**Prítomní:** Mgr. art. M. Luther; Ing. R. Ťavoda; Mgr. I. Brachtľ; Mgr. Ľ. Čechovič, ArtD.; Mgr. M. Gajdošíková; PhDr. J. Heriban; Mgr. Richard Kováčik, PhD.; prof. S. Párnický; JUDr. A. Škreko, PhD. a prof. PhDr. M. Šmatlák, riaditeľ

**Ospravedlnení:** zo začiatku rokovania A. Škreko.

Na úvod predsedu rady privítal prítomných na treťom zasadnutí v roku 2017 a za overovateľa zápisu navrhol J. Heribana.

### 1. Hlasovanie:

ZA: 8 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. A. Škreko ešte nebol prítomný. **Rada návrh schválila.**

### Návrh programu:

#### 1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení

##### 1.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

##### 1.2. Návrh na určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania finančných prostriedkov poskytnutých podľa zmluvy č. AVF 696/2015-7/1.2.2 na realizáciu projektu „Niečo navyše“ prijímateľa „KADMEDIA, spol. s r.o.“

##### 1.3. Kontrola plnenia úloh a uznesení

#### 2. Rôzne

### 2. Hlasovanie:

ZA: 8 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. A. Škreko ešte nebol prítomný. **Rada návrh schválila.**

#### 1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTAMI A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

##### 1.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

Na úvod riaditeľ informoval prítomných o námietke prijímateľa J&J JAKUBISKO FILM EUROPE SR s.r.o. voči výzve na vrátenie poskytnutých finančných prostriedkov na projekt „Zabudnutý epos“ podľa zmluvy č. AVF 337/2013-2/1.1.2, pričom prijímateľ nesúhlasí s konštatovaním fondu o tom, že projekt sa nerealizuje. Prijímateľ v námietke konštatuje, že „*nikdy nevzniklo rozhodnutie, že projekt nebudeme realizovať*“. Následne riaditeľ informoval o ďalšom možnom postupe fondu podľa zmluvy a príslušných vnútorných predpisov fondu.

V priebehu rokovania o tomto bode prišiel A. Škreko.

V ďalšej časti predseda rady spolu s riaditeľom predložili písomný návrh stanoviska Audiovizuálneho fondu k vyjadreniam Juraja Jakubiska publikovaným v týždenníku Plus 7 dní. Členovia rady v tejto súvislosti jednoznačne skonštatovali, že Juraj Jakubisko neuviedol žiadne fakty ani dôkazy, ktoré by potvrdzovali pravdivosť jeho tvrdení týkajúcich sa Audiovizuálneho fondu. K predloženému návrhu nemal nikto z prítomných výhrady ani pripomienky a jednomyseľne súhlasili s jeho zverejnením. Následne na to rada poverila riaditeľa **úlohou č. 2017/3.01:** zabezpečiť zverejnenie stanoviska Audiovizuálneho fondu k vyjadreniam Juraja Jakubiska v znení, ako je uvedené v prílohe k zápisu, a to prostredníctvom tlačových agentúr (TASR a SITA), Klubu filmových novinárov a webového sídla fondu. Súčasne s tým poslať na vedomie stanovisko členom odborných komisií Audiovizuálneho fondu, členom SFTA, riaditeľovi RTVS a riaditeľovi televízie JOJ.

Následne riaditeľ fondu spolu členom rady A. Škrekom informovali o rokovaniach s MF SR, ktorých predmetom bola príprava novely vyhlášky Ministerstva kultúry SR č. 165/2014 o filmovom projekte a prípadne zníženie minimálnej sumy oprávnených výdavkov uhradených v súvislosti s vytvorením filmového projektu.

Potom riaditeľ fondu požiadal o predĺženie termínu uzávierky výzvy Audiovizuálneho fondu č. 5/2017 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov do 24. 4. 2017, nakoľko pôvodne určený termín pripadal na Veľkonočný pondelok.

#### **UZNESENIE č. 18/2017 z 21. 3. 2017**

**Rada AVF berie na vedomie návrh riaditeľa na predĺženie termínu uzávierky výzvy Audiovizuálneho fondu č. 5/2017 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov do 24. 4. 2017 a súčasne s tým ukladá riaditeľovi fondu, aby zabezpečil zverejnenie predĺženia trvania výzvy na webovom sídle fondu.**

##### **3. Hlasovanie:**

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický; A. Škreko);  
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

V ďalšej časti riaditeľ informoval členov rady o návrhu plánu verejného obstarávania Audiovizuálneho fondu na rok 2017. Predložený návrh vzala rada na vedomie.

#### **UZNESENIE č. 19/2017 z 21. 3. 2017**

**Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie plán verejného obstarávania Audiovizuálneho fondu na rok 2017.**

##### **4. Hlasovanie:**

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický; A. Škreko);  
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

V ďalšej časti prítomní diskutovali o problémoch, ktoré sa opakovane vyskytujú pri určení členov odborných komisií. Na základe informácií, ktoré kancelárii fondu doručili oslovení členovia odborných komisií, nebolo vo väčšine prípadov možné uskutočniť určenie členov jednotlivých odborných komisií žrebovaním, pretože počet disponibilných členov bol zväčša rovnaký ako počet členov potrebných na prácu komisie. Preto sa určenie členov odborných komisií žrebovaním napokon týkalo iba dvoch prípadov, pričom ostatní členovia komisií museli byť určení bez možnosti výberu. Hlavným dôvodom aktuálneho nedostatku disponibilných členov komisií bola ich časová zaneprázdnenosť alebo chýbajúce odpovede členov komisií na oslovenie

kanceláriou fondu aj napriek preukázateľne doručeným a opakovaným písomným aj telefonickým výzvam. Druhou najčastejšou prekážkou je skutočnosť, že ak je jeden a ten istý člen komisie navrhnutý a vymenovaný do viacerých odborných komisií, do hodnotenia žiadostí v jednej výzve sa môže zapojiť iba v jednej komisii. Aktuálny proces zostavenia komisií teda preukázal, že hlavným problémom nie je konflikt záujmov ich členov, ale iné osobné dôvody (pracovná zaneprázdnenosť, nepripravenosť zapojiť sa do hodnotiaceho procesu a neodpovedanie na oslovenie kanceláriou fondu). V tejto súvislosti členovia rady diskutovali o možnostiach úpravy procesu navrhovania a vymenovania členov odborných komisií, ako aj o prípadných úpravách procesu hodnotenia žiadostí. Vzhľadom na potrebu riešenia tejto problematiky sa členovia rady zhodli v názore, že je vhodné pripraviť konkrétny návrh na prípadné úpravy vnútorných predpisov fondu.

### **1.2. Návrh na určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania finančných prostriedkov poskytnutých podľa zmluvy č. AVF 696/2015-7/1.2.2 na realizáciu projektu „Niečo navyš“ prijímateľa „KADMEDIA, spol. s r.o.“**

Riaditeľ v tejto súvislosti stručne informoval členov rady o nedostatku vyúčtovania, ktorým je chýbajúci vecný výstup a na základe objektívnych dôvodov uvedených prijímateľom odporučil predložený návrh schváliť.

#### **UZNESENIE č. 20/2017 z 21. 3. 2017**

Rada Audiovizuálneho fondu podľa čl. 6 ods. 6.9 VP č. 10/2009 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh riaditeľa na určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania finančných prostriedkov poskytnutých podľa zmluvy č. AVF 696/2015-7/1.2.2 na realizáciu projektu „Niečo navyš“ prijímateľa „KADMEDIA, spol. s r.o.“ do 31.12.2017 vrátane predĺženia obdobia oprávnenosti výdavkov do uvedeného termínu.

#### **5. Hlasovanie:**

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický; A. Škreko);  
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

### **1.3. Kontrola plnenia úloh a uznesení**

| číslo uznesenia: | dátum     | poznámka:                                                 | vyhodnotenie:    | zodpovedný: |
|------------------|-----------|-----------------------------------------------------------|------------------|-------------|
| 7/2017           | 21.2.2017 | informácia o činnosti OK 1.4 a 2.2                        | nevyhodnocuje sa |             |
| 8/2017           | 21.2.2017 | nový návrh zmluvy na projekt „Koniec (1. fáza produkcie)“ | nevyhodnocuje sa |             |
| 9/2017           | 21.2.2017 | nový návrh zmluvy na projekt „Stretnutie“                 | nevyhodnocuje sa |             |
| 10/2017          | 21.2.2017 | určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania     | nevyhodnocuje sa |             |
| 11/2017          | 21.2.2017 | informácia o činnosti AVF                                 | nevyhodnocuje sa |             |
| 12/2017          | 21.2.2017 | informácia o činnosti DK AVF                              | nevyhodnocuje sa |             |
| 13/2017          | 21.2.2017 | zmeny a doplnenie VP AVF č. 10/2009                       | splnené          | riaditeľ    |
| 14/2017          | 21.2.2017 | zmeny a doplnenie VP AVF č. 3/2017                        | splnené          | riaditeľ    |
| 15/2017          | 21.2.2017 | výzva 6/2017                                              | splnené          | riaditeľ    |
| 16/2017          | 21.2.2017 | príloha k výzve 6/2017                                    | splnené          | riaditeľ    |
| 17/2017          | 21.2.2017 | Vymenovanie nových členov OK                              | nevyhodnocuje sa |             |

**UZNESENIE č. 21/2017 z 21. 3. 2017**

**Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie informáciu o činnosti Audiovizuálneho fondu v období od 21. 2. 2017 do 21. 3. 2017 vrátane kontroly plnenia úloh a uznesení.**

**6. Hlasovanie:**

ZA: **9** (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický; A. Škreko);

PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

**2. RÔZNE**

Člen rady Ivo Brachtľ stručne informoval o priebežnom plnení úlohy, predmetom ktorej je prerokovať so zástupcami producentov pravidlá a podmienky pre uplatnenie podielu Audiovizuálneho fondu na príjmoch z obchodného zhodnotenia podporeného projektu podľa § 18 ods. 4 zákona č. 516/2008 Z. z.

V ďalšej časti riaditeľ predniesol dva návrhy:

- a. z úsporných dôvodov navrhol zlúčiť 1. a 2. splátku dotácie do jednej, nakoľko vo viac ako 98% prípadov prijímatelia už pri podpise zmluvy preukážu, že majú zabezpečených najmenej 60% z celkovej sumy nákladov na realizáciu projektu a obidve splátky sa tak uhrádzajú v jednom termíne, čo predstavuje zbytočnú administratívnu záťaž, ako aj náklady na zaúčtovanie jednotlivých položiek;
- b. hodnotením žiadostí predložených v podprograme 2.3 vo výzve 1/2017 poveriť odbornú komisiu pre program 2 (distribúcia) určenú pre výzvu 3/2017.

K predloženým návrhom rada nemala výhrady ani pripomienky a hlasovaním ich jednomyseľne schválila.

**7. Hlasovanie:**

ZA: **9** (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický; A. Škreko);

PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

Na záver rokovania sa členovia rady dohodli, že Audiovizuálny fond budú na pracovných rokovaniach o distribúcii v Plzni (panelová diskusia na festivale Finále Plzeň) a v Liptovskom Jáne (workshop ZPK a ÚFD) zastupovať člen rady Richard Kováčik a odborný pracovník kancelárie fondu Bohumír Bobocký.

Nasledujúce zasadnutie rady sa uskutoční **11. apríla 2017 o 14.00 hod.** v sídle fondu. Súčasťou programu bude voľba predsedu a podpredsedu Rady Audiovizuálneho fondu.

Zapísal: B. Bobocký

Overovateľ: PhDr. J. Heriban

Bratislava 21. 3. 2017

Mgr. art. Miloslav Luther  
predseda Rady Audiovizuálneho fondu

## Stanovisko Audiovizuálneho fondu k vyjadreniam Juraja Jakubiska

Rada Audiovizuálneho fondu sa na svojom rokovaní 21.3.2017 zaoberala aj niektorými vyjadreniami režiséra Juraja Jakubiska, publikovanými v týždenníku Plus 7 dní. V súvislosti s tvrdeniami, ktoré sa priamo týkajú činnosti Audiovizuálneho fondu, členovia rady vyjadrili svoje znepokojenie najmä nad tým, že sa Juraj Jakubisko verejne pokúša vytvárať zdanie „špinavého pozadia“ slovenskej kinematografie či dokonca „vydierania“ v súvislosti s jeho pripravovaným projektom Perinbaba 2.

Členovia Rady Audiovizuálneho fondu jednoznačne skonštatovali, že Juraj Jakubisko nepredložil žiadne fakty ani dôkazy, ktoré by preukazovali pravdivosť jeho tvrdení týkajúcich sa Audiovizuálneho fondu a členov jeho orgánov. Viaceré publikované vyjadrenia poškodzujú meno Audiovizuálneho fondu a zároveň sa snažia vytvoriť vo verejnosti dojem, že v slovenskej kinematografii existujú netransparentné mechanizmy prerozdelenia verejných financií a „špinavosti“ v profesijných vzťahoch.

Takéto vyjadrenia Juraja Jakubiska sú v preukázateľnom rozpore so skutočnosťou. Ich cieľom je pravdepodobne iba vytvoriť mediálny priestor pre propagáciu jeho pripravovaného projektu a nepriamo tak vyvolať nátlak na členov odbornej komisie, ktorí posudzujú a hodnotia žiadosti na tento projekt. Zároveň takéto nepravdivé vyjadrenia môžu slúžiť aj na odvedenie pozornosti od skutočnosti, že na predchádzajúci a nezrealizovaný projekt Jakubiskovho filmu s názvom „Zabudnutý epos“ má žiadateľ nevysporiadaný vzťah s Audiovizuálnym fondom. Tento vzťah súvisí najmä s tým, že žiadateľ ešte v roku 2013 prijal dotáciu z Audiovizuálneho fondu, zmluvne určenú na nakrúcanie uvedeného filmu, pričom všetky poskytnuté prostriedky minul, no nakrúcanie sa vôbec neuskutočnilo. Juraj Jakubisko sa pravdepodobne pokúša odviesť pozornosť verejnosti aj od toho, že Audiovizuálny fond bol vôbec prvou inštitúciou, ktorá projekt filmu Perinbaba 2 podporila ešte v štádiu jeho vývoja sumou 15 tisíc eur, ktorú si Juraj Jakubisko celú nechal vyplatiť ako svoj autorský honorár.

Rada Audiovizuálneho fondu preto v tejto súvislosti verejne vyzýva Juraja Jakubiska, aby sa zdržal takých ďalších verejných vyjadrení, ktoré môžu poškodzovať meno Audiovizuálneho fondu a ktoré nie sú podložené faktami ani preukázateľnými skutočnosťami. Vyjadrenia Juraja Jakubiska o tom, že Audiovizuálny fond „odmieta podporovať“ jeho filmy, sú nepravdivé. Na podporu jeho projektov fond doteraz vyčlenil takmer 400 tisíc eur, no žiaden z nich zatiaľ nie je dokončený. Aj preto by Juraj Jakubisko so svojím producentským tímom namiesto netransparentného obchádzania predchádzajúcich nevysporiadaných vzťahov mali hľadať najmä spôsob, ako napraviť všetky podlžnosti žiadateľa súvisiace s prechádzajúcim Jakubiskovým projektom.

Bratislava 21.3.2017