

Zápis č. 4/2017 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Miesto konania: zasadačka Audiovizuálneho fondu

Dátum a čas konania: 11. apríl 2017 o 14.00 hod

Prítomní: Mgr. art. M. Luther; Ing. R. Ťavoda; Mgr. I. Brachtľ; Mgr. Ľ. Čechovič, ArtD.; Mgr. M. Gajdošíková; PhDr. J. Heriban; Mgr. Richard Kováčik, PhD.; prof. S. Párnický; JUDr. A. Škreko, PhD.; Ing. Ľubica Vondrová, predsedníčka dozornej komisie a prof. PhDr. M. Šmatlák, riaditeľ

Ospravedlnení: zo začiatku rokovania I. Brachtľ, M. Gajdošíková, A. Škreko.

Predseda rady privítal prítomných na štvrtom zasadnutí v roku 2017 a za overovateľa zápisu navrhol člena rady S. Párnického.

1. Hlasovanie:

ZA: 6 (M. Luther; R. Ťavoda; Ľ. Čechovič; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. I. Brachtľ, M. Gajdošíková a A. Škreko ešte neboli prítomní. **Rada návrh schválila.**

Návrh programu:

1. Informácia o výsledkoch hodnotenia žiadostí podľa článku 10 ods. 12 VP AVF č. 2/2009 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov (neverejné rokovanie)
 - 1.1. Informácia o žiadostiach predložených na základe výzvy č. 2/2017 v podprograme 1.1
 - 1.2. Informácia o žiadostiach predložených na základe výzvy č. 2/2017 v podprograme 1.2
 - 1.3. Informácia o žiadostiach predložených na základe výzvy č. 2/2017 v podprograme 1.3
 - 1.4. Informácia o žiadostiach predložených na základe výzvy č. 2/2017 v podprograme 1.5
 - 1.5. Informácia o žiadostiach predložených na základe výzvy č. 3/2017 v podprograme 2.1
 - 1.6. Informácia o žiadostiach predložených na základe výzvy č. 1/2017 v podprograme 2.3
2. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 2.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu
 - 2.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení
3. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu
4. Návrh výročnej správy Audiovizuálneho fondu za rok 2016
5. Voľba predsedu a podpredsedu Rady Audiovizuálneho fondu
6. Rôzne

2. Hlasovanie:

ZA: 6 (M. Luther; R. Ťavoda; Ľ. Čechovič; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. I. Brachtľ, M. Gajdošíková a A. Škreko ešte neboli prítomní. **Rada návrh schválila.**

Vzápätí po hlasovaní prišla členka rady M. Gajdošíková.

1. INFORMÁCIA O VÝSLEDKOVÝCH HODNOTENÍ ŽIADOSTÍ PODĽA ČLÁNKU 10 ODS. 12 VP AVF Č. 2/2009 ŠTATÚT AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V SPOJENÍ S INFORMÁCIOU O PRIDELENÍ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV FONDU PODĽA § 4 ODS. 2 PÍSM. H) ZÁKONA Č. 516/2008 Z. Z. V ZNENÍ NESKORŠÍCH PREDPISOV (ďalej len „zákon“) - neverejné rokovanie

1.1. Informácia o žiadostiach predložených na základe výzvy č. 2/2017 v podprograme 1.1

Predseda komisie Peter Svarinský informoval členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve č. 2/2017. P. Svarinský uviedol, že situácia v tejto výzve bola jedna z najkomplikovanejších vzhľadom na vysokú konkurenciu medzi projektmi, ale aj na zloženie komisie. Dvaja členovia z piatich boli z Českej republiky a niektorí českí kolegovia majú o slovenských reáliách neúplné informácie a vedomosti. V priebehu práce komisie sa dosť diskutovalo o odlišnosti pravidiel hodnotenia žiadostí v českom Státní fondě kinematografie a v slovenskom Audiovizuálnom fonde. V tejto súvislosti riaditeľ fondu odporučil do budúcnosti zosúladiť kritériá, pravidlá a podmienky najmä pri posudzovaní spoločných koprodukcí.

V súvislosti s hodnotením žiadostí a s priebehom rokovaní o zmluve so žiadateľmi riaditeľ fondu zdôraznil niektoré okruhy tém, o ktorých odborná komisia pre podprogram 1.1 diskutovala:

- problém, ak jeden a ten istý projekt figuruje v odlišnom druhovom zaradení aj producentskom zabezpečení v českom fonde a v slovenskom fonde,
- započítavanie diel s nadobudnutými právami do kreditu producenta,
- nevyužívanie celej bodovej škály pri hodnotení žiadostí členmi odbornej komisie.

Zároveň riaditeľ zdôraznil, že pri podporených žiadostiach vo výzve 2/2017 bude prijímateľ zaviazaný spolu s vecným výstupom (hotové dielo) odovzdať aj potvrdenie o uvedení podporeného diela v kinodistribúcii v SR v počte najmenej 10 kinematografických predstavení za platené vstupné. Táto podmienka je určená vzhľadom na to, že ide o výzvu pre kinematografické diela. Podpora žiadateľa boli na túto skutočnosť upozornení v rámci rokovaní o podmienkach zmluvy.

Komisia posudzovala 23 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 13 žiadostí v celkovej sume 3.500.000,- eur, z toho v roku 2017 v sume 2.070.000,- eur a v roku 2018 v sume 1.430.000,- eur. K odporúčaným žiadostiam riaditeľ zatiaľ neprijal rozhodnutia v zmysle zákona, nakoľko na záver informácií od všetkých odborných komisií, ktoré hodnotili žiadosti predložené vo výzve 2/2017, navrhne rade, aby zvýšila rámcovú sumu finančných prostriedkov predbežne určených na podporu projektov predložených na základe tejto výzvy.

V priebehu rokovania o tomto bode prišiel I. Brachtl.

Na záver P. Svarinský v mene komisie odporučil:

- pri kredite žiadateľa prijať metodické usmernenie, ktorým by sa stanovilo, či je možné započítať do kreditu aj také diela, ktoré spoločnosť sama nevyrobila, ale nadobudla k nim práva, napr. prevodom,
- v súvislosti s televíznou výzvou č. 6/2017, aby sa v nej posudzovali výlučne televízne audiovizuálne diela a nie také, ktoré sa môžu distribuovať v kinách.

1.2. Informácia o žiadostiach predložených na základe výzvy č. 2/2017 v podprograme 1.2

Podpredseda komisie Tibor Horváth stručne informoval členov rady o priebehu hodnotenia. Komisia v tejto výzve posudzovala 22 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 13 žiadostí v celkovej sume 277.000,- eur, z toho v roku 2017 v sume 252.000,- eur a v roku 2018 v sume 25.000,- eur.

Z vyššie uvedeného dôvodu riaditeľ zatiaľ k žiadnej odporúčaných žiadostí neprijal rozhodnutie v zmysle zákona.

V prípade jednej žiadosti komisia odporučila žiadateľovi, aby s projektom uchádzal o dotáciu v výzve č. 6/2017, ktorá je určená na podporu televíznych audiovizuálnych diel.

1.3. Informácia o žiadostiach predložených na základe výzvy č. 2/2017 v podprograme 1.3

Predsedníčka komisie Bronislava Brtáňová stručne informovala členov rady o priebehu hodnotenia, pričom komisia v tejto výzve posudzovala 6 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 4 žiadosti (z toho jeden medzinárodný projekt rozložený na tri roky) v celkovej sume 372.000,- eur, z toho v roku 2017 v sume 172.000,- eur a v roku 2018 v sume 200.000,- eur. Z vyššie uvedeného dôvodu riaditeľ zatiaľ k žiadnej odporúčaných žiadostí neprijal rozhodnutie v zmysle zákona.

V priebehu rokovania o tomto bode prišiel A. Škreko.

1.4. Informácia o žiadostiach predložených na základe výzvy č. 2/2017 v podprograme 1.5

Predsedníčka komisie Marta Šuleková predniesla písomné stanovisko komisie, v ktorom podrobne informovala o procese hodnotenia a zároveň odôvodnila odporúčania k jednotlivým žiadostiam (*pozn. technicky môže byť ako naskenovaný dokument aj prílohou zápisu*). Komisia v tejto výzve posudzovala 18 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 10 žiadostí v celkovej sume 739.000,- eur, z toho v roku 2017 v sume 469.000,- eur a v roku 2018 v sume 270.000,- eur. Z vyššie uvedeného dôvodu riaditeľ zatiaľ k žiadnej odporúčaných žiadostí neprijal rozhodnutie v zmysle zákona.

V súvislosti s priebehom hodnotenia žiadostí a rokovaním o podmienkach zmluvy v tomto podprograme riaditeľ upozornil na niektoré otázky, o ktorých diskutoval aj s členmi odbornej komisie a ktoré bude potrebné podrobnejšie špecifikovať pre nasledujúce výzvy:

- podrobnejšia kvantifikácia povinného minimálneho zastúpenia slovenských tvorcov v hlavných profesiách filmového štábu,
- podrobnejšia kvantifikácia povinnej minimálnej miery technickej spoluúčasti subjektov so sídlom v Slovenskej republike.

1.5. Informácia o žiadostiach predložených na základe výzvy č. 3/2017 v podprograme 2.1

Predsedníčka komisie Veronika Paštéková stručne informovala členov rady o priebehu hodnotenia, pričom komisia v tejto výzve posudzovala 31 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 29 žiadostí v celkovej sume 191.000,- eur. K odporúčaným žiadostiam riaditeľ zatiaľ neprijal rozhodnutie v zmysle zákona.

V prípade nepodporených žiadostí: „DVD k filmu TAK FAJN“ žiadateľa „Filmpark production, s. r. o.“ komisia neodporučila podporiť túto žiadosť, nakoľko film je voľne dostupný prostredníctvom internetu a v prípade projektu „MASARYK“ žiadateľa „Rudolf Biermann“, kde predmetom žiadosti bola účasť filmu na MFF Berlinale 2017, komisia vyhodnotila žiadosť ako povrchne pripravenú, žiadateľ neprišiel ani na prezentáciu a z toho dôvodu zostali nezodpovedané viaceré závažné otázky komisie súvisiace napr. aj s financovaním projektu.

V súvislosti s návrhom komisie podporiť distribúciu filmu „Únos“ žiadateľa „CONTINENTAL FILM, s.r.o.“ vyvstala otázka účelnosti a najmä legitímnosti poskytnutia finančných prostriedkov, nakoľko film v čase medzi podaním a hodnotením žiadosti dosiahol vďaka diváckej návštevnosti pravdepodobne vyššie výnosy, ako žiadateľ predpokladal v pláne finančného zabezpečenia (15.000,- eur) a v súčasnosti podiel žiadateľa na hrubých tržbách zo vstupného, ktoré dosahujú takmer 1,4 mil. eur, pravdepodobne vysoko presahuje pôvodne odhadované náklady na distribúciu (58.075,- eur).

V tejto súvislosti členovia rady skonštatovali, že je nevyhnutné v krátkom čase upraviť v zmluvách o poskytnutí finančných prostriedkov podiel fondu na príjmoch z obchodného zhodnotenia projektu, a to až do výšky poskytnutej dotácie v zmysle § 18 ods. 4 zákona. Zároveň členovia rady diskutovali o tom, že by bolo vhodné určiť, v akom časovom predstihu pred plánovanou premiérou kinematografického diela je možné podať žiadosť o podporu jeho distribúcie.

1.6. Informácia o žiadostiach predložených na základe výzvy č. 1/2017 v podprograme 2.3

Predseda komisie Veronika Paštéková stručne informovala členov rady o priebehu hodnotenia, pričom komisia v tejto výzve posudzovala 35 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 35 žiadostí v celkovej sume 189.320,- eur. Z rámcovej sumy finančných prostriedkov predbežne určených na podporu projektov predložených na základe tejto výzvy 250.000,- eur ostalo nevyčerpaných 60.680,- eur, ktoré budú alokované na rozdelenie v podprograme 2.1. K odporúčaným žiadostiam riaditeľ zatiaľ neprijal rozhodnutie v zmysle zákona.

Na záver tohto bodu tí členovia rady, ktorí sa zúčastnili ako pozorovatelia na činnosti odborných komisií, vyjadrili svoje názory a podnety k práci odborných komisií. Predseda rady M. Luther uviedol, že pri hodnotení žiadostí by ocenil väčší dôraz komisie na rozpočet a finančný plán jednotlivých projektov. Člen rady R. Kováčik pozitívne ocenil činnosť komisií a člen rady J. Heriban upozornil na skutočnosť, že pri viacerých projektoch neboli priložené zmluvy s režisérmi, napr. žiadateľ „Peter Kerekes s.r.o.“ na projekt „Okupácia – produkcia“.

Na záver riaditeľ fondu pozitívne ocenil prácu odborných komisií a poďakoval ich členom. Na základe odporúčaní jednotlivých odborných komisií zároveň riaditeľ predložil čelnom rady prehľad odporúčaných súm na jednotlivé projekty aj s rozdelením na rozpočtové roky 2017 a nasledujúce. Z predloženého prehľadu vyplynulo, že v prípade, ak by rada schválila zvýšenie rámcovej sumy finančných prostriedkov predbežne určených na podporu projektov predložených na základe výzvy č. 2/2017 o 800.000,- eur, by mohli byť podporené všetky odporúčané projekty, výsledkom ktorých by bolo 31 dokončených a 9 rozpracovaných filmov s predpokladaným dokončením a uvedením do distribúcie v priebehu nasledujúcich rokov 2017 až 2019.

UZNESENIE č. 22/2017 z 11. 4. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu:

- a. berie na vedomie informáciu z rokovania odborných komisií 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 2.1 a 2.3 o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu žiadostí vo výzvach č. 1, 2 a 3/2017, protokoly č. HF 2017/2 1.1.2, DF 2017/2 1.2.2, AF 2017/2 1.3.2, MK 2017/2 1.5, Dist/a-3/2017/P2 a APK-2017/1 2.3 predložené podľa čl. 5 ods. 5.13 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií AVF, v znení predloženom na rokovanie rady,
- b. schvaľuje návrh riaditeľa na zvýšenie celkovej sumy disponibilných finančných prostriedkov predbežne určených na podporu projektov vo výzve č. 2/2017 o 800.000,- eur z rozpočtu roka 2017,
- c. odporúča riaditeľovi, aby pred prijatím rozhodnutia k žiadosti č. 130/2017-3/2.1.1 „Únos“ vyzval žiadateľa „CONTINENTAL FILM, s.r.o.“, aby aktualizoval rámcový rozpočet vrátane plánu finančného zabezpečenia a predpokladaných výnosov z využitia projektu.

3. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtel, Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková, J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

Po skončení rokovania o tomto bode programu predseda rady predniesol procedurálny návrh, aby rada operatívne zmenila poradie bodov dva a tri a prednostne prekovala Informáciu o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu.

4. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtl, Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková, J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

2. INFORMÁCIA O ČINNOSTI DOZORNEJ KOMISIE AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Predsedníčka dozornej komisie Ing. Ľ. Vondrová stručne informovala členov rady o záveroch z rokovania dozornej komisie, ktoré uskutočnilo v dopoludňajších hodinách v deň aktuálneho rokovania Rady Audiovizuálneho fondu.

Dozorná komisia:

- v zmysle § 9 ods. 1 písm. c) zákona prerokovala návrh výročnej správy Audiovizuálneho fondu za rok 2016 vrátane účtovnej závierky za rok 2016 a odporúča rade návrh schváliť,
- prerokovala dve námietky k stanoviskám fondu k vyúčtovaniam poskytnutých prostriedkov, ktorým vyhoveľa,
- zaujala stanovisko k úhradám výdavkov vyúčtovaných voči dotácii formou zápočtu, pričom odporučila fondu, aby v zmluve o poskytnutí dotácie bolo uvedené, že fond nepovažuje vzájomný zápočet za akceptovateľnú formu vyúčtovania dotácie,
- vzala na vedomie informáciu riaditeľa o plnení opatrení, ktoré boli prijaté v nadväznosti na závery kontroly NKÚ SR,
- vzala na vedomie usmernenie Finančného riaditeľstva SR k uplatňovaniu daňových výdavkov pri čerpaní dotácie z Audiovizuálneho fondu z 28. februára 2017, pričom odporučila, aby ako oprávnené výdavky voči dotácii poskytnutej z fondu boli uznané iba daňové výdavky, ak je prijímateľom dotácie podnikateľský subjekt,
- prerokovala otázky súvisiace s postupom kancelárie fondu pri overovaní čestného vyhlásenia prijímateľa o tom, že podnik nie je v ťažkostiach, v súvislosti s uplatňovaním novej schémy štátnej pomoci pre programy 1 a 2.

UZNESENIE č. 23/2017 z 11. 4. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie informáciu o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v období od 21. 2. 2017 do 11. 4. 2017.

5. Hlasovanie:

ZA: 8 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtl; M. Gajdošíková, J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Ľ. Čechovič v čase hlasovania nebol prítomný. **Rada návrh schválila.**

3. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTIAMÍ A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

3.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

Riaditeľ fondu informoval prítomných o priebehu a procese schvaľovania novej schémy štátnej pomoci poskytovanej v Slovenskej republike na podporu vývoja, výroby, distribúcie a propagácie audiovizuálnych diel a na podporu kultúrnych podujatí prostredníctvom Audiovizuálneho fondu. Aktuálne ostáva zapracovať už len posledné pripomienky Protimonopolného úradu SR a následne bude návrh formálne predložený na oficiálne vyjadrenie koordinátora pomoci. Po krátkej diskusii k predmetnému materiálu predseda rady navrhol uznesenie:

UZNESENIE č. 24/2017 z 11. 4. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie informáciu o priebehu a procese predkladania nového návrhu Schémy štátnej pomoci poskytovanej v Slovenskej republike na podporu vývoja, výroby, distribúcie a propagácie audiovizuálnych diel a na podporu kultúrnych podujatí prostredníctvom Audiovizuálneho fondu.

6. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtl, Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková, J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

V ďalšej časti člen rady A. Škreko informoval prítomných o príprave zmeny a doplnenia vyhlášky Ministerstva kultúry SR č. 165/2014 o filmovom projekte a o hlavných zmenách, ktoré sú predmetom novelizácie, ako aj ďalších zmenách, ktoré môžu nastať v prípade schválenia novelizácie zákona o Audiovizuálnom fonde.

3.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení

číslo uznesenia:	dátum	poznámka:	vyhodnotenie:	zodpovedný:
18/2017	21.3.2017	predĺženie termínu výzvy 5/2017	splnené	riaditeľ
19/2017	21.3.2017	plán verejného obstarávania AVF	nevyhodnocuje sa	
20/2017	21.3.2017	určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania	nevyhodnocuje sa	
21/2017	21.3.2017	informácia o činnosti AVF	nevyhodnocuje sa	

Úloha č. 2017/03.01 z úsporných dôvodov zľúčiť 1. a 2. splátku dotácie do jednej, nakoľko vo viac ako 98% prípadov prijímateľa už pri podpise zmluvy preukážu, že majú zabezpečených najmenej 60% z celkovej sumy nákladov na realizáciu projektu a obidve splátky sa tak uhrádzajú v jednom termíne, čo predstavuje zbytočnú administratívnu záťaž, ako aj náklady na zaúčtovanie jednotlivých položiek.

Vyhodnotenie: plní sa

Úloha č. 2017/03.02 hodnotením žiadostí predložených v podprograme 2.3 vo výzve 1/2017 poveriť odbornú komisiu pre program 2 (distribúcia) určenú pre výzvu 3/2017.

Vyhodnotenie: splnené

UZNESENIE č. 25/2017 z 11. 4. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie informáciu o činnosti Audiovizuálneho fondu v období od 21. 3. 2017 do 11. 4. 2017 vrátane kontroly plnenia úloh a uznesení.

7. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtl, Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková, J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

4. NÁVRH VÝROČNEJ SPRÁVY AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU ZA ROK 2016

Riaditeľ fondu predložil členom rady návrh Výročnej správy Audiovizuálneho fondu za rok 2016 vrátane účtovnej závierky a zároveň informoval o stanovisku dozornej komisie, ktorá prerokovala predložený návrh 11.4.2017 a prijala k nemu uznesenie, ktorým odporúča rade fondu predložené materiály schváliť. Prítomní členovia rady nemali k predloženým materiálom žiadne pripomienky ani pozmeňujúce návrhy, a preto predsedajúci po krátkej diskusii navrhol k tomuto bodu uznesenie:

UZNESENIE č. 26/2017 z 11. 4. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu podľa § 4 ods. 2 písm. e) zákona č. 516/2008 Z. z. (ďalej len „zákon“) na základe odporúčania dozornej komisie zo dňa 11. 4. 2017 schvaľuje Výročnú správu Audiovizuálneho fondu za rok 2016 a účtovnú závierku za rok 2016 v znení predloženom na rokovanie rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby podľa § 23 ods. 6 zákona do 30. 4. 2017 zabezpečil zverejnenie výročnej správy a účtovnej závierky na webovom sídle fondu a ich uloženie v registri účtovných závierok.

8. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtl, Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková, J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

Následne Rada audiovizuálneho fondu na návrh predsedu prijala uznesenie:

UZNESENIE č. 27/2017 z 11. 4. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu v nadväznosti na návrh predsedu rady a na základe dosiahnutých výsledkov Audiovizuálneho fondu v roku 2016 rozhodla o udelení ročnej odmeny pre riaditeľa fondu vo výške 3 (troch) mesačných platov.

9. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtl, Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková, J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

5. VOĽBA PREDSEDU A PODPREDSEDU RADY AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Napriek tomu, že nenastala situácia v zmysle čl. 2 ods. 6 Rokovacieho poriadku Rady Audiovizuálneho fondu, predseda rady poveril vedením tohto bodu A. Škreka, ktorý vzhľadom na dosiahnuté výsledky fondu a doterajšiu činnosť navrhol ako kandidátov na funkciu predsedu rady a podpredsedu rady úradujúceho predsedu rady Mgr. art. Miloslava Luthera a úradujúceho podpredsedu rady Ing. Roberta Ťavodu. Menovaní o svojej kandidatúre súhlasili. Zároveň nikto z členov rady nepredniesol žiaden iný návrh kandidáta na funkciu predsedu rady alebo podpredsedu rady.

V súlade s Rokovacím poriadkom Rady Audiovizuálneho fondu čl. 2 ods. 1, v zmysle ktorého v odôvodnených prípadoch môže rada rozhodnúť verejným hlasovaním, najmä ak za predsedu alebo podpredsedu kandiduje iba jeden člen rady alebo ak s takýmto postupom hlasovania vyjadrí súhlas nadpolovičná väčšina všetkých členov rady, rada zvolila počtom 8 hlasov za predsedu rady Miloslava Luthera na funkčné obdobie dvoch rokov od 16.4.2017, súčasne s tým rada zvolila počtom 8 hlasov za podpredsedu rady Roberta Ťavodu na funkčné obdobie dvoch rokov od 16.4.2017, čo potvrdila aj nasledovnými uzneseniami.

UZNESENIE č. 28/2017 z 11. 4. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu podľa § 4 ods. 2 písm. k) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde zvolila počtom 8 hlasov za predsedu rady Miloslava Luthera na funkčné obdobie dvoch rokov s účinnosťou od 16.4.2017.

10. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Ťavoda; I. Brachtl, Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková, J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0;
ZDRŽAL SA: 0. Nehlasoval M. Luther. **Rada návrh schválila.**

UZNESENIE č. 29/2017 z 11. 4. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu podľa § 4 ods. 2 písm. k) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde zvolila počtom 8 hlasov za podpredsedu rady Roberta Ťavodu na funkčné obdobie dvoch rokov s účinnosťou od 16.4.2017.

11. Hlasovanie:

ZA: **8** (M. Luther; I. Brachtl, Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková, J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický, A. Škreko); PROTI: 0;
ZDRŽAL SA: 1 (R. Ťavoda). **Rada návrh schválila.**

6. RÔZNE

Člen rady I. Brachtl, ktorý bol poverený gesciou nad **úlohou č. 2016/03.02**, ktorej predmetom je konzultovať jednotlivé alternatívy a riešenia návrhu postupu a pravidiel podľa § 18 ods. 4 zákona so zástupcami SAPA a ANP, v súčinnosti s kanceláriou fondu určí konkrétny deň po 8. máji, na ktorý fond pozve zástupcov asociácií, aby prerokovali uvedený návrh postupu a pravidiel.

Vzhľadom na to, že nikto už nemal žiadne návrhy ani pripomienky, predseda rady poďakoval prítomným za účasť a ukončil zasadnutie.

Nasledujúce zasadnutie rady sa uskutoční v utorok **30. mája 2017 o 14.00 hod.** v sídle fondu.

Zapísal: B. Bobocký

Overovateľ: S. Párnický

Bratislava 11. 4. 2017

Mgr. art. Miloslav Luther
predseda Rady Audiovizuálneho fondu