

Zápis č. 4/2022 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Dátum, čas a miesto konania: 26. apríla 2022 o 14.00 hod. formou videokonferencie

Prítomní: Mgr. Richard Kováčik, PhD., predseda rady; Mgr. Barbora Struss, podpredsedníčka rady; Mgr. Ľubomír Čechovič, ArtD.; prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD.; prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD.; JUDr. Radoslav Remšík; JUDr. Anton Škreko, PhD.; Mgr. Vincent Štofanič; Ing. Ľubica Vondrová, predsedníčka dozornej komisie a prof. PhDr. Martin Šmatlák, riaditeľ fondu.

Na úvod predseda rady vykonal prezentáciu online prítomných členov rady, čím overil uznášaniaschopnosť rady. V čase overovania neboli online prítomné podpredsedníčka rady Mgr. Barbora Struss a členka rady prof. PhDr. Jelena Paštéková, ktoré sa pripojili neskôr.

Následne predseda rady navrhol za overovateľa zápisu člena rady Mgr. Ľubomíra Čechoviča, ArtD.

1. Hlasovanie:

ZA: 7 (R. Kováčik, Ľ. Čechovič, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, S. Salajová, A. Škreko, V. Štofanič) **PROTI: 0;**
ZDRŽAL SA: 0. B. Struss a J. Paštéková neboli ešte prítomné. **Rada návrh schválila.**

Návrh programu:

1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu
2. Informácia o výsledkoch hodnotenia žiadostí podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov (neverejné rokovanie)
 - 2.1. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.3 k protokolom č. AF_2_2022 a OK 1.3_2_6_2022
 - 2.2. Informácia z rokovania odbornej komisie pre program 2 k protokolom č. Dist/a-3/2022/P2.1 a Dist/b-3/2022/P2.1
3. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 3.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu
 - 3.2. Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry
 - 3.3. Kontrola plnenia úloh a uznesení
4. Návrh Výročnej správy a účtovnej závierky Audiovizuálneho fondu za rok 2021
5. Rôzne

2. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, B. Struss, Ľ. Čechovič, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, S. Salajová, A. Škreko, V. Štofanič) **PROTI: 0;**
ZDRŽAL SA: 0. J. Paštéková nebola ešte prítomná. **Rada návrh schválila.**

1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTIAMÍ A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

1.1. Iniciatíva na podporu ukrajinských projektov a filmárov „Ukrainian Films Now“

Vzhľadom na časový posun medzi Filipínami a Slovenskom všetci prítomní členovia rady súhlasili s operatívnym prerokovaním informácie o iniciatíve na podporu ukrajinských projektov a filmárov, ktorú predniesli Juraj Krasnohorský a Matthieu Darras. Pomoc by sa vzťahovala na ukrajinské filmy, ktoré sú už natočené a nemajú dokončenú postprodukcii (8 projektov).

V nedeľu 22.5.2022 v čase od 17,00 do 19,00 sa uskutoční počas MFF Cannes prezentácia k tejto iniciatíve, na ktorej sa prerokujú možnosti, spôsob a forma podpory. Uzávierka pre prihlášky regionálnych a národných fondov, ktoré majú záujem sa zúčastniť tejto iniciatívy, je 4. mája 2022.

Viaceré národné filmové fondy majú svoje vlastné iniciatívy, výzvy určené na podporu ukrajinských projektov a filmárov.

V rámci paneurópskej iniciatívy sa diskutuje o dvoch možnostiach ako pomôcť týmto projektom:

1. Finančný príspevok na ceny vyhlásené počas MFF Cannes, pričom táto finančná odmena by bola bez teritoriálnej viazanosti a prispeli by na ňu jednotlivé fondy (v sume od 3.000,- eur do 5.000 eur na jednu cenu);
2. Špeciálna (regionálna/národná) cena Audiovizuálneho fondu, ktorá by bola poskytnutá na základe žiadosti producenta a vzťahovala by sa na ňu regionálna viazanosť.

V rozprave riaditeľ fondu upozornil, že v zmysle zákona je nevyhnutné, aby sa podpora realizovala prostredníctvom selektívneho procesu, napr. aj prostredníctvom mimoriadnej výzvy. Zároveň je nevyhnutné zmluvne vyriešiť finančnú participáciu fondu na hlavnej cene, pričom v prípade, ak by suma príspevku na ceny presahovala 15.000,- eur, vyžadovalo by si to súhlas rady.

Na základe rozpravy členovia rady súhlasili so zapojením sa Audiovizuálneho fondu do tejto iniciatívy v obidvoch formách:

1. **Audiovizuálny fond finančne prispeje na hlavnú cenu v predpokladanej výške 5.000,- eur na jednu cenu a**
2. **zároveň vyhlási ako osobitnú prioritu vo výzve 7/2022 podporu ukrajinských projektov v podprograme pre minoritné koprodukcie.**

Úloha č. 2022/4.01 v nadväznosti na uzávierku 4.5.2022 kancelária fondu prepošle členom rady zoznam filmových projektov a filmových fondov, na ktoré sa vzťahuje táto iniciatíva. Fond vyhlási novú prioritu vo výzve 7/2022 podporu ukrajinských projektov a filmárov.

2. INFORMÁCIA O ČINNOSTI DOZORNEJ KOMISIE AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Predseda dozornej komisie Ing. Ľubica Vondrová stručne oboznámila prítomných o programe a záveroch z ostatného rokovania komisie, na ktorom prerokovala:

- návrh Výročnej správy Audiovizuálneho fondu za rok 2021 a účtovnú závierku Audiovizuálneho fondu k 31.12.2021, ktoré odporučila rade schváliť;
- pokračovala v kontrole vyúčtovania vybraných projektov;
- na základe žiadosti odbornej komisie pre program 2 metodickú otázku v súvislosti so žiadosťou na podporu kampane koprodukčného filmu ***Moja afganská rodina*** pre kandidatúru na ocenenie Americkej akadémie Oscar a na cenu Zlatý Glóbus a skonštatovala, že v prípade podporení predmetnej žiadosti by mohlo pri väčšine skutočne vynaložených výdavkov dôjsť

k nedodržaniu obdobia oprávnenosti výdavkov (spätné preplatenie výdavkov vzniknutých a uhradených pred podaním žiadosti), k výraznej zmene účelu poskytnutej dotácie a k rozporu s pravidlami štátnej pomoci (motivačný účinok pomoci);

- metodickú otázku týkajúcu sa preukázania oprávnenosti výdavkov v programe 5 pri nákupoch v hotovosti cez registračnú pokladnicu, a to z hľadiska posúdenia priameho vzťahu takto vyúčtovaného výdavku k realizácii projektu, kde dozorná komisia navrhla riešiť túto metodickú otázku vo vzťahu ku žiadateľovi predložením čestného vyhlásenia v kombinácii s iným dokumentom (napr. fotodokumentácia kúpeného tovaru ako kostýmov alebo rekvizít a pod.).
- v rozprave rada súhlasila s vyššie uvedeným metodickým usmernením.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu.

3. INFORMÁCIA O VÝSLEDKOCH HODNOTENIA ŽIADOSTÍ PODĽA ČLÁNKU 5 ODS. 3 PÍSM. B) VP AVF Č. 1/2018 ŠTATÚT AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V SPOJENÍ S INFORMÁCIOU O PRIDELENÍ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV FONDU PODĽA § 4 ODS. 2 PÍSM. H) ZÁKONA Č. 516/2008 Z. Z. V ZNENÍ NESKORŠÍCH PREDPISOV (neverejné rokovanie)

3.1. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.3 k protokolom č. AF_2_2022 a OK 1.3_2_6_2022

Predseda odbornej komisie Mgr. art. Lea Pagáčová informovala členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzvach 2/2022 a 6/2022. Odborná komisia vo výzve č. 2/2022 posudzovala 5 žiadostí, z ktorých odporučila podporiť 4 žiadosti v celkovej sume 224.000,- eur. Vo výzve č. 6/2022 odborná komisia posudzovala 2 žiadosti, z ktorých odporučila podporiť 2 žiadosti v celkovej sume 126.000,- eur.

K odporúčaným žiadostiam ešte neboli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

3.2. Informácia z rokovania odbornej komisie pre program 2 k protokolom č. Dist/a-3/2022/P2.1 a Dist/b-3/2022/P2.1

Predseda odbornej komisie Mgr. art. Veronika Paštéková informovala členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí v priebežnej výzve 3/2022; v protokole Dist/a-3/2022/P2.1 odborná komisia posudzovala 26 žiadostí, z ktorých odporučila podporiť 18 žiadostí v celkovej sume 100.000,- eur. V protokole Dist/b-3/2022/P2.1 odborná komisia posudzovala 9 žiadostí, z ktorých odporučila podporiť 8 žiadostí v celkovej sume 42.500,- eur,- eur.

Suma podpory poskytnutej na jeden projekt v podprogramoch 2.1.1a 2.1.2 na zabezpečenie distribúcie jedného slovenského audiovizuálneho diela prostredníctvom audiovizuálnych predstavení uskutočnených v kinách na území Slovenskej republiky bola prvýkrát určená ako jednotková suma v závislosti od predpokladaného počtu divákov. K odporúčaným žiadostiam v protokole Dist/b-3/2022/P2.1 ešte neboli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu z rokovania uvedených odborných komisií a návrhy súm finančných prostriedkov na podporu žiadostí protokoly číslo **AF_2_2022; OK 1.3_2_6_2022; Dist/a-3/2022/P2.1 a Dist/b-3/2022/P2.1** predložené podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 518/2018 Z. z. o Audiovizuálnom fonde v znení predloženom na rokovanie rady.

4. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTAMI A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

4.1. Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry

Manažérka Slovenskej filmovej agentúry Zuzana Bieliková stručne informovala o aktivitách a výsledkoch Slovenskej filmovej agentúry vrátane aktivít zameraných na pomoc ukrajinským projektom a filmárom.

4.2. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

Na úvod riaditeľ informoval, že:

- iniciatíva na podporu ukrajinských projektov a filmárov „Ukrainian Films Now“ zatiaľ nie je krytá príspevkom zo štátneho rozpočtu a MK SR v tejto veci bude rokovať s ministerstvom financií;
- je potrebné prijať zmenu a doplnenie VP AVF č. 1/2021 Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2022, aby fond mohol poskytnúť podporu na výrobu dabingu - slovenského znenia v podprograme 2.1.1 aj v prípade, ak ide o slovenské audiovizuálne dielo, ktorého originálne znenie nie je v slovenskom jazyku.

UZNESENIE č. 8/2022 z 26.4. 2022

Rada Audiovizuálneho fondu v súlade s čl. 5 ods. 3 písm. a) Štatútu Audiovizuálneho fondu schvaľuje zmenu VP AVF č. 1/2021 Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2022 v znení predloženom na rokovanie rady a súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie vnútorného predpisu na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

3. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, Ľ. Čechovič, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, A. Škreko, V. Štofaník)
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. B. Struss nehlasovala. **Rada návrh schválila.**

V ďalšej časti riaditeľ informoval o návrhu výpočtu odmien členov odborných komisií, v ktorom v nadväznosti na zmeny v procese hodnotenia navrhuje:

- zrušiť princíp 50% jednotkovej sadzby za žiadosti hodnotené iba v HT1;
- zvýšiť jednotkové sadzby vo všetkých podprogramoch (okrem 2.3);
- nové sadzby by sa mali uplatniť od výzvy 2/2022 pri tých protokoloch a členoch odborných komisií, ktorých sme ešte nevyplatili a ktoré neukončili svoju prácu.

UZNESENIE č. 9/2022 z 26. 4. 2022

Rada Audiovizuálneho fondu v súlade s čl. 5 ods. 3 písm. a) Štatútu Audiovizuálneho fondu v spojení s článkom 6 ods. 6.1 VP AVF č. 3/2018 schvaľuje zmenu sadzobníka pre odmeňovanie členov odborných komisií v znení predloženom na rokovanie rady, ktorý sa uplatní od výzvy 2/2022.

4. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, Ľ. Čechovič, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, A. Škreko, V. Štofaník)
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. B. Struss nehlasovala. **Rada návrh schválila.**

V ďalšej časti riaditeľ informoval o návrhu dodatku ku kolektívnej zmluve, v zmysle ktorého budú mzdy zamestnancov valorizované o 10% s účinnosťou od 1.5.2022 a následne v závislosti od vývoja inflácie každoročne minimálne o 5% s účinnosťou od marca 2023.

Kancelária fondu dostala vyjadrenie, resp. námietku žiadateľa v programe 5 k neuznaniu niektorých výdavkov. Námietka bude postúpená dozornej komisii na vyjadrenie v zmysle príslušných vnútorných predpisov fondu.

V nadväznosti na nárast žiadostí o podporu audiovizuálneho priemyslu bola od polovice apríla personálne posilnená administrácia programu 5.

Riaditeľ informoval členov rady o pripravovanej výzve adresovanej členom odborných komisií s daňovým a odvodovým domicilom v inom členskom štáte EÚ (najmä v Českej republike). Členov odborných komisií, ktorí si nesplnili svoju oznamovaciu povinnosť, kancelária fondu písomne upozorní na túto skutočnosť a vyzve ich na splnenie povinnosti v lehote do 31.5.2022. Následne bude riaditeľ informovať radu o tých členoch odborných komisií, ktorí si ani napriek výzve túto povinnosť nesplnia.

4.3. Kontrola plnenia úloh a uznesení

číslo uznesenia	dátum	poznámka	zodpovedný	vyhodnotenie
5/2022	22. 3. 2022	VP AVF č. 1/2022	riaditeľ	splnené
6/2022	22. 3. 2022	novelizácia VP AVF č. 5/2010	riaditeľ	splnené
7/2022	22. 3. 2022	novelizácia VP AVF č. 4/2018	riaditeľ	splnené

Odpočet a vyhodnotenie úloh sa uskutoční na zasadnutí

Úloha č. 2022/2.01, ktorá je pokračovaním **úlohy č. 2022/1.01¹**, pripraviť spoločný list fondu a profesijných združení adresovaný MK SR a MF SR, v ktorom budú uvedené aj argumenty vyplývajúce z porovnania situácie v SR v európskom kontexte a ponuka poskytnutia ďalšej súčinnosti a informácií.

Vyhodnotenie: v realizácii

Zmena: Požiadať ministerku kultúry o prijatie vo veci osobitného príspevku zo štátneho rozpočtu v sume 6 miliónov eur, ktoré by fond použil v rokoch 2022 a 2023 na zmiernenie dopadov protipandemických opatrení a na pomoc v súvislosti s iniciatívou na podporu ukrajinských projektov a filmárov „Ukrainian Films Now“

Úloha č. 2022/2.02 pripraviť list adresovaný ÚFD SR, ktorým fond upozorní úniu, že **od výzvy 3/2022** fond už nebude považovať za oprávnený výdavok VPF poplatky.

Vyhodnotenie: splnená

Úloha č. 2022/2.03 v nadväznosti na **úlohu č. 2022/1.02** rada vytvorila pracovnú skupinu v zložení podpredsedníčka rady B. Struss a členovia rady Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková a A. Škreko, ktorej úlohou bude dopracovať návrh tabuľky pre výpočet **podielu slovenského** realizačného (tvorivého a technického) **zastúpenia** profesií v rámci koprodukčných projektov. Pracovná skupina sa stretne formou videokonferencie dňa 9.3 o 11.00 hod.

Vyhodnotenie: splnené (členka rady Z. Gindl-Tatárová predložila návrh hodnotiacej tabuľky).

V nadväznosti na rozpravu bola upravená tabuľka, ktorú predložila členka rady Z. Gindl-Tatárová. Upravená tabuľka bude predložená na diskusiu odbornej verejnosti.

¹ požiadavka na mimoriadny príspevok zo štátneho rozpočtu v sume 6 miliónov eur, ktoré by fond použil v rokoch 2022 a 2023 na zmiernenie dopadov protipandemických opatrení

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o činnosti Slovenskej filmovej agentúry a Audiovizuálneho fondu vrátane kontroly plnenia úloh a uznesení.

5. NÁVRH VÝROČNEJ SPRÁVY A ÚČTOVNEJ ZÁVIERKY AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU ZA ROK 2021

Riaditeľ fondu stručne uviedol písomne predložený materiál a odprezentoval zmeny a úpravy, ktoré vyplynuli z rokovania dozornej komisie. Dozorná komisia uznesením DK č. 5/2021 zo dňa 21.04.2022 odporúča Rade Audiovizuálneho fondu schváliť výročnú správu a účtovnú závierku.

UZNESENIE č. 10/2022 z 26. 4. 2022

Rada Audiovizuálneho fondu podľa § 4 ods. 2 písm. e) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) na základe odporúčania dozornej komisie zo dňa 21. 4. 2022 schvaľuje Výročnú správu Audiovizuálneho fondu za rok 2021 a účtovnú závierku za rok 2021 v znení predloženom na rokovanie rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby podľa § 23 ods. 6 zákona do 30. 4. 2022 zabezpečil zverejnenie výročnej správy a účtovnej závierky na webovom sídle fondu a ich uloženie v registri účtovných závierok.

5. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, Ľ. Čechovič, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, R. Remšík, S. Salajová, A. Škreko, V. Štofaník)
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. B. Struss nehlasovala. **Rada návrh schválila.**

6. RÔZNE

Členka rady Z. Gindl-Tatárová predniesla návrh, aby rada vymenovala Máriu Ridzoňovú Ferenčuhovú za členku odbornej komisie pre podprogram 1.1. Riaditeľ fondu v tejto súvislosti upozornil, že Mária Ridzoňová Ferenčuhová v súčasnosti je členkou dvoch odborných komisií - pre podprogram 1.2 a program 3, zároveň rada v minulosti nezvykla vymenovať jednu osobu do dvoch rôznych podprogramov v rámci programu 1. Napriek tomu rade nič nebráni, aby vymenovala Máriu Ridzoňovú Ferenčuhovú aj za členku odbornej komisie pre podprogram 1.1, avšak odporúča to urobiť až v jesennej výzve, nakoľko by jej zbytočne plynulo funkčné obdobie.

Vzhľadom na to, že nikto z prítomných nemal žiadne ďalšie návrhy, predseda rady ukončil zasadnutie.

Nasledujúce 5. zasadnutie v roku 2022 sa uskutoční v utorok 31. mája 2022 o 14.00 hod. Miesto a spôsob zasadnutia budú oznámené v pozvánke.

Zapísal: Mgr. Bohumír Bobocký, ArtD.

Overovateľ: Mgr. Ľubomír Čechovič, ArtD.

Bratislava 26. 4. 2022

Mgr. Richard Kováčik, PhD.
predseda Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie: riaditeľ, dozorná komisia AVF