

Zápis č. 5/2017 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Miesto konania: Juraj Špitzer Room, BISLA

Dátum a čas konania: 30. máj 2017 o 14.00 hod

Prítomní: Mgr. art. M. Luther; Ing. R. Ťavoda; Mgr. I. Brachtľ; Mgr. Ľ. Čechovič, ArtD.; Mgr. M. Gajdošíková; PhDr. J. Heriban; Mgr. Richard Kováčik, PhD.; prof. S. Párnický; JUDr. A. Škreko, PhD.; Ing. Ľubica Vondrová, predsedníčka dozornej komisie a prof. PhDr. M. Šmatlák, riaditeľ

Predseda rady privítal prítomných na piatom zasadnutí v roku 2017 a za overovateľa zápisu navrhol člena rady R. Kováčika.

1. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický; A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

Návrh programu:

- 1. Informácia o výsledkoch hodnotenia žiadostí podľa článku 10 ods. 12 VP AVF č. 2/2009 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov (neverejné rokovanie)**
 - 1.1. Informácia o žiadostiach predložených na základe výzvy č. 4/2017 v programe 4**
 - 1.2. Informácia o žiadostiach predložených na základe výzvy č. 4/2017 v programe 3**
- 2. Informácia Asociácie producentov animovaných filmov o Visegrad Animation Forum**
- 3. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení**
 - 3.1. Informácia o nadobudnutí účinnosti schémy štátnej pomoci pre programy 1 a 2 a o súvisiacich úpravách podmienok pre poskytovanie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu**
 - 3.2. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu**
 - 3.3. Kontrola plnenia úloh a uznesení**
- 4. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu**
- 5. Návrh nového znenia VP AVF č. 5/2010 Smernica o kontrolnej činnosti**
- 6. Návrh na vymenovanie členov odborných komisií**
- 7. Rôzne**

2. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický; A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

1. INFORMÁCIA O VÝSLEDKOVÝCH HODNOTENIA ŽIADOSTÍ PODĽA ČLÁNKU 10 ODS. 12 VP AVF Č. 2/2009 ŠTATÚT AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V SPOJENÍ S INFORMÁCIOU O PRIDELENÍ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV FONDU PODĽA § 4 ODS. 2 PÍSM. H) ZÁKONA Č. 516/2008 Z. Z. V ZNENÍ NESKORŠÍCH PREDPISOV (neverejné rokovanie)

1.1. Informácia o žiadostiach predložených na základe výzvy č. 4/2017 v programe 4 Digi 1-4/2017/P4

Predseda komisie Jana Studená spolu s členom komisie Slavomírom Grúberom informovali členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve č. 4/2017. Komisia posudzovala v tomto termíne 13 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 8 žiadostí v celkovej sume 125.500,- eur. K odporúčaným žiadostiam riaditeľ v zmysle zákona prijal rozhodnutia, ktoré sú zverejnené na webovom sídle fondu.

Komisia neodporučila poskytnúť dotáciu na 3D technológiu, nakoľko tá je využívaná hlavne na sprístupňovanie komerčných audiovizuálnych diel, a vzhľadom na potenciálnu návratnosť by mala byť hradená z prostriedkov žiadateľa. Vzhľadom na tento aspekt fond od začiatku svojej podpornej činnosti v zameraní na digitalizáciu kín neposkytuje finančné prostriedky na obstaranie 3D technológie. Ďalej komisia po rokovaní s dvomi žiadateľmi neodporučila podporiť tie žiadosti, pri ktorých boli nejasné právne vzťahy medzi vlastníkom, prevádzkovateľom, príp. žiadateľom, alebo kde žiadateľ nemal žiadne skúsenosti s prevádzkovaním kina.

V súvislosti s podprogramom 4.3 Modernizácia vybavenia digitalizovaných jednosálových kín a aktivity zamerané na lokálny marketing jednosálových kín komisia odporučila rade vypustiť z názvu slovo: „jednosálových“, pretože takto definovaný názov vopred vylučuje z podpory viacsálové kiná a multiplexy. Zároveň komisia odporučila prijať presnejšie vymedzenie aktivít lokálneho marketingu, pre ktoré je podprogram určený.

Komisia ďalej odporučila rade v programe 4 zjednotiť podiel povinného spolufinancovania projektu, a to najmenej vo výške 50% celkového rozpočtu nákladov nevyhnutných na uskutočnenie projektu. Zároveň komisia odporučila, aby aj pri podpore technológie D-cinema bol pre prijímateľa zmluvou určený záväzný minimálny počet verejných filmových predstavení ročne.

Pre nový podprogram 4.4 Rozvoj technológií určených na realizáciu audiovizuálnych diel v Slovenskej republike komisia odporučila rade v prípade vyššieho počtu žiadostí v budúcnosti vytvoriť novú – samostatnú komisiu, zloženú s odborníkmi na vývoj nových technológií.

Podpredseda rady sa v súvislosti s podporou vývoja softwaru opýtal na jeho dostupnosť pre verejnosť. Člen komisie S. Grúber uviedol, že školám a študentom bude tento software k dispozícii zdarma, zároveň J. Studená uviedla, že žiadateľ na vypočutí ponúkol fondu podiel na výnosoch z predaja softwaru.

1.2. Informácia o žiadostiach predložených na základe výzvy č. 4/2017 v programe 3

Predseda komisie Martin Palúch informoval členov rady o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve č. 4/2017. Komisia pre program 3 posudzovala v tomto termíne 17 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 14 žiadostí v celkovej sume 121.800,- eur. Komisia posudzovala aj tri žiadosti o štipendium, z ktorých odporučila podporiť 2 žiadosti v celkovej sume 3.500,- eur. K odporúčaným žiadostiam riaditeľ v zmysle zákona prijal rozhodnutia, ktoré sú zverejnené na webovom sídle fondu.

V súvislosti s workshopmi opätovne vyvstali otázky o počte účastníkov, o účastníckych poplatkoch a ich účely, resp. využití, t. j. čo sa z nich hradí. Na záver sa prítomní zhodli v potrebe vytvorenia podrobnejšieho usmernenia pre žiadateľov k rozpočtovaniu a využitiu účastníckych poplatkov tak, že pri podujatiach v tomto programe by mali byť vždy samostatne vyčíslené účastnícke poplatky (jednotkovo aj v celkovej očakávanej sume) a žiadateľ by mal uviesť, aké náklady budú z týchto poplatkov hrazené, prípadne zdôvodniť, prečo účastnícke poplatky nepožaduje.

UZNESENIE č. 30/2017 z 30. 5. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie informáciu z rokovania odborných komisií 4 a 3 o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu žiadostí vo výzve č. 4/2017, protokoly č. Digi 1-4/2017/P4, 4/2017/3_dotácia a 4/2017/3_štipendium predložené podľa čl. 5 ods. 5.13 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií AVF, v spojení s informáciou predloženou podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v znení predloženom na rokovanie rady.

3. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický; A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

2. INFORMÁCIA ASOCIÁCIE PRODUCENTOV ANIMOVANÝCH FILMOV O VISEGRAD ANIMATION FORUM

Predstavitelia Asociácie producentov animovaných filmov (APAF) Katarína Kerekesová a Juraj Krásnohorský informovali členov rady o podujatí Visegrad Animation Forum (VAF), ktoré sa konalo pod záštitou Medzinárodného festivalu animovaných filmov AniFilm v Třeboni. Zástupcovia APAF rozdali prítomným publikáciu Slovak Animated Film.

VAF je hlavne platformou na zlepšenie prístupu na trh. Vytvára priestor pre spoločnú komunikáciu producentov, televíznych vysielateľov a filmových distribútorov na medzinárodnej úrovni. Napomáha zvýšiť odbornú prax a zlepšuje schopnosti filmových tvorcov a producentov pri prezentácii projektov. Taktiež sa snaží nájsť nové spôsoby financovania krátkych, animovaných filmov a televíznych seriálov. Animovaný film v krajinách strednej a východnej Európy vďaka kvalitným projektom, talentovaným autorom a skúseným profesionálom predstavuje obrovský potenciál, avšak vyžaduje si pozornosť a podporu komunikácie a spolupráce. Pre využitie tohto potenciálu a jeho transformácie na fungujúci priemysel je nevyhnutné zlepšiť medzinárodnú spoluprácu a zvýšiť intenzitu podpory. V súčasnosti je situácia na Slovensku taká, že sme schopní vyrobiť 13 dielny seriál, aj to vzhľadom personálne a finančné kapacity v porovnaní s inými krajinami veľmi zdĺhavo a pomaly.

J. Krásnohorský stručne predstavil modelový projekt trojstrannej koprodukcie vrátane minimálne troch televízií a ďalších inštitúcií (fondov), vďaka ktorej by pri 26 dielnom animovanom seriáli síce stúpol rozpočet o 20%, ale zároveň by klesli požiadavky na fond z 50 na 19%.

Na záver K. Kerekesová a J. Krásnohorský odpovedali na otázky členov rady v súvislosti s modelovým projektom trojstrannej koprodukcie.

3. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTAMI A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

3.1. Informácia o nadobudnutí účinnosti schémy štátnej pomoci pre programy 1 a 2 a o súvisiacich úpravách podmienok pre poskytovanie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu

Riaditeľ fondu informoval členov rady o nadobudnutí účinnosti novej Schémy štátnej pomoci poskytovanej v Slovenskej republike na podporu vývoja, výroby, distribúcie a propagácie audiovizuálnych diel a na podporu kultúrnych podujatí prostredníctvom Audiovizuálneho fondu. Schéma platí pre poskytovanie štátnej pomoci v programoch 1 a 2.

V súvislosti s nadobudnutím účinnosti novej schémy riaditeľ fondu informoval členov rady o spôsobe posudzovania prijímateľov štátnej pomoci z hľadiska kritérií určených Európskou komisiou pre podnik v ťažkostiach.

Audiovizuálny fond bude v tejto súvislosti pri podporených žiadostiach požadovať ako povinný dokument pre účely vyhotovenia zmluvy účtovnú závierku zostavenú k termínu nie staršiemu ako tri mesiace pred podpisom zmluvy.

Základným kritériom na posúdenie podniku v ťažkostiach budú údaje z účtovnej závierky prijímateľa (obchodné spoločnosti), podľa ktorých vlastné imanie podniku (riadok 25 súvahy) nesmie byť nižšie ako polovica jeho základného imania (riadok 26 súvahy). Pri neziskových organizáciách nesmie byť hodnota ich majetku záporná. Pri organizáciách verejnej správy sú kritériá pre podnik v ťažkostiach naplnené, ak je takáto organizácia alebo jej zriaďovateľ v nútenej správe.

V súvislosti s uvedenou podmienkou pre poskytnutie štátnej pomoci podľa novej schémy bude potrebné vypracovať nový interný predpis – metodické usmernenie pre posudzovanie podniku v ťažkostiach.

UZNESENIE č. 31/2017 z 30. 5. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie informáciu o nadobudnutí účinnosti Schémy štátnej pomoci pre programy 1 a 2 a o súvisiacich úpravách podmienok pre poskytovanie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu.

4. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický; A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

Ďalej sa členovia rady sa oboznámili s úpravou vzorovej zmluvy o poskytnutí dotácie z finančných prostriedkov fondu pre programy 1 a 2, ktorej zmeny a doplnenia vyplynuli z novej schémy štátnej pomoci, ako aj z nového znenia Smernice o kontrolnej činnosti Audiovizuálneho fondu.

UZNESENIE č. 32/2016 z 30.05.2017

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na zmeny a doplnenie vzorovej zmluvy o poskytnutí dotácie z finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu pre programy 1 a 2. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie vzoru zmluvy na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

5. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický; A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

3.2. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

Člen rady Anton Škreko informoval prítomných o prijatí zákona o Fonde na podporu kultúry národnostných menšín, ktorým bol novelizovaný aj zákon o Audiovizuálnom fonde. Najzásadnejšou zmenou je zmena princípu pri určení príspevku zo štátneho rozpočtu určeného na podporu audiovizuálnej kultúry, a to v sume najmenej 6 miliónov eur ročne.

Novela zákona rozšírila pôsobnosť fondu o nové činnosti, v zmysle ktorých fond:

- spolupracuje s orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, verejnoprávnymi inštitúciami, s odbornými organizáciami a profesijnými organizáciami a s ďalšími osobami pôsobiace v oblasti audiovizie v záujme rozvoja a propagácie audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- podieľa sa na propagácii audiovizie v Slovenskej republike a v zahraničí, poskytuje informácie z oblasti slovenskej audiovizie a poskytuje služby súvisiace s prezentáciou a propagáciou audiovizuálnej kultúry a priemyslu; za týmto účelom získava, spracováva, poskytuje, sprístupňuje a vyhodnocuje údaje z oblasti audiovizie,
- poskytuje ďalšie služby osobám pôsobiace v audiovizii prostredníctvom uskutočňovania vzdelávacích aktivít, metodicko-poradenskej činnosti a sprostredkovateľskej činnosti.

Novela zákona spresnila a obmedzila konflikt záujmov člena odbornej komisie len na obdobie hodnotenia žiadosti o podporu audiovizuálnej kultúry predloženej takýmto žiadateľom tou odbornou komisiou, ktorej je takýto žiadateľ členom.

Novelou zákona sa zároveň upravili lehoty na prijatie rozhodnutia, predloženie návrhu zmluvy a zverejnenie zápisu z rokovania rady na príslušný počet pracovných dní a taktiež bol zrušený horný limit na administratívny poplatok.

V ďalšej časti I. Brachtl stručne informoval členov rady o plnení úlohy č. **2016/03.02**, ktorej predmetom bolo konzultovať jednotlivé alternatívy a riešenia návrhu postupu a pravidiel podľa § 18 ods. 4 zákona so zástupcami SAPA a ANP, ktoré sa uskutočnilo 29.5.2017.

Riaditeľ informoval o pracovnom stretnutí na rovnakú tému so zástupcami Únie filmových distributérov SR, ktoré sa uskutočnilo 12.5.2017.

Na záver informoval A. Škreko o plenárnom zasadnutí EFADs, ktoré sa uskutočnilo počas 70. ročníka filmového festivalu v Cannes v nedeľu 21. mája 2017 a bolo na ňom prijaté vyhlásenie k zámeru EK zrušiť princípy teritoriality. Prijaté znenie vyhlásenia v anglickom jazyku bolo rozoslané členom rady elektronickou poštou.

3.3. Kontrola plnenia úloh a uznesení

číslo uznesenia:	dátum	poznámka:	vyhodnotenie:	zodpovedný:
22/2017	11.4.2017	informácia OK	splnené	riaditeľ
23/2017	11.4.2017	informácia o činnosti DK AVF	nevyhodnocuje sa	
24/2017	11.4.2017	na vedomie schéma št. pomoci	nevyhodnocuje sa	
25/2017	11.4.2017	informácia o činnosti AVF	nevyhodnocuje sa	
26/2017	11.4.2017	Výročná správa AVF	splnené	riaditeľ
27/2017	11.4.2017	ročné odmeny	nevyhodnocuje sa	

28/2017	11.4.2017	zvolenie predsedu rady	nevyhodnocuje sa	
29/2017	11.4.2017	zvolenie podpredsedu rady	nevyhodnocuje sa	

Úloha č. 2017/04.01

Člen rady I. Brachtl, ktorý bol poverený gesciou nad úlohou č. 2016/03.02, ktorej predmetom je konzultovať jednotlivé alternatívy a riešenia návrhu postupu a pravidiel podľa § 18 ods. 4 zákona so zástupcami SAPA a ANP, **v súčinnosti s kanceláriou fondu určí konkrétny deň po 8. máji, na ktorý fond pozve zástupcov asociácií, aby prerokovali uvedený návrh postupu a pravidiel.**

Vyhodnotenie: splnená

UZNESENIE č. 33/2017 z 30. 5. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie informáciu o činnosti Audiovizuálneho fondu v období od 11. 4. 2017 do 30. 5. 2017 vrátane kontroly plnenia úloh a uznesení.

6. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ľavoda; I. Brachtl; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický; A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

4. INFORMÁCIA O ČINNOSTI DOZORNEJ KOMISIE AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Predseda dozornej komisie Ľ. Vondrová predniesla stručnú informáciu o činnosti komisie v období od 11. 4. 2017 do 30. 5. 2017. Dozorná komisia na svojom 3. zasadnutí, ktoré sa uskutočnilo 17. mája 2017 prerokovala:

- informáciu o schválenom znení schémy štátnej pomoci pre programy 1 a 2, ku ktorej prijala uznesenie DK č. 7/2017, ktorým odporúča riaditeľovi fondu pripraviť návrh nového vnútorného predpisu, ktorým bude podrobnejšie upravené posudzovanie podniku v ťažkostiach pre účely poskytnutia finančných prostriedkov z fondu;
- informáciu o začatí vládneho auditu z Ministerstva financií SR v Audiovizuálnom fonde v zameraní najmä na poskytovanie, použitie a vyúčtovanie finančných prostriedkov z fondu;
- návrh novely Smernice Audiovizuálneho fondu o kontrolnej činnosti, ku ktorej prijala uznesenie DK č. 8/2017, ktorým odporúča Rade Audiovizuálneho fondu schváliť predložený návrh v znení podľa pripomienok prednesených na rokovaní dozornej komisie;
- začiatok kontroly použitia finančných prostriedkov fondu nasledovných podporených projektov:
 - Johankino tajomstvo (prijímateľ ALEF Film & Media s.r.o.),
 - Masaryk (prijímateľ Rudolf Biermann),
 - Špina (prijímateľ Bfilm s.r.o.).
- informáciu o tom, že spoločnosť Sentimentalfilm, s.r.o. nepreberá na adrese svojho sídla poštové zásielky, ktorými kancelária fondu poslala tomuto prijímateľovi viaceré výzvy na odstránenie nedostatkov vyúčtovania; dozorná komisia v tejto súvislosti skonštatovala, že v súlade so zmluvou o poskytnutí prostriedkov fondu sa doručovanie písomností spravuje podľa osobitného predpisu a zásielka sa v takomto prípade považuje za doručенú po troch dňoch od vrátenia zásielky odosielateľovi, zároveň odporučila kancelárii fondu vykonať kontrolu kontaktných údajov spoločnosti, následne ukončiť kontrolu vyúčtovania a ďalej postupovať podľa zmluvy;
- začatie kontroly kancelárie fondu vo vzťahu ku kontrole vyúčtovaní projektov;
- nasledujúce zasadnutie dozornej komisie sa uskutoční 28.6.2017 v sídle fondu.

UZNESENIE č. 34/2017 z 30. 5. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie informáciu o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v období od 11. 4. 2017 do 30. 5. 2017.

7. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický; A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

5. NÁVRH NOVÉHO ZNENIA VP AVF Č. 5/2010 SMERNICA O KONTROLNEJ ČINNOSTI

Novela Smernice Audiovizuálneho fondu o kontrolnej činnosti bola vypracovaná v súlade s návrhom opatrení NKÚ SR a bola prerokovaná Dozornou komisiou Audiovizuálneho fondu. V zmysle odporúčaní dozornej komisie riaditeľ predložil rade návrh so zapracovanými pripomienkami, ktoré boli prednesené na rokovaní dozornej komisie.

UZNESENIE č. 35/2017 z 30. 5. 2017

Rada AVF v súlade s čl. 5 ods. 2 písm. a) Štatútu AVF schvaľuje zmeny a doplnenie VP AVF č. 5/2010 Smernica o kontrolnej činnosti Audiovizuálneho fondu. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby v nadväznosti na schválené zmeny zabezpečil aktualizáciu tohto predpisu na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

8. Hlasovanie:

ZA: 8 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický; A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. M. Gajdošíková nebola v čase hlasovania prítomná v rokovacej miestnosti. **Rada návrh schválila.**

6. NÁVRH NA VYMENOVANIE ČLENOV ODBORNÝCH KOMISIÍ

V súvislosti s výzvou č. 6/2017, určenou na podporu televíznych projektov, predseda rady a riaditeľ fondu listom požiadali riaditeľov televízií, aby predložili návrhy na členov odborných komisií. Celkovo boli doručené štyri návrhy, ktoré sú predložené na rokovanie rady.

Predseda rady v tejto súvislosti predniesol procedurálny návrh, aby rada o jednotlivých návrhoch hlasovala aklamačne.

9. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický; A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

UZNESENIE č. 36/2017 z 30. 5. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu podľa § 4 ods. 2 písm. q) v spojení s § 17 ods. 2 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a v spojení s čl. 15 VP AVF č. 1/2009 Rokovací poriadok rady AVF vymenovala na obdobie dvoch rokov do funkcie člena odbornej komisie:

podprogram 1.1

- **Mgr. Art. Jozef Kolečák**

10. Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický; A. Škreko); PROTI: 0;
ZDRŽAL SA: 1 M. Luther. **Rada návrh schválila.**

- **Mgr. Dana Garguláková**

11. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický; A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

- **Mgr. Elena Elza Strapková**

12. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický; A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

podprogram 1.1 a 1.2

- **Mgr. Ondrej Starinský**

13. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický; A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

Na záver tohto bodu rada vzala na vedomie návrh riaditeľa na určenie dvoch odborných komisií pre výzvu 6/2017: jednu spoločnú pre podprogramy 1.1 a 1.3 a druhú pre podprogram 1.2.

7. RÔZNE

Riaditeľ fondu predložil členom rady písomnú žiadosť spoločnosti Furia film, s.r.o. o poskytnutie pôžičky vo výške 70.000,- € na projekt „PIVNICA“. Uvedený projekt bol podporený vo výzve 2/2017 sumou vo výške 300.000,- eur a svoju žiadosť o pôžičku odôvodňuje zvýšenou náročnosťou realizácie projektu.

UZNESENIE č. 37/2017 z 30. 5. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť Furia film, s.r.o. „PIVNICA“ o poskytnutie pôžičky vo výške 70.000,- €. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi s prijímateľom zmluvne zabezpečiť pohľadávku formou záložného práva, prípadne inou vhodnou formou ručenia.

14. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický; A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

V ďalšej časti Rada Audiovizuálneho fondu prerokovala a vzala na vedomie informácie o personálnych, programových a obsahových zmenách v súvislosti s realizáciou projektu Park Film Fest International Film Festival Trenčianske Teplice, tak ako sú uvedené v prílohách k zmluve o poskytnutí finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu.

Na podnet riaditeľa sa Rada Audiovizuálneho fondu zaoberala aj písomnou informáciou organizátora MFF Park Film Fest Trenčianske Teplice 2017, v ktorej žiadateľ IFFTT o. z. oznámil, že po prijatí rozhodnutia o podpore podujatia formou dotácie došlo k niektorým personálnym aj obsahovým zmenám v príprave a zameraní festivalu. Vzhľadom na to, že príslušná odborná komisia posudzovala pôvodný projekt v čiastočne inom zameraní, členovia rady podrobne diskutovali najmä o tom, či zmeny ohlásené žiadateľom sú takého charakteru a rozsahu, že by ich realizáciou mohlo dôjsť k zásadnej zmene účelu poskytnutej

dotácie. Na záver diskusie sa členovia rady zhodli v tom, že základný účel podpory predmetného podujatia môže zostať zachovaný aj pri realizácii ohlásených zmien, a preto nie je dôvod konštatovať, že by uzavretím zmluvy na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu na predmetný účel mohlo dôjsť k rozporu so zákonom alebo s vnútornými predpismi fondu.

Na záver predsedu rady navrhol metodicky upraviť v prílohe č. 3 k zmluve o poskytnutí finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu zásadnú požiadavku zo strany fondu, aby prijímateľ neuvádzal mená členov rady, odborných komisií, prípadne zamestnancov fondu v záverečných titulkoch audiovizuálnych diel, pokiaľ sa títo autorsky nepodieľali na vzniku daného diela.

Nasledujúce 6. zasadnutie rady sa uskutoční v utorok 27.6. 2017 o 14.00 hod. v sídle fondu; júlové zasadnutie rady sa uskutoční v utorok 25. júla 2017.

Zapísal: B. Bobocký
Overovateľ: R. Kováčik

Bratislava 30. 5. 2017

Mgr. art. Miloslav Luther
predseda Rady Audiovizuálneho fondu