

Zápis č. 8/2016 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Dátum, čas a miesto konania: 20. septembra 2014 o 14.00 hod.

Prítomní: Mgr. art. M. Luther; Ing. R. Ťavoda; Mgr. I. Brachtľ; Mgr. Ľ. Feglová; Mgr. M. Gajdošíková; PhDr. J. Heriban; prof. S. Párnický; JUDr. A. Škreko, PhD.; Ing. Ľ. Vondrová, predsedníčka dozornej komisie a prof. PhDr. M. Šmatlák, riaditeľ

Ospravedlnení: zo začiatku rokovania M. Gajdošíková a z celého rokovania Ľ. Čechovič.

Na úvod predsedu rady privítal prítomných na 8. zasadnutí rady v roku 2016 a za overovateľa zápisu navrhol člena rady A. Škreka.

1. Hlasovanie:

ZA: 7 (M. Luther, R. Ťavoda; I. Brachtľ, Ľ. Feglová, J. Heriban, S. Párnický, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. M. Gajdošíková ešte nebola prítomná. Rada AVF návrh schválila.

Návrh programu:

1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení

1.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

1.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení

2. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

3. Návrh na aktualizáciu rozpočtu Audiovizuálneho fondu na rok 2016

4. Návrhy a podnety k Štruktúre podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2017

5. Rôzne

2. Hlasovanie:

ZA: 7 (M. Luther, R. Ťavoda; I. Brachtľ, Ľ. Feglová, J. Heriban, S. Párnický, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. M. Gajdošíková ešte nebola prítomná. Rada AVF návrh schválila.

1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTIAM I A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

1.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

Na úvod riaditeľ informoval o počte zaregistrovaných a doručených žiadostiach vo výzve č. 4/2016 (druhá uzávierka) a výzve č. 7/2016:

- v podprograme 1.1 bolo doručených 26 žiadostí a celková požadovaná suma je 6,9 mil. €;
- v podprograme 1.2 bolo doručených 18 žiadostí a celková požadovaná suma je 0,8 mil. €;
- v podprograme 1.3 bolo doručených 7 žiadostí a celková požadovaná suma je 124 tis. €;
- v podprograme 1.5 bolo doručených 14 žiadostí a celková požadovaná suma je 1,3 mil. €;
- v programe 3 bolo doručených 20 žiadostí a celková požadovaná suma je 184 tis. €.

Ďalej riaditeľ informoval o tom, že na zasadnutí dozornej komisie, ktoré sa uskutočnilo predpoludním, boli určení členovia odborných komisií pre výzvu 7/2016, pričom v troch komisiách zo štyroch nebolo možné uskutočniť určenie žrebovaním, a to aj napriek tomu, že rada v auguste vymenovala 37 nových členov odborných komisií. V tejto súvislosti riaditeľ skonštatoval, že napriek ubezpečeniam zo strany navrhovateľov kandidátov, je reálna dostupnosť nových aj znovu vymenovaných členov odborných komisií minimálna.

V priebehu rokovania o tomto bode prišla M. Gajdošíková.

V ďalšej časti sa rada oboznámila so stanoviskom dozornej komisie k žiadosti JUDr. Igora Klamára, právneho zástupcu prijímateľa J&J JAKUBISKO FILM EUROPE SR s.r.o. o výklad čl. 3 ods. 25 zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu číslo AVF 337/2013-2/1.1.2. Podľa stanoviska dozornej komisie povinnosť predložiť záväzné vecné výstupy projektu nepatrí medzi záväzky a povinnosti taxatívne vymedzené v článku 3 ods. 25 zmluvy, preto nie je možné aplikovať ustanovenie o vyššej moci v prípade nesplnenia tejto povinnosti. K stanovisku dozornej komisie, ktoré je celé obsiahnuté v [zápise č. 5/2016 z rokovania Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu](#) (je zverejnený na webovom sídle fondu), nemal nikto z prítomných členov rady výhrady ani pripomienky.

V nadväznosti na **úlohu č. 2016/5.01** kancelária fondu predložila členom rady všetky materiály súvisiace s použitím a vyúčtovaním finančných prostriedkov poskytnutých prijímateľovi J&J JAKUBISKO FILM EUROPE SR s.r.o. na realizáciu projektu „Zabudnutý epos“. Rada v tejto súvislosti poskytla priestor pre vyjadrenie konateľke prijímateľa a producentke D. Jakubiskovej, ako aj právnemu zástupcovi spoločnosti I. Klamárovi, ktorí boli prítomní na zasadnutí.

V rozprave sa I. Klamár opakovane vyjadril v tom zmysle, že rada neschválením druhej žiadosti o zmenu termínu vyúčtovania vopred vylúčila možnosť akceptovať vyúčtovanie, resp. bola vopred rozhodnutá neakceptovať vyúčtovanie žiadosti, a preto mal fond už vtedy požiadať prijímateľa o vrátenie prostriedkov.

Člen rady A. Škreko poukázal na absurdnosť tohto tvrdenia s tým, že všetky poskytnuté prostriedky boli v tom čase už vyčerpané a bez predloženia a preskúmania riadneho vyúčtovania nikto nemohol vopred vedieť, či boli použité v súlade so zmluvou alebo nie. Zároveň poukázal na článok 3 odsek 20 zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov, podľa ktorého: *„Ak prijímateľ nebude realizovať projekt, na ktorý sú poskytnuté finančné prostriedky, je povinný o tejto skutočnosti bezodkladne písomne informovať poskytovateľa. V takomto prípade sa prijímateľ zaväzuje vrátiť finančné prostriedky v celosti spolu so všetkými výnosmi z týchto prostriedkov na účet poskytovateľa najneskôr do 5 dní odo dňa oznámenia.“* Preto, ak producent vedel, že nebude ďalej realizovať predmetný projekt, mal postupovať podľa tohto článku a odseku zmluvy.

Riaditeľ v tejto súvislosti zdôraznil, že kancelária fondu nedostala od menovaného prijímateľa dotácie žiadne vyjadrenie o tom, že projekt nebude realizovať. Zo všetkých predložených dokumentov a informácií uvedených prijímateľom jednoznačne vyplýva, že prijímateľ plánuje v realizácii predmetného projektu pokračovať, pričom realizácia projektu je podľa informácie prijímateľa iba dočasne prerušená z dôvodu reštrukturalizácie finančného zabezpečenia projektu.

Producentka D. Jakubisková sa opakovane odvolávala na to, že v splnení tejto povinnosti jej zabránila vyššia moc, ktorou malo byť úmrtie A. J. Schwalba, konateľa investičných fondov STAR PARTNERS, ktoré mali zabezpečiť spolufinancovanie projektu, ako aj vojnový konflikt na Ukrajine, ktorý mal znemožniť zabezpečenie financovania zo strany ukrajinských a ruských partnerov.

Tvrdenie prijímateľa, že záväzné vecné výstupy projektu nemohli byť predložené v dôsledku zásahu vyššej moci, a preto by to nemalo byť posudzované ako porušenie zmluvných podmienok zo strany prijímateľa, nepovažovali členovia rady v nadväznosti na stanovisko dozornej komisie za relevantné. V rozprave členovia rady poukázali aj na to, že zatiaľ nebola predmetom posudzovania priama príčinná súvislosť medzi skutočnosťami, ktoré uviedol prijímateľ ako vyššiu moc a realizáciou predmetného projektu.

Po ukončení rozpravy predseda rady vyhlásil prestávku, po ktorej člen rady A. Škreko predniesol návrh uznesení, o ktorých následne rada hlasovala:

UZNESENIE č. 61/2016 z 20. 9. 2016

Rada Audiovizuálneho fondu vo veci žiadosti JUDr. Igora Klamára, právneho zástupcu prijímateľa J&J JAKUBISKO FILM EUROPE SR s.r.o. o výklad čl. 3 ods. 25 zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu číslo AVF 337/2013-2/1.1.2 odporúča kancelárii Audiovizuálneho fondu odpovedať na predmetnú žiadosť v zmysle stanoviska Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu obsiahnutého v bode 1 zápisu z rokovania Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu zo dňa 6.7.2016.

3. Hlasovanie:

ZA: 8 (M. Luther, R. Ťavoda; I. Brachtl, Ľ. Feglová, M. Gajdošíková, J. Heriban, S. Párnický, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

UZNESENIE č. 62/2016 z 20. 9. 2016

Rada Audiovizuálneho fondu vo veci vyúčtovania projektu „Zabudnutý epos (pracovný názov Slovenská epopeja)“, číslo zmluvy AVF 337/2013-2/1.1.2, prijímateľa J&J JAKUBISKO FILM EUROPE SR, s. r. o. predloženého dňa 23.10.2015 a po ukončení posudzovania námietky prijímateľa voči zisteniam kancelárie uznesením Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu č. DK 11/2016 zo dňa 18.5.2016, odporúča kancelárii Audiovizuálneho fondu uplatniť postup podľa čl. 6 ods. 6.12 Zásad poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu VP AVF č. 10/2009 v znení z 8.12.2015 a následne informovať Radu Audiovizuálneho fondu o ďalšom vývoji.

4. Hlasovanie:

ZA: 8 (M. Luther, R. Ťavoda; I. Brachtl, Ľ. Feglová, M. Gajdošíková, J. Heriban, S. Párnický, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

V ďalšej časti sa rada oboznámila so **„Žiadosťou o uznanie prijatia tlačených verzií žiadostí na podporu AVF vo výzve 7/2016 a 4/2016“ č. 391/16**, doručenej dňa 19.9.2016 od piatich žiadateľov Silverart,s.r.o.; Artileria, s.r.o.; nutprodukcia, s.r.o.; Boiler o.z. a sentimentalfilm, s.r.o. Predmetom tejto žiadosti je požiadavka, aby fond uznal ako doručené v termíne tie žiadosti, ktoré uvedení žiadatelia doručili fondu deň po určenom termíne na predkladanie žiadostí. Dôvodom oneskoreného doručenia žiadostí je podľa žiadateľov zmena otváracích hodín pobočky Slovenskej pošty, ktorá v minulosti bývala otvorená do 24.00 hod. ale dňa 12.9.2016 bola otvorená iba do 19.00 hod., pričom informácia o zmene otváracích hodín bola uvedená iba na dverách sídla Pošty Bratislava 3.

Rada v tejto veci vypočula jedného zo zástupcov žiadateľov - producenta M. Urbana zo spoločnosti sentimentalfilm, s. r. o. a v rozprave skonštatovala, že o takejto žiadosti nie je možné rozhodnúť, nakoľko by tým preukázateľne došlo k rozporu s ustanovením § 20 ods. 5 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde aj s ustanoveniami ods. 4.2, 4.3 a 4.7 vnútorného predpisu Audiovizuálneho fondu č. 9/2009 Metodické usmernenie pre predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu, ako aj k vytvoreniu nerovných podmienok voči ostatným žiadateľom, ktorí svoje žiadosti predložili v určenom termíne.

V ďalšej časti sa rada oboznámila s žiadosťou prijímateľa **sentimentalfilm s.r.o. o zmenu vecného výstupu na projekt: „VYCHLADNUTIE (OUT) II.časť“** č. 686/16 doručenu dňa 19.9.2016. V rozprave poskytla priestor pre vyjadrenie prítomnému zástupcovi prijímateľa a po ukončení rozpravy dal predseda rady hlasovať o návrhu uznesenia:

Návrh uznesenia:

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť č. 686/16 doručenu dňa 19.9.2016 o zmenu vecného výstupu prijímateľa sentimentalfilm s.r.o. na projekt: „VYCHLADNUTIE (OUT) II.časť“. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zmenu účelu realizoval formou písomného dodatku k zmluve č. AVF 716/2015-7/1.1.2 o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu.

5. Hlasovanie:

ZA: **0**; PROTI: **5** (M. Luther, R. Ťavoda; Ľ. Feglová, M. Gajdošíková, S. Párnický); ZDRŽAL SA: **3** (I. Brachtl, J. Heriban, A. Škreko). **Rada AVF návrh neschválila.**

V ďalšej časti sa rada oboznámila so žiadosťou prijímateľa **Peter Kerekes s.r.o. o zmenu účelu dotácie na projekt: „CENZORI“** č. 685/16 doručenu dňa 19.9.2016. Po rozprave predseda rady dal hlasovať o návrhu uznesenia:

Návrh uznesenia:

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť č. 685/16 doručenu dňa 19.9.2016 o zmenu účelu prijímateľa Peter Kerekes s.r.o. na projekt: „CENZORI (pracovný názov CENZORI - prvá fáza produkcie)“. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zmenu účelu realizoval formou písomného dodatku k zmluve č. AVF 218/2015-2/1.2.2 o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu.

6. Hlasovanie:

ZA: **0**; PROTI: **7** (M. Luther, R. Ťavoda; I. Brachtl, Ľ. Feglová, M. Gajdošíková, J. Heriban, , A. Škreko); ZDRŽAL SA: **1** (S. Párnický). **Rada AVF návrh neschválila.**

Na záver riaditeľ informoval o návrhu spoločnej pozvánky Slovenskej filmovej a televíznej akadémie a Audiovizuálneho fondu na odbornú diskusiu o zvyšovaní efektivity finančnej podpory produkcie audiovizuálnych diel z verejných zdrojov, ktorá sa bude konať v utorok 11. októbra 2016 o 16,00 hod v projekcii BRACO FTF VŠMU na Svoradovej ul. 2 v Bratislave.

1.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení

číslo uznesenia:	dátum	poznámka:	vyhodnotenie:	zodpovedný:
51/2016	16.08.2016	informácia OK 1.1	nevyhodnocuje sa	
52/2016	16.08.2016	informácia OK 1.2	nevyhodnocuje sa	
53/2016	16.08.2016	informácia OK 1.3	nevyhodnocuje sa	
54/2016	16.08.2016	informácia OK 2	nevyhodnocuje sa	

55/2016	16.08.2016	záznam per rollam	nevyhodnocuje sa	
56/2016	16.08.2016	informácia o činnosti AVF	nevyhodnocuje sa	
57/2016	16.08.2016	informácia o činnosti DK AVF	nevyhodnocuje sa	
58/2016	16.08.2016	Smernica AVF o verejnom obstarávaní	splnené	riaditeľ
59/2016	16.08.2016	zmeny a doplnenie vzorovej zmluvy	splnené	riaditeľ
60/2016	16.08.2016	vymenovanie členov OK	nevyhodnocuje sa	

Úloha č. 2016/7.01 návrhy vyplývajúce z výzvy 6/2016 zapracovať do Štruktúry podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2017:

- akceptácia žiadosti na televízne dielo s účasťou televízneho vysielateľa/vysielateľov nižšou ako 50%,
- forma účasti televízneho vysielateľa by mala byť iba koprodukčná zmluva, a nie objednávková výroba ani akvizícia (pre sales),
- v čase podania žiadosti by mal mať žiadateľ už uzavretú koprodukčnú zmluvu s televíznym vysielateľom, aby bolo zabezpečené pravidlo, že v prípade televíznych diel je financovanie zo strany fondu sekundárne resp. doplnkové k primárnemu zdroju, ktorým je investícia televízneho vysielateľa.

Vyhodnotenie: plní sa

UZNESENIE č. 63/2016 z 20. 9. 2016

Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie informáciu o činnosti Audiovizuálneho fondu v období od 16. 8. 2016 do 20. 9. 2016 vrátane kontroly plnenia úloh a uznesení.

7. Hlasovanie:

ZA: 8 (M. Luther, R. Ťavoda; I. Brachtl, Ľ. Feglová, M. Gajdošíková, J. Heriban, S. Párnický, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

2. INFORMÁCIA O ČINNOSTI DOZORNEJ KOMISIE AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Predseda dozornej komisie Ľ. Vondrová predniesla stručnú informáciu zo 7. zasadnutia dozornej komisie, ktoré sa uskutočnilo predpoludním a na ktorom dozorná komisia prerokovala:

- návrh na aktualizáciu a zmenu rozpočtu Audiovizuálneho fondu na rok 2016, ku ktorému prijala uznesenie, ktorým odporúča rade predložený návrh schváliť;
- stanoviskom spoločnosti UPC BROADBAND SLOVAKIA, s.r.o. k rozdielu v zaregistrovanom a doručenom vyúčtovaní príspevku za rok 2015;
- zložením odborných komisií pre výzvy č. 4/2016 (druhá uzávierka) a 7/2016.

Nasledujúce zasadnutie dozornej komisie sa uskutoční 26. októbra 2016.

UZNESENIE č. 64/2016 z 20. 9. 2016

Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie informáciu o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v období od 16. 8. 2016 do 20. 9. 2016.

8. Hlasovanie:

ZA: 8 (M. Luther, R. Ťavoda; I. Brachtl, Ľ. Feglová, M. Gajdošíková, J. Heriban, S. Párnický, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

3. NÁVRH NA AKTUALIZÁCIU ROZPOČTU AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU NA ROK 2016

Návrh na aktualizáciu a zmenu rozpočtu bol predložený členom rady písomne. Prílohou k návrhu bol aj prehľad o skutočnom čerpaní rozpočtu k 31.8.2016. Jednotlivé položky boli upravené na základe skutočných príspevkov a vratiek, vrátane dodatku k zmluve s MK SR, ktorým sa zvýšil príspevok podľa § 29 ods. 1 písm. a) zákona o Audiovizuálnom fonde na podporu audiovizuálnej kultúry. Na základe metodického usmernenia dozornej komisie boli rozpočtované len skutočne prijaté vratky, pričom neboli rozpočtované tie vratky, ktoré si fond iba uplatňuje voči prijímateľom. K predloženému návrhu nemal nikto z prítomných členov rady výhrady a ani pripomienky.

UZNESENIE č. 65/2016 z 20. 9. 2016

Rada Audiovizuálneho fondu podľa § 4 ods. 2 písm. d) zákona č. 516/2008 Z. z. na základe stanoviska dozornej komisie schvaľuje návrh na zmenu rozpočtu Audiovizuálneho fondu na rok 2016. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie rozpočtu na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

9. Hlasovanie:

ZA: 8 (M. Luther, R. Ťavoda; I. Brachtl, Ľ. Feglová, M. Gajdošíková, J. Heriban, S. Párnický, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

4. NÁVRHY A PODNETY K ŠTRUKTÚRE PODPORNEJ ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU NA ROK 2017

Riaditeľ informoval prítomných o návrhu Asociácie producentov animovaného filmu (APAF), aby sa v podprograme 1.5 (minoritné koprodukcie) vytvorila možnosť predkladať žiadosti aj pre animované televízne diela a seriály. O tejto problematike sa rokovalo na pracovných stretnutiach zástupcov filmových fondov z krajín V4 a iniciatívou Visegrad Animation Forum.

Súčasťou prípravy štruktúry podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2017 bude aj odborná diskusia organizovaná SFTA a AVF zameraná na zvyšovanie efektivity finančnej podpory produkcie audiovizuálnych diel z verejných zdrojov, ktorá sa uskutoční v utorok 11. októbra 2016 o 16,00 hod v projekcii BRACO FTF VŠMU na Svoradovej ul. 2 v Bratislave a obsahom diskusie budú najmä témy:

- celková výška dotácie na jedno audiovizuálne dielo,
- spôsob prideľovania a úhrady dotácií z fondu,
- zvýšenie transparentnosti producerského prostredia,
- kritériá pre návratnosť poskytnutých dotácií z fondu - určenie podielu fondu na príjmoch z obchodného zhodnotenia podporených projektov podľa § 18 ods. 4 zákona o Audiovizuálnom fonde.

5. RÔZNE

V tomto bode informoval A. Škreko ostatných členov rady o prijatí zástupcov Asociácie rozhlasových a televíznych staníc Slovenska u ministra kultúry SR k problematike podpory projektov primárne určených pre televízne vysielanie fondom.

Ďalej informoval o tom, že Ministerstvo kultúry SR vníma intenzívne otázku zabezpečenia dlhodobej udržateľnosti preukázateľne pozitívnych výsledkov slovenskej audiovizuálnej kultúry a považuje za nevyhnutné, aby príspevok zo štátneho rozpočtu do Audiovizuálneho fondu bol z dlhodobého hľadiska stabilizovaný. V danej súvislosti možno predpokladať realizáciu ďalších legislatívnych opatrení.

Nasledujúce 9. rokovanie rady fondu sa uskutoční **v utorok 25. októbra 2016 o 14,00 hod.**

Zapísal: B. Bobocký

Overovateľ: A. Škreko

Bratislava 20. 9. 2016

Mgr. art. Miloslav Luther
predseda Rady Audiovizuálneho fondu